

2018CLOSEUP



TABLE OF CONTENTS

SOFAS – DIVANI



BROWN SUGAR | 20



HARRIS | 16



SMOOTH OPERATOR | 8



MAYFAIR DREAM | 28

BED – LETTO

ARMCHAIRS – POLTRONE



BARRACUDA | 36

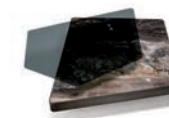


BELAIR | 32



OVERDRIVE | 34

SMALL TABLES – TAVOLINI



FINAL CUT | 42



LITH | 44



MOON INVADERS | 40

DINING TABLES – TAVOLI



ICON | 46



ORACLE | 50



VICTORIA | 38

CHAIR – SEDIA

COMPLEMENTS – COMPLEMENTI



KÈPI | 54



IN-DEPENDENT | 52



CLOSEUP SALONE DEL MOBILE 2018



Arketipo Firenze defines the style on the wave of an emotion that starts with dreams and obtains amazing results. Different materials provide new geometries, dynamic surfaces and multifaceted shapes like diamonds to give a futuristic and high-tech feel to a variety of forms. Arketipo Firenze continues its cooperation with designers such as Gino Carollo, Leo Dainelli, Mauro Lipparini and Giuseppe Viganò that have signed the new collection presented at the Salone del Mobile 2018.

Arketipo Firenze delinea lo stile sull'onda di un'emozione che parte dai sogni, per arrivare a performances estreme. Così dalla materia nascono nuove geometrie, superfici dinamiche, forme sfaccettate come diamanti per vestire, con tratto futurista e virtuosismi tecnologici, forme poliedriche dal carisma scenografico. Continua la collaborazione con i designer Mauro Lipparini, Gino Carollo, Leo Dainelli e Giuseppe Viganò che anche quest'anno hanno firmato la nuova collezione presentata al Salone del Mobile 2018.





ICON
VICTORIA
VENUS
KËPI
IN-DEPENDENT

A palette of materials forms the meeting point of pure aesthetics, fashion and art. Arketipo Firenze reinterprets leather working with leather inserts of aquamarine and burgundy matt colours. In addition, fabrics and weft threads that open up to harmonious and exclusive nuances.

Una palette materica come fulcro tra estetica pura, moda e arte. Arketipo Firenze reinterpreta la lavorazione della pelle con inserimenti polverosi, acquamarina e rosato, colori "grattati". E ancora tessuti, intrecci e orditi che si aprono a sfumature armoniche ed esclusive, dando vita a un linguaggio inedito e ad infiniti dettagli. Dinamismo e carattere le parole chiave del brand che guarda a nuove strade del design nel panorama internazionale, attraverso un percorso pieno di vitalità.



JUPITER
ENDOR - ENDOR SHELF
OOMPA - LOOMPA
NOTH



IN-DEPENDENT



BROWN SUGAR - FINAL CUT - LITH - DORIAN - MANTA - BLOB

SMOOTH OPERATOR

design
Giuseppe Viganò 2018



Unexpected and metaphorical, SMOOTH OPERATOR is a sofa that seduces. It uses a sophisticated language to express the contemporary trends in dynamic conviviality. A refined interpretation of an aesthetic ideal of uniqueness and beauty, thanks to the special mechanism in the backrest which means that the cushions can accompany the movements of the body.

Sorprendente e metaforico, SMOOTH OPERATOR è il divano che seduce. Definisce con un linguaggio colto le tendenze contemporanee della convivialità dinamica. Sofisticato interprete di un'ideale estetico di uniqueness e bellezza, grazie al particolare meccanismo presente nello schienale che permette ai cuscini di accompagnare il corpo nei movimenti.

Sofa in fabric D/4993 collection Dub,
back cushion stripes in leather Pelle B 3117,
micaceous brown feet.
Cushions in leather Pelle B 3117.

Divano in tessuto collezione Dub D/4993,
fasce schienali in Pelle B 3117,
piedi marrone micaceo.
Cuscini in Pelle B 3117.





Chaise longue in leather Pelle B 3166, back cushion stripes in leather Pelle B 3166, black nickel feet. Cushions in leather Pelle B 3166.

Chaise longue in Pelle B 3166, fasce schienali in Pelle B 3166, piedi black nickel. Cuscini in Pelle B 3166.

Composition in fabric D/4989 collection Dub,
back cushion stripes in leather Pelle B 3166,
black nickel feet.
Cushions in leather B 3166.

Composizione in tessuto collezione Dub D/4989,
fasce schienali in Pelle B 3166,
piedi black nickel.
Cuscini in Pelle B 3166.



HARRIS

design
Giuseppe Viganò 2018



HARRIS sofa is a private space, a comfortable and inviting shelter, perfect for intimate moments, for conversation and reading, a place for quality time out from our increasingly chaotic lives. Its strong, well-defined style accentuates its shapes, enhancing its design. The elegant shell contains seat cushions and back cushions, creating a new space where you can relax with a perfect comfort.

Il divano HARRIS è un luogo privato, un rifugio comodo ed accogliente, perfetto per ritrovarsi. Uno spazio intimista, che privilegia il dialogo e la lettura, dove concedersi autenticamente del tempo in una vita sempre più frenetica ed intrisa di cambiamenti. Il suo stile deciso e ben definito enfatizza le forme, valorizzandone il design; l'elegante scocca contiene i cuscini di seduta e i poggiatesta, disegnando un nuovo spazio in cui perdersi all'insegna del miglior comfort.



Sofa, side A (structure + seat cushions)
in fabric D/4967 collection Jackie, side B
(outer side of arms + low back cushions)
in leather Pelle B 3152, titanium feet.

Divano, lato A (struttura + sedute)
in tessuto collezione Jackie D/4967, lato B
(lato esterno dei braccioli + poggiatesta)
in Pelle B 3152, piedi titanio.



BROWN SUGAR

design
Mauro Lipparini 2018



BROWN SUGAR is the new seat system whose expression of modern style combines transitional style with a few elements of softness. The distinctive personality of its design, teamed with the reassuring character of its shapes, give life to a simple, clean and graphic solution. Attention to detail provides a highly appealing uniqueness, with double stitchings which give value to the various elements and subtly enhance its shape. Another special peculiarity of this model are the armrests, monolithic and soft at the same time, extending the sides like a modern short belt. The same armrests can supply several combinations and in the low-wide-narrow version blend the seat with the backrest.

BROWN SUGAR è il nuovo sistema di sedute che nella sua espressione di contemporaneità stilistica, coniuga stile transitional e contenute morbidezze. La definita personalità del suo design, unita al carattere rassicurante delle forme, danno vita a una proposta essenziale, grafica e pulita. L'attenzione ai dettagli conferisce un sapore di unicità manifatturiera dal forte appeal, le cuciture ribattute profilano il disegno dei vari elementi, arricchendone con discrezione le forme e conferendo un'accurata attenzione ai dettagli. Un'ulteriore particolarità è rappresentata dai raccogli, monolitici e morbidi al tempo stesso, che offrono un prolungamento laterale, una moderna martingala. Gli stessi braccioli possono generare innumerevoli combinazioni formali e compositive e nella versione basso-largo-stretto formano il pozzetto in continuità con lo schienale.



Sofa LARGE with 2 back cushions
in fabric E/5325 collection Timeless,
black nickel feet.

Divano LARGE con 2 schienali in
tessuto collezione Timeless E/5325,
piedi black nickel.



Composition A 394x301 cm in fabric D/4866 collection Euphoria,
black nickel feet.

Composizione A 394x301 cm in tessuto collezione Euphoria D/4866,
piedi black nickel.



Sofa SLIM with 1 back cushion in fabric
E/5325 collection Timeless, black nickel feet.

Divano SLIM con 1 schienale in tessuto
collezione Timeless E/5325, piedi black nickel.



Composition A 394x301 cm in fabric D/4965 collection Jackie,
black nickel feet.

Composizione A 394x301 cm in tessuto collezione Jackie D/4965,
piedi black nickel.

MAYFAIR DREAM

design
Leo Dainelli 2018



Inspiration comes from haute couture: the refined stitching details provide an irresistible allure to the MAYFAIR DREAM bed. Glamour, elegance and sartorial excellence combine together in order to give distinctive personality to more classic interiors as well as contemporary ones. The elegant horizontal ribbed decoration, padded with down, evokes a huge sensation of comfort at first sight.

L'ispirazione arriva dall'alta moda: i ricercati dettagli di cucitura regalano un atout irresistibile al letto MAYFAIR DREAM. Glamour, bon-ton ed eccellenza sartoriale si fondono in una proposta che sa donare inconfondibile personalità sia agli ambienti di impronta più classica che a quelli più contemporanei. L'elegante decorazione a cannette orizzontali, imbottite in piuma, suggerisce un'immensa sensazione di comfort già al primo sguardo.

Bed with right large frame in leather Pelle A 2542.

Letto con giroletto largo a dx in Pelle A 2542.



BELAIR

design
Leo Dainelli 2018

BELAIR is the perfect design dialogue made up of oxymorons and harmonious contrasts. The sobre simplicity of the structure contrasts with the generous, comfortable padded elements and grants precious moments of relaxation.

BELAIR è un perfetto dialogo progettuale fatto di ossimori e di armonici contrasti. L'austerità della struttura si contrappone alla confortevole imbottitura dalle forme generose per concedere preziosi momenti di relax.



Armchair in fabric A/1323
collection Airy with straps in
leather Pelle Leonardo, titanium
base.

Poltrona in tessuto collezione
Airy A/1323 con cinghie in Pelle
Leonardo, struttura titanio.

OVERDRIVE

Dreamlike and eye-catching, the OVERDRIVE swivel armchair stands out for its extremely striking effect.

The dynamic diamond-like form, with long proportions, draws inspiration from the fantasy film world interpreted with a hint of irony.

The result is an appealing, must-have object, with a strong character where harmonious combinations, materials and nuances transcend the contemporary world in order to create a lifestyle between dreams and provocation.

Onirica ed eye-catching, la poltrona girevole OVERDRIVE si distingue per il grande impatto scenografico.

La forma dinamica diamantata, dalle proporzioni allungate, trae ispirazione dal mondo del cinema fantasy interpretato in chiave ironica.

Il risultato? Un oggetto must-have, accattivante e di grande carattere dove l'armonia di accostamenti, materiali e nuance che trascendono il contemporaneo, creano un lifestyle tra sogno e provocazione.



Swivel armchair in leather Pelle B 3165, oxy grey base

Poltrona girevole in Pelle B 3165, base oxy grey

design
Giuseppe Viganò 2018



Swivel low armchair in fabric D/4835 collection Taiga, shield in leather Pelle B 3166, micaceous brown base.

Poltrona bassa girevole in tessuto collezione Taiga D/4835, scudo in Pelle B 3166, base marrone micaceo.

BARRACUDA

design
Giuseppe Viganò 2017

The iconic BARRACUDA armchair, the indisputable bestseller for Arketipo Firenze, is enhanced with armrests to maximise comfort and purpose. Modern, but with an epic and slender look, it is characterized by its backrest in neoprene, a resistant material. Comfortable, elastic and highly resistant, it is worn by scuba divers for their deep-sea adventures. The seat, which at a first glance looks like it is dangling in an empty space, is multi sensorial in its lightness. Barracuda is the perfect synthesis of different explorations.

L'iconica poltrona BARRACUDA, indiscusso best seller di Arketipo Firenze, viene arricchita dai braccioli per massimizzarne il comfort e la vivibilità. Moderna ma dal tono epico ed esile al tempo stesso, si caratterizza per lo schienale in neoprene, materiale forte per definizione. Confortevole, elastico e altamente resistente, veste i sub nel fervore del mare. La seduta, che al primo sguardo appare come sospesa nel vuoto, è multisensoriale nella sua leggerezza. Barracuda è sintesi perfetta di esplorazioni che si incontrano.



Armchair with arms in leather Pelle B 3102, black nickel structure.

Poltrona con braccioli in Pelle B 3102, struttura black nickel.

VICTORIA

design
Giuseppe Viganò 2018

The layout is a geometric interaction between freedom of expression and formal elegance. A design that pursues the beauty of conscious abstract lines. Almost a split basketball, ready to receive the arms. The soft leather is an aesthetic and sensorial pleasure.

Il layout è un'interazione geometrica tra libertà d'espressione ed eleganza formale. Un design lover che insegue la bellezza di consapevoli linee astratte. Quasi una palla da basket, divisa, ma aperta verso l'esterno per accogliere le braccia. La morbida pelle è un piacere sensoriale oltre che estetico.



Armchair in leather Pelle A 2539, titanium structure.

Sedia in Pelle A 2539, struttura titanio.

MOON INVADERS

design
Gino Carollo 2018

An exclusive mix of materials provides an original interpretation of the new series of MOON INVADERS side tables, available in square and rectangular versions. Marble is the protagonist of the collection, while the profiles covered in refined vegetable tanned leather are supported by slender metal feet.

Un esclusivo mix materico interpreta con originalità la nuova serie di tavolini MOON INVADERS, disponibili in versione quadrata e rettangolare. Il marmo è il protagonista della collezione, mentre i profili rivestiti in raffinata pelle trattata vegetale sono sorretti da esili piedi metallici.



Small tables 48x32 cm and 90x90 cm with Arabesque grey marble top, edges in leather Pelle Leonardo 1010, black nickel base.
Small table 130x119 cm con with Moon grey marble top, edges in leather Pelle Leonardo 1010, black nickel base.

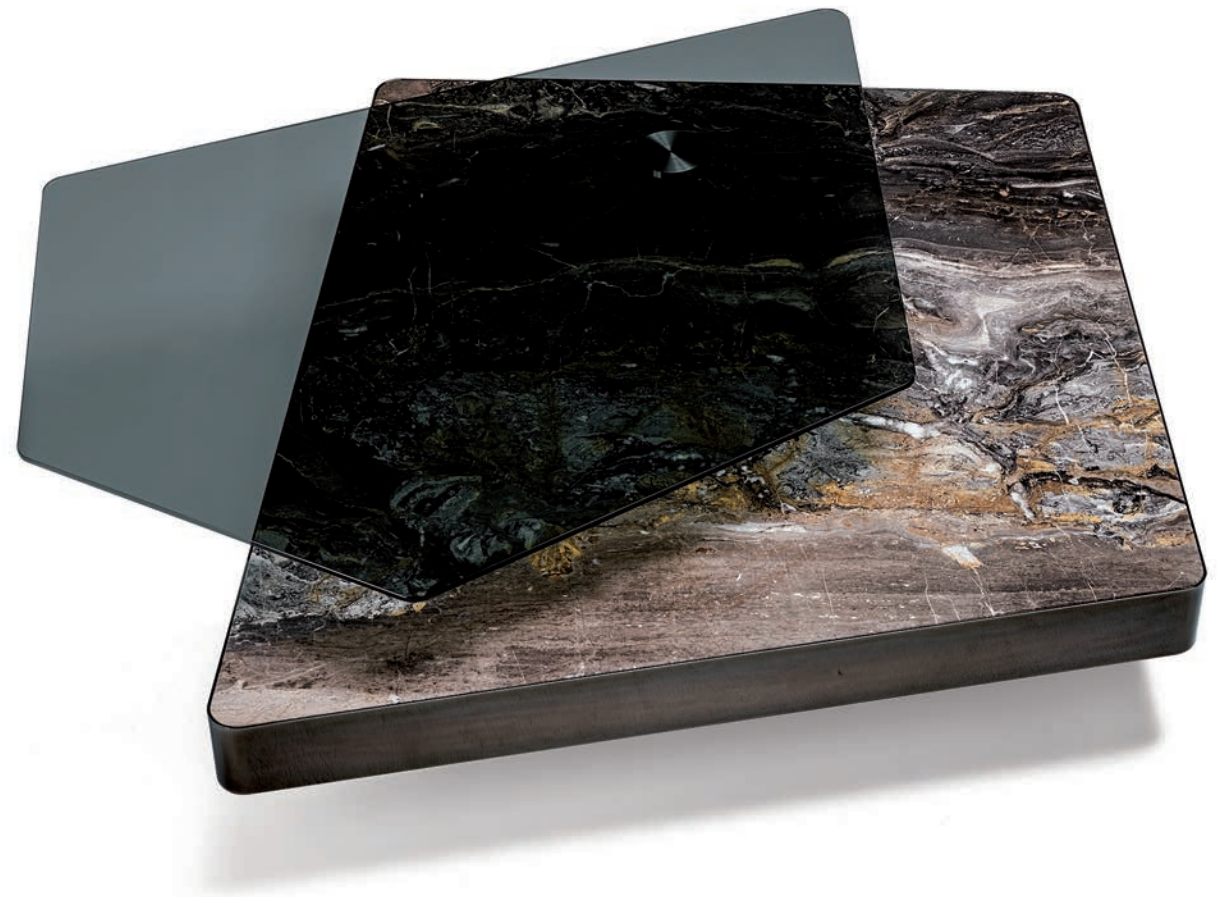
Tavolino 48x32 cm e 90x90 cm con piano in marmo Arabesque grey, bordi in Pelle Leonardo 1010, base black nickel.
Tavolino 130x119 cm con piano in marmo Moon grey, bordi in Pelle Leonardo 1010, base black nickel.

FINAL CUT

design
Mauro Lipparini 2018

FINAL CUT is a high-end side table with sophisticated geometries. The elegant shape of the surfaces overlap in a play of textured layers where glass, marble and metal provide different heights. The rotating movement of the upper surface allows a wide range of uses, reflecting the idea of a dynamic, active lifestyle.

FINAL CUT è il tavolino high-end dalle geometrie articolate. Le eleganti sagome dei piani si sovrappongono in un gioco di layers materici dove il vetro, il marmo e il metallo permettono differenti altezze. Il movimento rotazionale del piano superiore, inoltre, ne consente molteplici utilizzi, rispecchiando l'idea di un vivere dinamico ed attivo.



Small table with Arabesque grey marble lower top and glass upper top, black nickel frame.

Tavolino con piano inferiore in marmo Arabesque grey e superiore in vetro, cornice piano in black nickel.

LITH

design
Mauro Lipparini 2016

The iconic LITH collection is expanded by three new versions of side tables in different shapes and heights and by an elegant console table. The surfaces are characterised by geometric forms with rounded corners, while the metal bases form highly sculptural structures, in a cosmopolitan design dialogue.

L'iconica collezione LITH si amplia di tre nuove versioni di tavolini dalle differenti forme ed altezze e di una raffinata consolle. I piani di appoggio sono caratterizzati da forme geometriche dagli spigoli arrotondati, mentre le basi in metallo formano figure strutturali dal tratto scultoreo molto forte, in un dialogo progettuale dalla personalità cosmopolita.



Small table 61x44 cm and console 135x49 cm with Moon grey marble top, black nickel base.
Small table 81x58 cm with Arabesque grey marble top, black nickel base.

Tavolino 61x44 cm e consolle 135x49 cm con piano in marmo Moon grey, base black nickel.
Tavolino 81x58 cm con piano in marmo Arabesque grey, base black nickel.

ICON

design
Mauro Lipparini 2018



The ICON table is marked by a central pillar. The positive geometries of the surface sides and the convex volume of the pedestal create graceful, elegant and forms , expressing poetic simplicity. The texture of the “Moon grey” marble top, in contrast with the smooth surface in plain metal of the pyramid pedestal, provides unexpected balance and eloquent identity.

Il tavolo ICON è caratterizzato da un pilone centrale. Le geometrie positive dei perimetri dei piani e del volume convesso della gamba determinano forme gentili, eleganti, fatte di rigore ed espressione poetica essenziale. La matericità del piano in marmo “Moon grey”, a contrasto con la superficie liscia in metallo monocolore della gamba a tronco piramide, conferisce un inaspettato equilibrio ed un’eloquente identità.

Dining table with Moon grey marble top, titanium base.

Tavolo con piano in marmo Moon grey, base titanio.



ORACLE

design
Gino Carollo 2016

Graphic and ultra-contemporary in spirit, the new version of ORACLE with its glass top is the modern design expression of a material that expresses lightness and modernity. The circle, a symbol of perfection, recalls the "flower of life" pattern and becomes an interpretation of its large stylised base. Oracle expresses totality, fullness and centrality, a real focal point of the living room.

Grafico e dallo spirito ipercontemporaneo. La nuova versione di ORACLE con piano in vetro è l'espressione progettuale del materiale che esprime leggerezza e modernità, in un design evoluto. Il cerchio, simbolo di perfezione, è un richiamo al fiore della vita e diventa interprete dell'importante base stilizzata. Oracle esprime totalità, pienezza e centralità, autentico protagonista della zona living.



Dining table with glass top,
oxy grey base.

Tavolo con piano in vetro,
base oxy grey.

IN-DEPENDENT

design
Gino Carollo 2018

The IN-DEPENDENT partition is the perfect dynamic synthesis of its host space. It is made up of a set of elements that overlap in sequence, creating a highly expressive three-dimensional effect. The combination of one or more panels gives a logical division of the space and creates new perspective illusions thanks to the mirror. A surprising object is revealed depending on your viewpoint, combining function and form in a totally unexpected way!

Il séparé IN-DEPENDENT è la perfetta sintesi dinamica dello spazio che lo accoglie. È costituito da un insieme di elementi che si susseguono e si sovrappongono in sequenza creando un effetto visivo tridimensionale di forte carattere espressivo. L'accostamento di uno o più pannelli, permette una suddivisione razionale degli spazi e crea nuove illusioni prospettiche grazie all'effetto della parte riflettente a specchio. Un oggetto che si rivela e sorprende secondo il punto da cui lo si osserva, unendo forma e funzione in modo totalmente unexpected!



Partition, one side Canaletto
Walnut and one side mirror.

Separé, un lato legno noce
Canaletto e un lato specchio.

KÈPI

Formal sobriety and functional expression are combined in a simple and instant language, giving life to a classic and highly striking lamp. Inspired by the shape of a cylinder, the KÈPI lamp expresses itself design-wise through overlapping well-defined volumes to generate a dynamic figure in the space, the indisputable star of the most exclusive interiors.

Rigorousità formale ed espressività funzionale si fondono in un linguaggio semplice ed immediato che dà vita ad una lampada timeless di grande impatto scenico. Ispirata alla forma del cilindro, la lampada KÈPI si esprime dal punto di vista progettuale mediante la sovrapposizione di volumi ben definiti che generano una figura dinamica nello spazio, protagonista indiscussa degli ambienti più esclusivi.



design
Gino Carollo 2018



Floor lamp and suspension,
titanium structure.

Lampada da terra e sospensione,
struttura titanio.



arketipo srl

via Garibaldi, 84/86
50041 Calenzano (Firenze)
phone +39 0558876248
fax +39 0558873429
info@arketipo.com
export@arketipo.com
arketipo.com

