



 **WERTHER**  
DIE MÖBELMANUFAKTUR

**COLLECTION**

WERTHER – Die Möbelmanufaktur  
Oberwelland GmbH & Co. KG  
Hägerstraße 4 | 33824 Werther  
GERMANY

+49 5203 9101-0  
info@werther-moebel.de  
www.werther-moebel.de

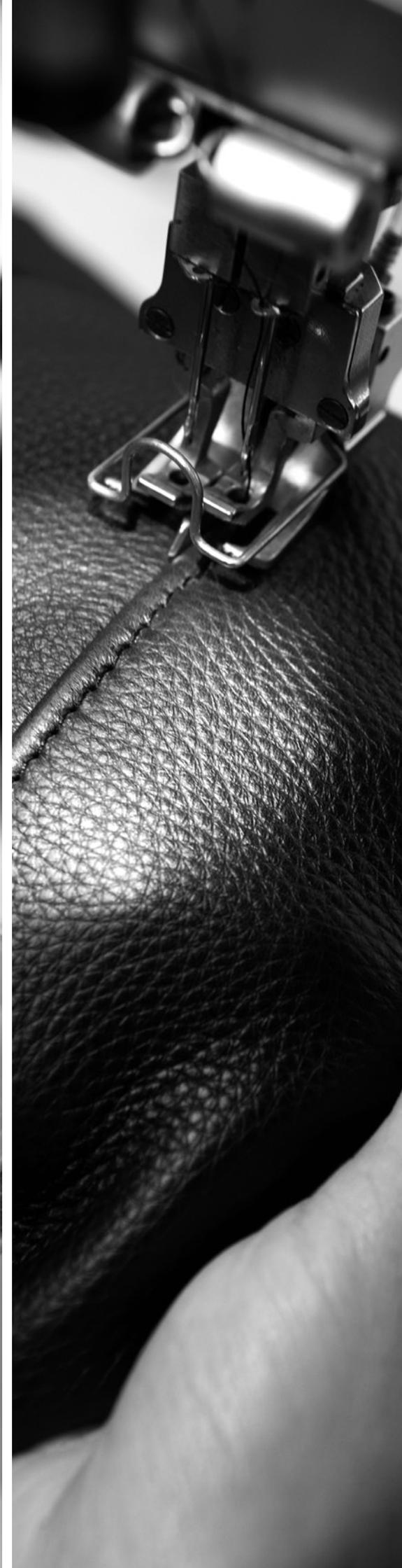


@werther.moebel

„Zeitlose und elegante Wohnlösungen -  
eine Investition in Ihre Lebensqualität.“

„Timeless and elegant living solutions -  
an investment in your quality of life.“

Lea Oberwelland



# EDITORIAL

## Zuhause – Der Anker in bewegten Zeiten

Seitdem ich die Geschäftsführung in unserem traditionsreichen Familienunternehmen übernommen habe, ist mir die tiefe Verbindung zwischen den Herausforderungen unserer Zeit und der Bedeutung eines liebevoll gestalteten Zuhauses noch klarer geworden. Wir alle haben Phasen durchlebt, die uns gelehrt haben, wie wertvoll ein Ort der Geborgenheit ist – ein sicherer Hafen inmitten der Stürme, die das Weltgeschehen mit sich bringt.

Die Erfahrungen der letzten Jahre haben uns gezeigt, wie sehr die Umgebung, in der wir leben, unser Wohlbefinden beeinflusst. Deshalb ist jede sorgfältige Auswahl, die wir für unser Heim treffen, eine wertvolle Investition in unsere Lebensqualität. Die Hingabe, die Kreativität und die Mittel, die wir in unsere vier Wände einfließen lassen, belohnen uns mit einem Gefühl der Zufriedenheit und des Angekommenseins.

Mit Freude und Stolz stelle ich Ihnen unser neuestes Wohnbuch vor. Es ist ein Ausdruck unseres Engagements für zeitlose Eleganz und handwerkliche Exzellenz, für das Wohlbefinden, das ein liebevoll eingerichtetes Heim mit sich bringt. Unsere Möbel sind nicht nur Teil Ihres Wohnraums; sie sind Mitgestalter Ihres Lebensraums, Quellen der Inspiration und des täglichen Komforts.

Auf den Seiten dieses Wohnbuches finden Sie Anregungen, die Ihr Zuhause in einen Ort verwandeln kann, der Sie täglich willkommen heißt und Ihnen zeigt, dass es immer einen Weg gibt, Licht und Freude in unser Leben zu bringen. Ich lade Sie ein, sich von der Vielfalt und der Schönheit unserer Kollektionen begeistern zu lassen und zu entdecken, wie durchdacht ausgewählte Möbelstücke Ihr Ambiente veredeln.

Mit herzlichen Grüßen und dem Wunsch, dass wir gemeinsam gestärkt aus jeder Herausforderung hervorgehen.

Lea Oberwelland  
Geschäftsführerin



## Home – The anchor in turbulent times

Since I took over the management of our traditional family business the deep connection between the challenges of our time and the importance of a lovingly designed home become even more clear to me. We have all lived through phases that have taught us how valuable a place of security is - a safe harbour in the midst of the storms of world affairs.

The experiences of recent years have shown us how much our environment influences our well-being. That is why every careful choice we make for our home is a valuable investment in our quality of life. The dedication, creativity and resources that we pour into our four walls reward us with a feeling of satisfaction and a sense of having arrived.

It is with great pleasure and pride that I present our latest living book. It is an expression of our commitment to timeless elegance and manual excellency to the well-being that comes with a lovingly furnished home. Our furniture is not only a part of your home; it is a co-designer of your living space, a source of inspiration and daily comfort.

In this living book you will find ideas that can transform your home into a place that welcomes you every day and shows you that there is always a way to bring light and joy into our lives. I invite you to be inspired by the variety and beauty of our collections and to discover how carefully selected furniture can enhance your ambience.

With best wishes and the hope that together we will emerge stronger from every challenge.

Lea Oberwelland  
Managing director

# LIVING

---

## Sofas Sofas

Clou  
13



Wave  
61



Elements  
15



Variation  
63



Nelson  
21



Variation Bettsofa  
71



Premio  
29



Sienna  
31



Silence  
35



Silenzio  
37



Skagen  
39



Timeline  
47



Trick Sofa  
57



## Sessel Armchairs

Credo  
87



Janeiro  
89



Max  
91



Salon  
93



Sinus  
95



Solo  
97



Sola  
99



Trick  
101 – 105



## Hocker Stools

Glück  
107



Zipfel  
109 – 115



## Couchtische Side tables

Butler  
117



Canto  
119



Glück  
121



Mocca  
123



# DINING

---

## Stühle und Bänke Chairs and Benches

Byblos  
127



Byblos XL  
129



Fine  
133



Fyn  
137



George  
141



Hygge  
143



Jara  
145



Jona  
147 – 153



Trick  
155 – 159



## Esstische Dining tables

Cena  
163



# SLEEPING

---

## Betten

### Beds

Club  
167



Designer  
Designer

214

Diamond  
171



Geschichte  
History

218

Divina  
175



Philosophie  
Philosophy

220

Fyn  
179



Nachhaltigkeit  
Sustainability

223

Fyn XL  
185



Stoff und Leder  
Fabric and leather

224

Max  
189



Milano  
195

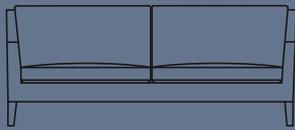
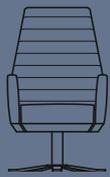
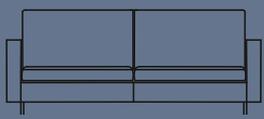


Silenzio  
201



Square  
207





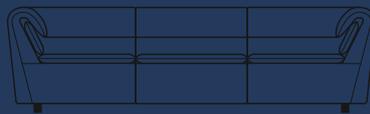
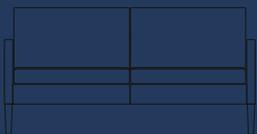
# LIVING

Sofas  
Sofas

Sessel  
Armchairs

Couchtische  
Side Tables

Hocker  
Stool





# CLOU

Viel Komfort auf kleinem Raum. Clou verbindet klare Formsprache mit charakteristischen Details. Die Armlehnen lassen sich abklappen, wodurch ein hoher Liegekomfort ermöglicht wird. Die formbeständigen Sitz- und Rückenkissen bieten sowohl hohen Sitzkomfort als auch Gemütlichkeit. Wahlweise mit Holz- oder Metallfüßen Aluminium gebürstet.

A lot of comfort in a small space. Clou combines a clear design language with characteristic details. The armrests can be folded down if desired, making lying down extremely comfortable. The shape-retaining seat and back cushions offer both comfortable seating and cosiness. Optionally with wooden or metal feet in brushed aluminium.



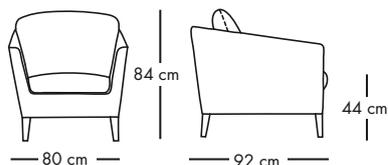
Sessel  
Armchair



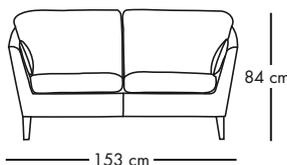
3-Sitzer, Füße Aluminium gebürstet  
3-seater, feet brushed aluminium



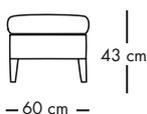
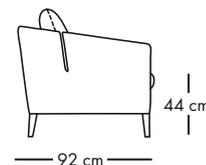
Armlehne abklappbar, Holzfüße  
Adjustable armrest, wooden feet



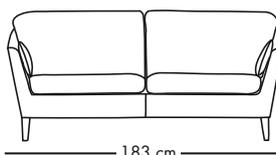
Sessel  
Armchair



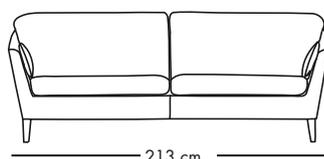
2-Sitzer  
2-seater



Hocker  
Footstool  
T/D = 51 cm



2 1/2-Sitzer  
2 1/2-seater



3-Sitzer  
3-seater



# ELEMENTS

Design Jan Armgardt

Elements – Ein modulares Sofa, das jedem Wohnraum das gewisse Flair vermittelt. Das expressionistische Modulsystem, bestehend aus Sitzelementen, Hocker und Eckmodulen zum freien Kombinieren von individuellen Wohnlandschaften. Niedrige Rücken- und Armlehnen verleihen Elements Modernität. Das Besondere – die verstellbaren Rücken- und Armlehnen erhöhen den Sitzkomfort und verleihen der Elements ihr formschönes Design. Das Sofa ist sowohl bodennah als auch auf Kufen erhältlich. Formschön, einladend, gemütlich und für jedes Ambiente geeignet.

A modular sofa that adds a certain flair to any living space. The expressionist modular system consisting of seating elements, stools and corner modules for freely combining individual living room landscapes. Low back-rests and armrests add a modern touch to Elements. The special feature – the adjustable back and armrests make sitting more comfortable and are what makes Elements so elegantly designed. The sofa is available both low to the ground and on skids. Attractive, inviting, cosy and suitable for any setting.



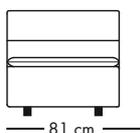
Récamière auf Kufen  
Chaise longue with metal skids



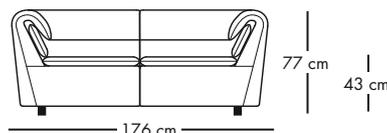
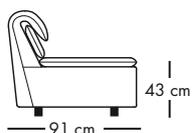
3-Sitzer auf Kufen  
3-seater with metal skids



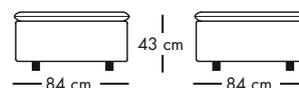
Kombination aus Elementen, einer Ecke und Hockern, bodennah  
Combination of single elements, a corner element and footstools, low ground clearance



Element  
Element



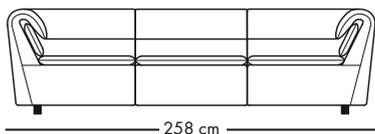
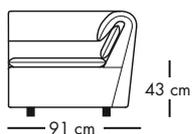
2-Sitzer  
2-seater



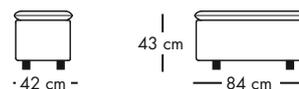
Hocker  
Footstool



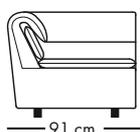
Ecke  
Corner



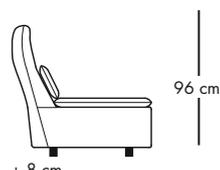
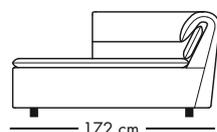
3-Sitzer  
3-seater



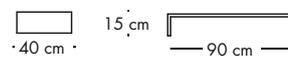
Hocker klein  
Footstool small



Récamière links  
Chaise longue left



+ 8 cm  
Abstand zur Wand  
Distance to wall



Holztablett  
Wooden tray





ELEMENTS | Anreihsofa, Version bodennah  
ELEMENTS | modular sofa, low ground clearance

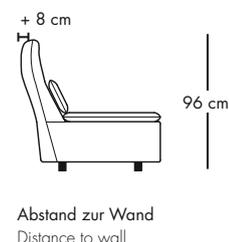
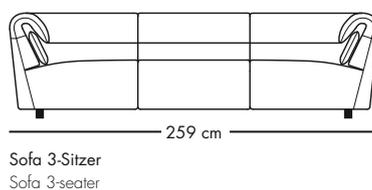
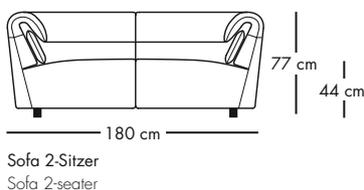
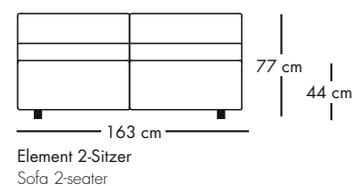
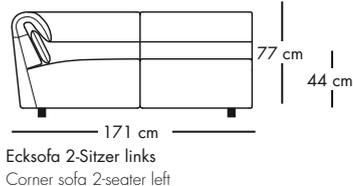
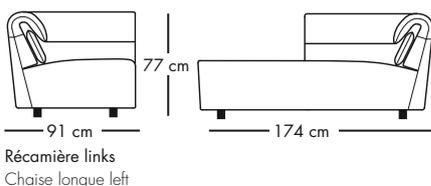
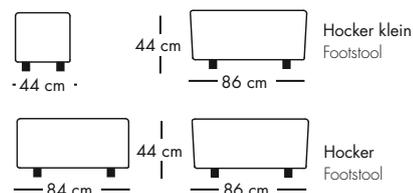
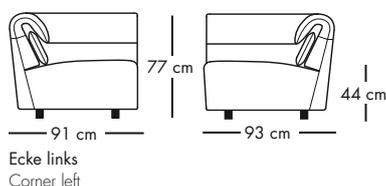
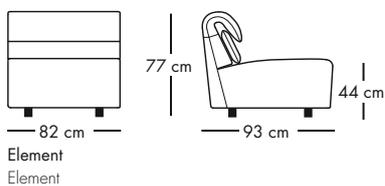


# ELEMENTS PURE

Design Jan Armgardt

In der Version PURE ist das Sofa festgepolstert ohne abnehmbare Kissenauflage und ist mit einem Gelschaum im Sitz ausgestattet. Der Gelschaum verschafft ein besonders angenehmes und weiches Sitzgefühl und formt sich nach Gebrauch wieder in die Ursprungsposition zurück. Das Modulsystem besteht aus Doppel-Sitzelementen, Hockern und Eckmodulen zum freien Kombinieren von individuellen Wohnlandschaften. Das Besondere – die verstellbaren Rücken und Armlehnen erhöhen den Sitzkomfort und verleihen der Elements ihr formschönes Design.

In the PURE version, the sofa is firmly upholstered without removable cushions and is equipped with gel foam in the seat. The gel foam provides a particularly pleasant and soft seating feeling and returns to its original position after use. The modular system consists of double seating elements, stools and corner modules for freely combining individual living landscapes. The special feature - the adjustable back and armrests increase the seating comfort and give Elements its elegant design.





# NELSON

Design Jan Armgardt

Das Sofa Nelson zeichnet sich durch seine sehr elegante und klassische Form aus. Ob für das Wohnzimmer zu Hause oder im designorientierten Objektbereich, Nelson fügt sich perfekt in jeden Raum ein. Die strenge und reduzierte Form steht den weichen und formschönen Kissen gegenüber. Zwei individuell konfigurierbare Armlehnen lassen das Sofa verspielter oder klarer wirken. Nelson wirkt als Solitär, klassisches Duo oder als Ecksofa. Optional mit Holz- oder Metallfüßen erhältlich.

The Nelson sofa is characterised by its very elegant and classic shape. Whether for the living room at home or in the design-oriented commercial area, Nelson perfectly suits any room. The strict and minimalist form is contrasted with soft and shapely cushions. Two individually configurable armrests make the sofa look fancier or plainer. Nelson works as a stand-alone, a classic duo or as a corner sofa. Optionally available with wooden or metal legs.



Sessel  
Armrest, armchair



3-Sitzer mit Holzfüßen  
Armrest, 3-seater with wooden legs



Element 2-sitzig, Ecke, Elements 2-sitzig, Récamière  
mit Metallfüßen schwarz  
Armrest, 2-seater element, corner element, 2-seater element, chaise longue with metal legs black



Optional: Armlehne abklappbar  
Optional: adjustable armrest

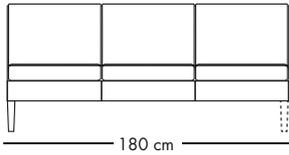


Optional: integrierte, abklappbare Kopfstütze  
Optional: integrated, adjustable headrest

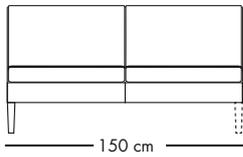
# NELSON

# Modulelemente Modular elements

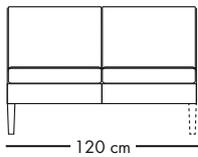
Elemente ohne Armlehne:  
Elements without armrests:



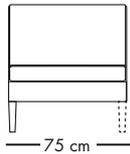
Anreihelement 3  
Side element 3



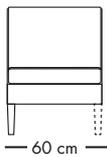
Anreihelement 2,5  
Side element 2,5



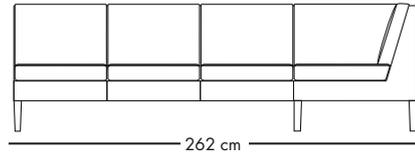
Anreihelement 2  
Side element 2



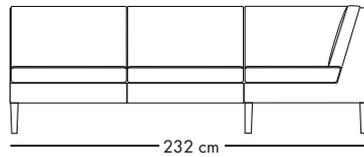
Anreihelement  
Side element



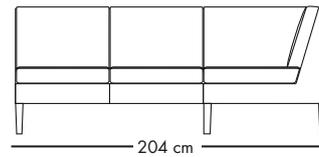
Anreihelement  
Side element



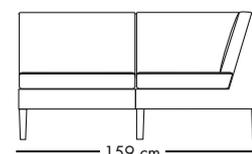
Eck-Element 3 links  
Corner element 3 left



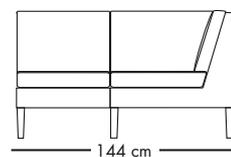
Eck-Element 2,5 links  
Corner element 2,5 left



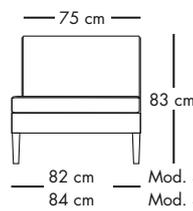
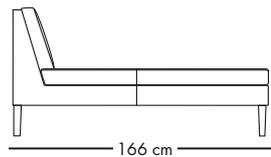
Eck-Element 2 links  
Corner element 2 left



Eck-Element links  
Corner element left



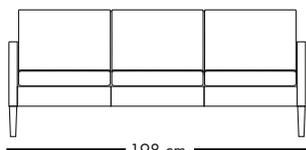
Eck-Element links  
Corner element left



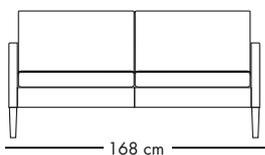
Récamière links (ohne Armlehne!)  
Chaise longue left (armrest not included!)

# NELSON

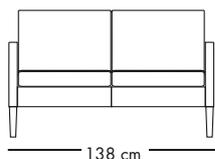
## Einzelsofa und Sessel Single sofa and armchair



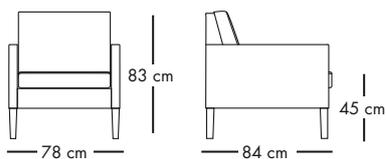
3-Sitzer  
3-seater



2 1/2-Sitzer  
2 1/2-seater



2-Sitzer  
2-seater



Sessel  
Armchair



Hocker  
Footstool  
T/D = 59 cm





NELSON | Ecklösung mit Holzfüßen  
NELSON | corner combination with wooden legs





NELSON | 3-Sitzer mit Holzfüßen und Récamière mit Metallfüßen Chrom  
NELSON | 3-seater with wooden legs and chaise longue with metal legs chrome



# PREMIO

Design Edgar Reuter

Premio, ein kleines Möbelprogramm mit einer durchdachten Formsprache und einer zeitlosen Verarbeitung. Design und Funktionalität, die für sich selbst spricht. Premio ist als Sessel, Hochlehnsessel, als klassischer 2- oder 3-Sitzer oder als großzügiger 2½-Sitzer erhältlich. In Leder oder Stoff – Premio ist immer ein Highlight.

Premio, a small furniture programme with a well thought out design language and a timeless finish. Design and functionality that speaks for itself. Premio is available as an armchair, high-back armchair, as a classic 2- or 3-seater or as a generous 2½-seater. In leather or fabric – Premio is always a high-light.

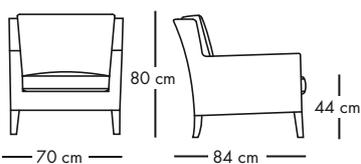


Sessel  
Armchair

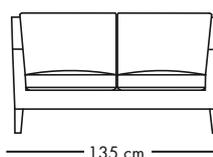
Hochlehnsessel mit Hocker  
High back armchair with footstool

2 ½-Sitzer  
2 ½-seater

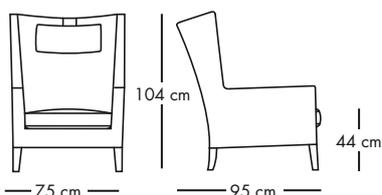
3-Sitzer  
3-seater



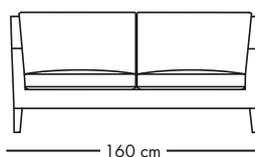
Sessel  
Armchair



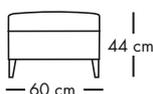
2-Sitzer  
2-seater



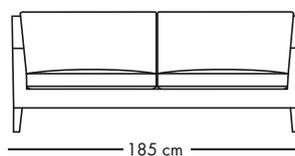
Hochlehnsessel  
High-back chair



2 ½-Sitzer  
2 ½-seater



Hocker  
Footstool  
T/D = 51 cm



3-Sitzer  
3-seater



# SIENNA

Design Edgar Reuter

Eine gelungene Symbiose aus klassischem wie zeitlosem Design. Der Clubsessel Sienna ist mit Holzfüßen oder mit einem Drehteller erhältlich. Die leicht abgerundete Form schmiegt sich im Rücken bequem an und sorgt für ein optimales Sitzgefühl.

A symbiosis of classic and modern design. The armchair Sienna is available with wooden legs or a revolving base. The slightly rounded shape nestles comfortably in the back and ensures an optimum sitting comfort.



Sessel mit Drehteller  
Armchair with revolving base



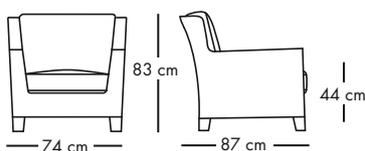
Sessel mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



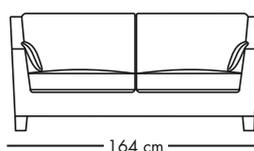
Hocker  
Footstool



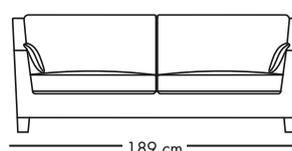
3-Sitzer  
3-seater



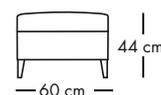
Sessel  
Armchair



2 1/2-Sitzer  
2 1/2-seater



3-Sitzer  
3-seater



Hocker  
Footstool  
T/D = 51 cm





SIENNA | Sofa 3-sitzig mit Sessel  
SIENNA | 3-seater and armchair



# SILENCE

## Design

Silence besticht durch seine unverkennbare Persönlichkeit und schafft es, durch die hochgezogenen Seiten einen Rückzugsort zu erschaffen, der sowohl akustisch als auch optisch abschirmt. Der Taschenfederkern schafft hohen Sitzkomfort. Ideal für kleinere Räume!

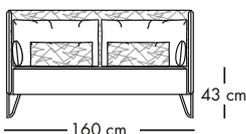
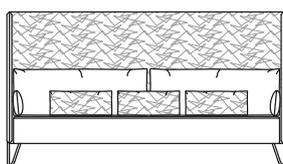
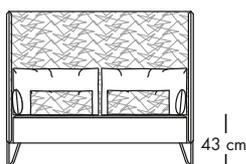
Silence captivates with its unmistakable personality and manages to create a place of retreat with its high sides, which shields you both acoustically and visually. The pocket spring core guarantees comfortable seating. Ideal for smaller rooms!



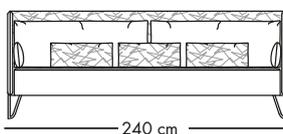
2-Sitzer  
2-seater



3-Sitzer  
3-seater



2-Sitzer  
2-seater



3-Sitzer  
3-seater



# SILENZIO

## Design

Das Schlafsofa Silenzio ist ideal für kleinere Räume, indem es die Funktion von Sofa und Bett vereint. Die schmalen Seitenlehnen ermöglichen die optimale Ausnutzung des vorhandenen Raumes. Der ausklappbare Betteinsatz mit einem hochwertig verarbeiteten Federholzrahmen verspricht höchsten Schlafkomfort, verbunden mit hervorragendem Sitzkomfort. Super praktisch: kein Wegräumen der Rückenissen bei Nutzung der Schlaffunktion notwendig.

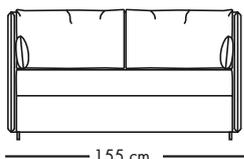
The Silenzio sofa bed is ideal for smaller rooms as it combines the function of a sofa and bed. The narrow armrests enable optimum use of the available space. The fold-out bed insert with a high-quality spring wooden frame promises maximum sleeping comfort combined with outstanding seating comfort. Super practical: no need to remove the back cushions when using the sleeping function.



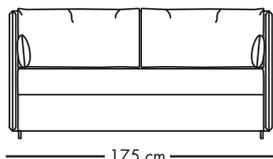
2-Sitzer  
2-seater



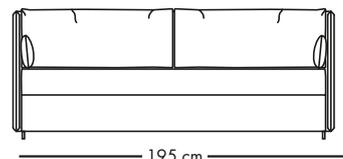
Bettsofa ausgeklappt  
Sofa bed unfolded



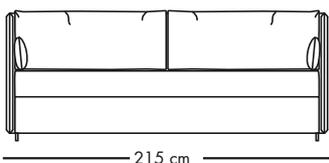
Bettsofa 120  
Sofa bed 120



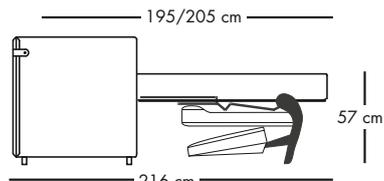
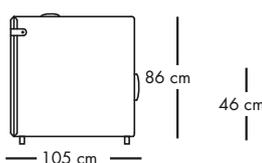
Bettsofa 140  
Sofa bed 140



Bettsofa 160  
Sofa bed 160



Bettsofa 180  
Sofa bed 180



Bettsofa  
Sofa bed



# SKAGEN

Das Modell Skagen bietet Vielseitigkeit und Bequemlichkeit. Skagen glänzt auf modernen Metallfüßen wie auf edlen Holzfüßen und passt sich somit seinem Umfeld an. Integrierte Kopfstützen erhöhen den Sitzkomfort. Auf Wunsch können optional verstellbare Armlehnen, Fußstützen und Rückenverstellungen konfiguriert werden. Somit ist Skagen nicht nur ein wahres Komfortwunder, sondern auch ein echter Verwandlungskünstler in zeitlosem Design.

The Skagen model offers versatility and comfort. Skagen excels on modern metal legs as well as on noble wooden legs and thus adapts to its surroundings. Integrated headrests make sitting even more comfortable. Optionally, adjustable armrests, footrests and backrest adjustments can be configured. This makes Skagen not only a true miracle of comfort but also a master of transformation with a timeless design.



Sessel  
Armchair



2 ½-Sitzer  
2 ½-seater



3-Sitzer  
3-seater



Récamière links mit Anreihenelement 2 ½-sitzig rechts  
Chaise longue (left hand side) with element 2 ½ (right hand side)



Element 3-sitzig links mit Eckelement und Element 3-sitzig rechts  
Element 3 (left hand side) with a corner element and element 3 (right hand side)



Abschlusselement 3-sitzig rechts  
Closing element 3 (right hand side)



Abschlusselement 3-sitzig links und Element 3-sitzig rechts  
Closing element 3 (left hand side) and element 3 (right hand side)

# SKAGEN Optionen

## Options

Das Modell Skagen ist erhältlich mit Metallfüßen in Chrom, farbig pulverbeschichtet oder mit Holzfüßen in Eiche oder Nussbaum. Auf Wunsch kann auch ein Holzrahmen angefertigt werden. Hinter jedem Rückenkissen ist eine Kopfstütze integriert. Optional kann das Modell Skagen zusätzlich mit einer Rücken- und Fußverstellung sowie einer Armlehnenverstellung ausgestattet werden.

The Skagen model is available with metal legs in chrome, coloured powder-coated or with wooden legs in oak or walnut. A wooden frame can also be made on request. A headrest is integrated behind each back cushion. Optionally, the Skagen model can additionally be equipped with adjustable backrest and footrest and adjustable armrests.



Metallfuß Chrom  
metal leg chrome



Metallfuß schwarz  
metal leg black



Holzfuß Eiche  
(auch in Nussbaum  
erhältlich)  
wooden leg oak  
(also available in walnut)



Holzfuß Buche  
schwarz lackiert  
wooden leg  
beech coated in  
black



Holzrahmen Nussbaum  
(auch in Eiche erhältlich)  
wooden frame walnut  
(also available in oak)



Integrierte Kopfstütze  
Integrated head rest



Optional: Armlehnenverstellung  
Optional: adjustable armrest



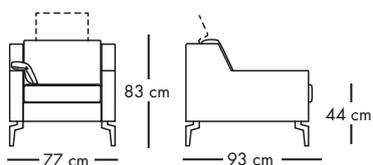
Optional: Fußstütze  
Optional: footrest



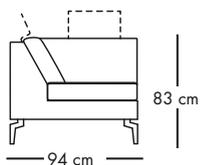
Optional: Rückenverstellung  
Optional: adjustable backrest

# SKAGEN Elemente

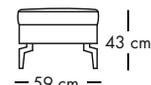
## Elements



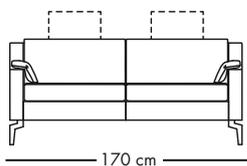
Sessel  
Armchair



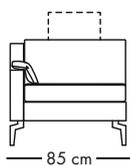
Spitzecke  
Pointed Corner



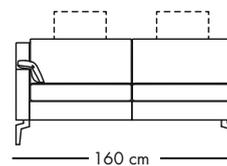
Hocker  
Footstool  
T/D = 59 cm



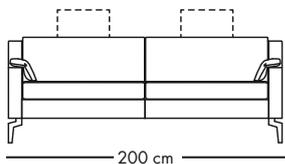
2 1/2-Sitzer  
2 1/2-seater



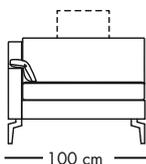
Anreihenelement 1 links  
Side element 1 left



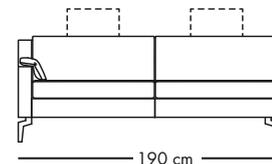
Anreihenelement 2,5 links  
Side element 2,5 left



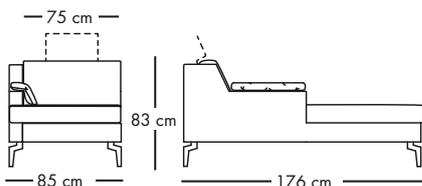
3-Sitzer  
3-seater



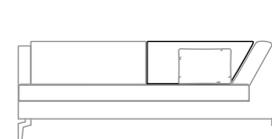
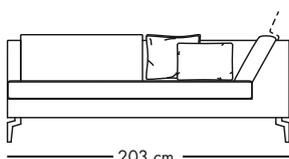
Anreihenelement 1,5 links  
Side element 1,5 left



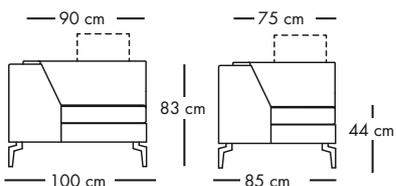
Anreihenelement 3 links  
Side element 3 left



Récamière links  
Chaise longue left



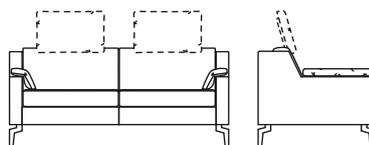
wahlweise mit  
großem Boden-  
kissen  
alternatively with  
large box cushion



3 links\*  
3 left\*

2,5 links\*  
2,5 left\*

Abschlusselemente links  
Closing elements left



Integrierte, ausklappbare Kopfstützen  
Integrated, fold-out head-rests

\* passen zu Rückenissenbreite des Sofas  
\* fit to back cushion width of sofa



SKAGEN | Anreihenelement 3-sitzig, Sitzkissen durchgehend mit Abschlusselement 3-sitzig und Metallfüßen Chrom  
SKAGEN | 3-seater element with one seating cushion and closing element 3-seater with metal legs chrome







SKAGEN | Récamière mit Anreihenelement 2 ½-sitzig, Metallfüße Chrom  
SKAGEN | chaise longue and 2 ½-seater element, with metal legs chrome



# TIMELINE

Timeline steht für einen großzügigen italienischen Look und für hohe Sitzqualität. Der niedrige Rücken und die tiefe Sitzfläche in Kombination mit weichen und zugleich formstabilen Kissen schaffen einen entspannten Rückzugsort. Timeline wirkt mit seiner klaren und formschönen Designsprache linear oder als Komposition. Verleihen Sie Ihrem Zuhause italienisches Flair mit qualitativ hochwertiger Handwerkskunst.

Timeline stands for a generous Italian look and for superior seating quality. The low back and deep seat in combination with soft yet dimensionally stable cushions create a relaxed place of retreat. Timeline, with its clear and shapely design language, appeals in linear form or as a composition. Add Italian flair to your home with high-quality craftsmanship.



Sofa 234 cm  
Sofa 234 cm



Sofa 304 cm (zweiteilig)  
Sofa 304 cm (two parts)



Anreihement 152 cm links mit Récamière 155 cm rechts  
Element 152 cm left combined with chaise longue 155 cm right



Récamière rechts 135 cm  
Chaise longue right 135 cm



Récamière rechts 155 cm  
Chaise longue right 155 cm



Récamière rechts mit verkürztem Rücken 155 cm  
Chaise longue right with shortened back 155 cm



Hocker 110 cm  
Footstool 110 cm

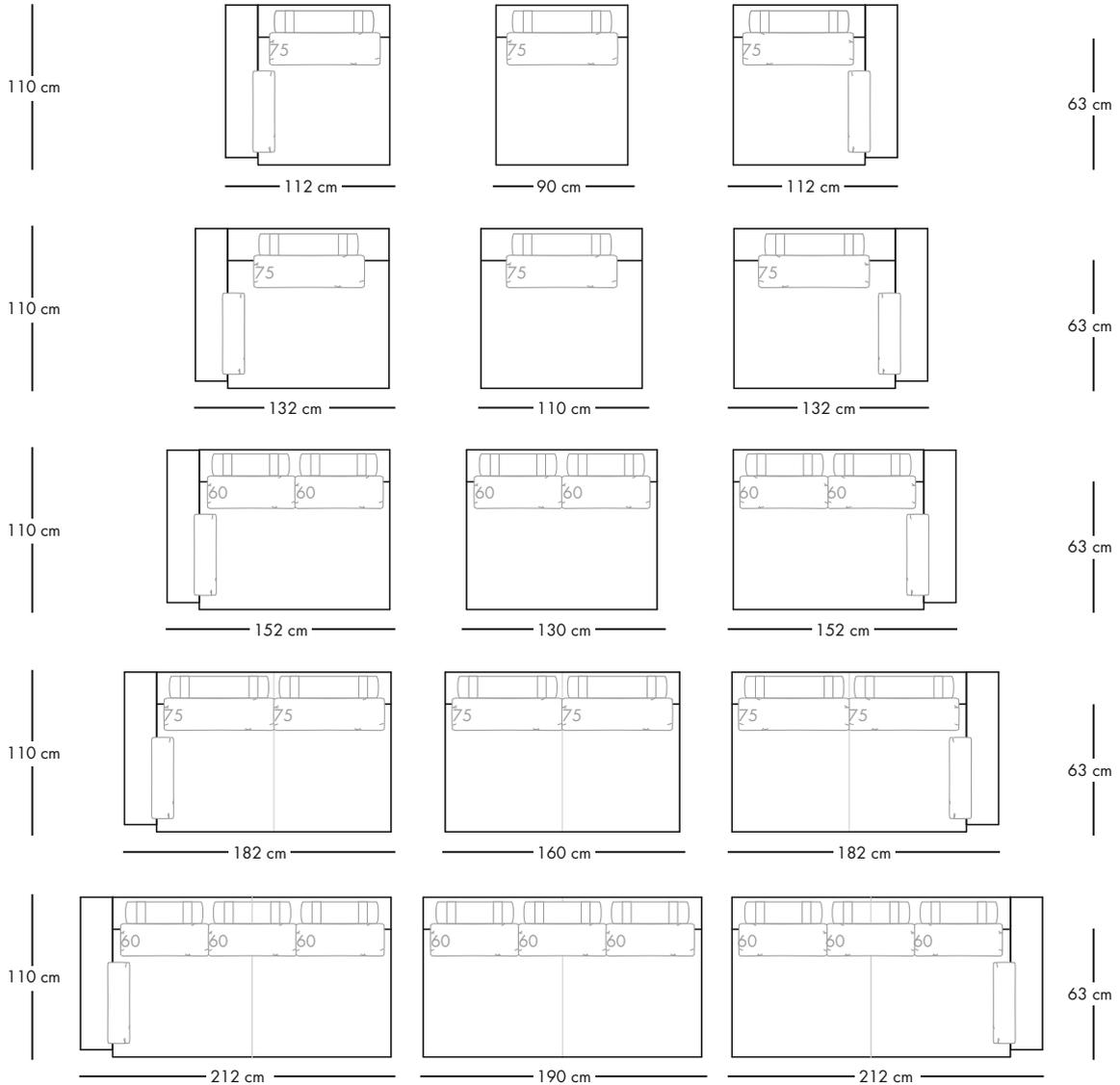
# TIMELINE

## Modulelemente Modular elements

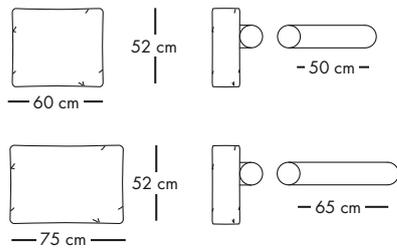
Elemente mit Armlehne links  
Elements with armrest left

Elemente ohne Armlehne  
Elements without armrest

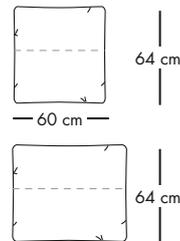
Elemente mit Armlehne rechts  
Elements with armrest right



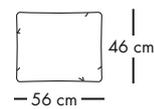
Rückenkissen (inkl. Rolle)  
Back cushions (inkl. roll)



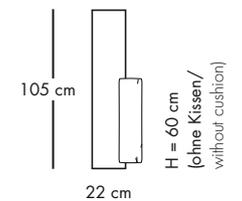
Faltkissen (Rücken)  
Foldable back cushion



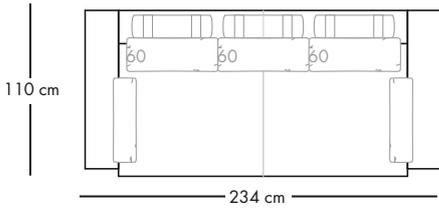
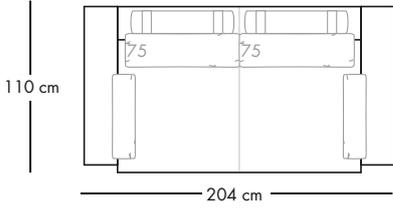
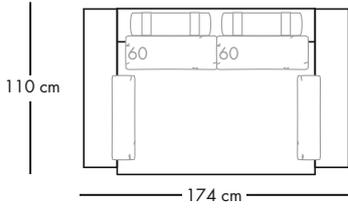
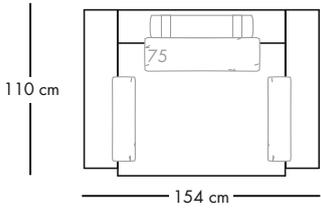
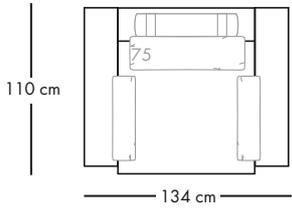
Armlehnen-/Vorstellkissen  
Armrest/loose cushion



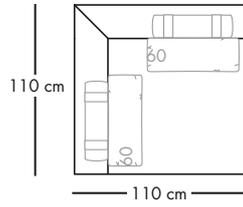
Armlehne (inkl. Armlehnenkissen)  
Armrest (with armrest cushion)



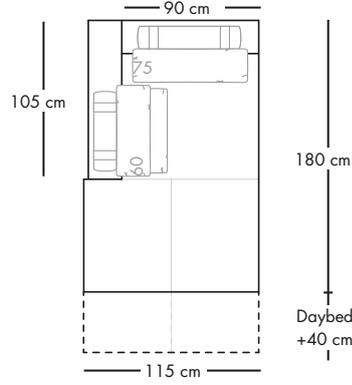
Sofas  
Sofas



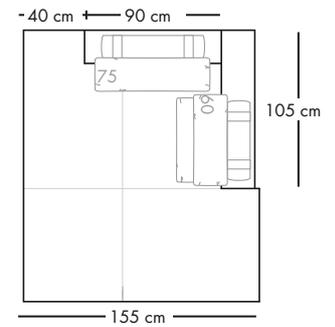
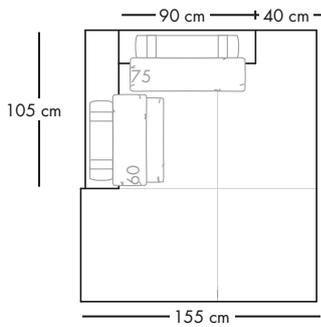
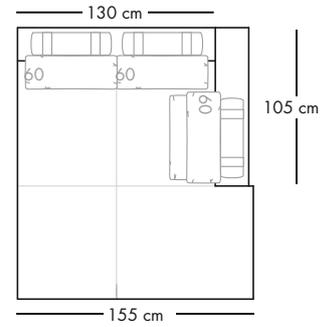
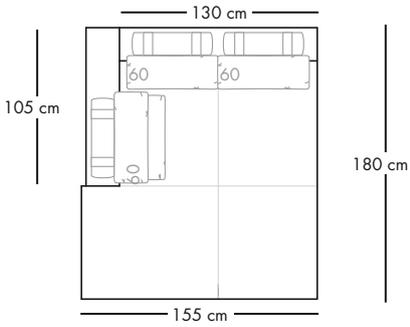
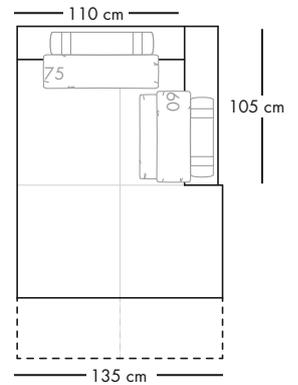
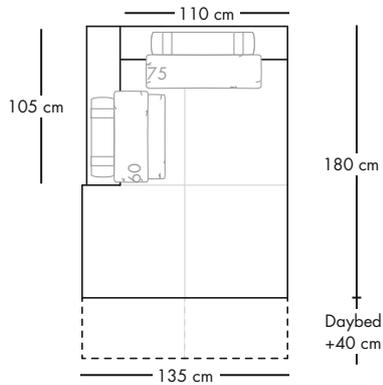
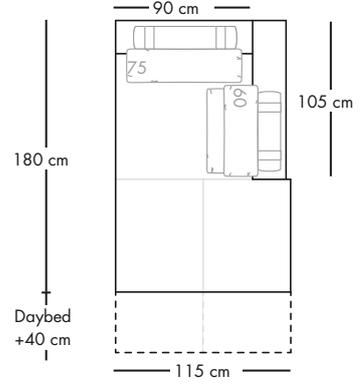
Ecke  
Corner



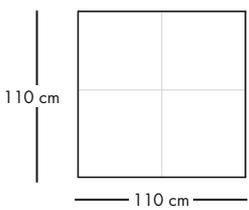
Récamières links  
Chaise longues left



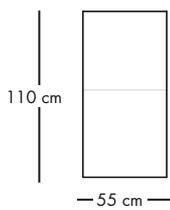
Récamières rechts  
Chaise longues right



Hocker  
Footstool



Hocker schmal  
Footstool small





TIMELINE | Modulelement 190 cm mit Armlehnen, Anreihement 130 cm, Hocker 110 cm und Récamière 155 cm  
TIMELINE | element 190 cm with armrests, element 130 cm, footstool 110 cm and chaise longue 155 cm





TIMELINE | Modulelement 160 cm mit Armlehne, Hocker schmal 55 cm, Anreihelement 130 cm, Récamière 135 cm  
TIMELINE | element 160 cm with armrest, footstool small 55 cm, element 130 cm, chaise longue 135 cm

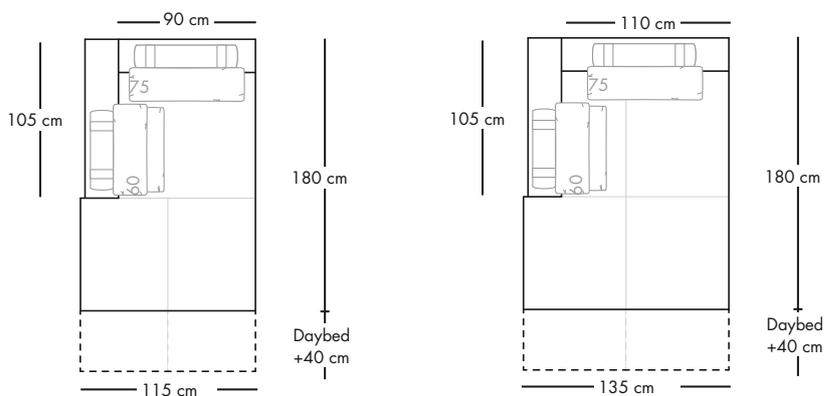




# TIMELINE DAYBED

Mit dem Daybed bietet die Timeline sich jetzt auch als Schlafgelegenheit mit einer Liegefläche von zwei Metern an. Der niedrige Rücken und die tiefe Sitzfläche in Kombination mit weichen und zugleich formstabilen Kissen schaffen einen entspannten Rückzugsort.

With the daybed the Timeline now also offers sleeping accommodation with a lying surface of two metres. The low back and deep seat in combination with soft yet dimensionally stable cushions create a relaxed place of retreat.



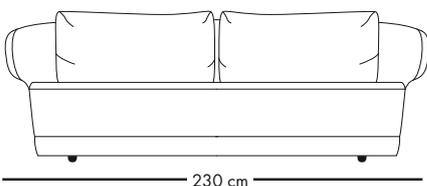


# TRICK SOFA

Design Jan Armgardt

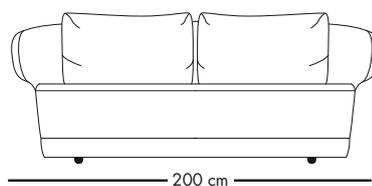
Die Trick-Familie wächst weiter. Passend zum Trick XXL Sessel nimmt das Sofa der Serie die runde Formsprache auf und lädt zum gemütlichen Verweilen ein. Der umarmende Rücken umschließt die üppigen Daunenkissen. Die großzügige und festgepolsterte Sitzfläche ist mit einem Federkern ausgestattet und verspricht größten Sitzkomfort.

The Trick family continues to grow. Matching the Trick XXL armchair the sofa follows the round design language and invites you to linger in comfort. The embracing back encloses the luxuriant down cushions. The generous and firmly upholstered seat is equipped with a spring core and promises maximum seating comfort.



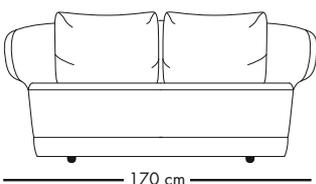
230 cm

3-Sitzer  
3-seater



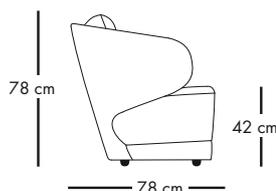
200 cm

2,5-Sitzer  
2,5-seater



170 cm

2-Sitzer  
2-seater



78 cm

42 cm

78 cm



41 cm

70 cm  
Hocker  
Footstool  
T/D = 70 cm



TRICK SOFA | 2,5-Sitzer 200 cm, Hocker 70 cm  
TRICK SOFA | 2,5-seater 200 cm, footstool 70 cm



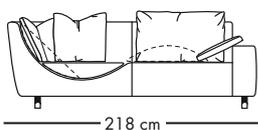


# WAVE

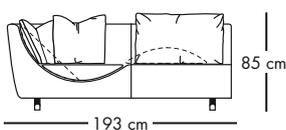
Design Jan Armgardt

Wave ist ein Paradebeispiel dafür, wie überzeugend sich zeitgemäßes Design und hohe Funktionalität verbinden lassen. Auch ideal im Objektbereich einsetzbar, verleiht Wave ein gewisses Flair mit ergonomisch ausgereifter Formsprache. Als Einzelsofa, Komposition oder als Récamière – ein echtes Highlight.

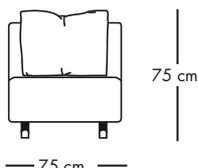
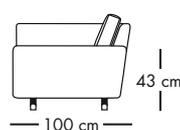
Wave is a prime example of how convincingly contemporary design and high functionality can be combined. Also ideal for use in the commercial area, Wave has a certain flair with its ergonomically mature form language. As a single sofa, composition or chaise longue – a real highlight.



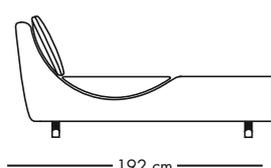
2 ½-Sitzer, Kissen links  
2 ½-seater, cushion left



Anreihement 2 ½, Kissen links  
Side element 2 ½, cushion left



Récamière  
Chaise longue





# VARIATION

Ein Sofa – viele Variationen.

Unser facettenreichstes Modulprogramm, welches sich Ihren Wünschen anpasst. Das Programm charakterisiert sich durch das Design der Armlehnen, die das Sofa zu einem Individuum machen. Zusätzlich lassen sich Sitztiefen, Breiten und der Sitzkomfort bestimmen. So entsteht Ihr ganz individuelles, für Sie zusammengestelltes Sofa.

So funktioniert's:

Sie entscheiden über die Grundform (Sitztiefe, Maße, Armlehnen, Kissenfüllungen) und wählen aus unserem großen Portfolio Ihren passenden Bezugstoff oder Ihr Leder.

Individuelle Wünsche?

Auch das bietet Variation. Unser Modulprogramm ermöglicht verschiedenen Ansprüchen gerecht zu werden. So lassen sich beispielsweise verschiedenste Funktionen einbauen sowie Maße exakt an Ihr Wohnzimmer anpassen.

One sofa – many variations.

Our most multifaceted modular programme, which adapts to your wishes. The programme is characterised by the design of our armrests making the sofa unique. In addition, seat depths, widths and comfortable seating can be determined. This is how you create your very own individual sofa.

This is how it works:

You decide on the basic shape (seat depth, dimensions, armrests, cushion fillings) and choose your matching cover fabric or leather from our large portfolio.

Individual wishes?

VARIATION offers that too. Our modular programme makes it possible to meet different requirements. For example, a wide range of functions can be integrated and dimensions can be adapted exactly to suit your living room.

VARIATION 101 und 112

# Kissen Armlehnen Cushion armrests

Armlehne mit Kissenauflage. Perfekt zum Ablegen des Kopfes. Auf Wunsch kann das Armlehnenkissen auch verstellbar gefertigt werden. Die Armlehnenform 101 hat eine Breite von 23 cm und ist abgeschrägt mit einer Kissenauflage. Die Armlehnenform 112 hat eine schmalere (15 cm), gerade Form mit einer Kissenauflage.

Armrest with cushion support. Perfect for resting your head on. The armrest cushion can also be made adjustable on request. Armrest shape 101 has a width of 23 cm and is slanted with a cushion pad. Armrest shape 112 has a narrower (15 cm) straight shape with a cushion pad.



Armlehne 101 Version STANDARD mit Holzfuß  
Armrest 101 version STANDARD with wooden legs



Armlehne 112 Version LIGHT mit Metallfuß B schwarz  
Armrest 112 version LIGHT with metal legs B black

Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit

Version LIGHT  
13 cm ground clearance



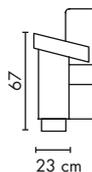
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit

Version BASE  
13 cm ground clearance



Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit

Version STANDARD  
8 cm ground clearance



Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit

Version LIGHT  
13 cm ground clearance



Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit

Version BASE  
13 cm ground clearance



Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit

Version STANDARD  
8 cm ground clearance



VARIATION 103, 105 und 108

# Gerade Armlehnen

## Straight armrests

Geradlinige Armlehnenform für eine klare Formsprache. Je nach Wunsch in drei verschiedenen Breiten erhältlich. Die Armlehne 103 ist mit einer Breite von 12 cm die schmalste, die Armlehnenform 105 mit 21 cm die breiteste Armlehne.

A linear armrest shape for a clear design language. Available in three different widths to suit your preference. Armrest 103 is the narrowest with a width of 12 cm, while armrest form 105 is the widest with a width of 21 cm.



Armlehne 103 Version LIGHT  
mit Metallfuß C schwarz  
Armrest 106 version LIGHT with metal legs B black

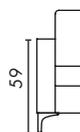


Armlehne 108 Version STANDARD  
mit Metallkufen  
Armrest 108 version STANDARD with metal skids

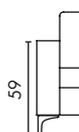


Armlehne 105 Version STANDARD  
mit Holzfüßen  
Armrest 105 version STANDARD with wooden legs

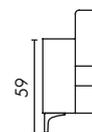
Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit  
Version LIGHT  
13 cm ground clearance



Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit  
Version LIGHT  
13 cm ground clearance



Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit  
Version LIGHT  
13 cm ground clearance



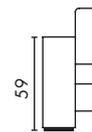
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit  
Version BASE  
13 cm ground clearance



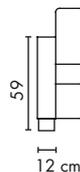
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit  
Version BASE  
13 cm ground clearance



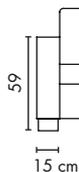
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit  
Version BASE  
13 cm ground clearance



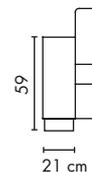
Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit  
Version STANDARD  
8 cm ground clearance



Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit  
Version STANDARD  
8 cm ground clearance



Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit  
Version STANDARD  
8 cm ground clearance



VARIATION 110 und 111

# Weiche Armlehnen

## Soft armrests

Außen gerade, innen abgerundet und weich. Die Armlehnenvarianten 110 und 111 unterscheiden sich nur in der Breite und bieten nach innen hin eine angenehm weiche Polsterung, sodass man bequem den Kopf ablegen kann.

Straight on the outside, rounded and soft on the inside. The armrest versions 110 and 111 differ only in width and offer pleasantly soft padding on the inside so that you can rest your head comfortably.



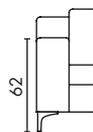
Armlehne 110, Version LIGHT, Fuß A  
Armrest 110, version LIGHT with metal legs A



Armlehne 111, Version LIGHT, Fuß A  
Armrest 111, version LIGHT with metal legs A

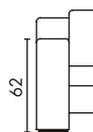
Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit

Version LIGHT  
13 cm ground clearance



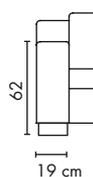
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit

Version BASE  
13 cm ground clearance



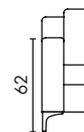
Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit

Version STANDARD  
8 cm ground clearance



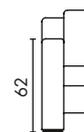
Ausführung LIGHT  
13 cm Bodenfreiheit

Version LIGHT  
13 cm ground clearance



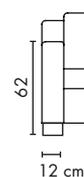
Ausführung BASE  
13 cm Bodenfreiheit

Version BASE  
13 cm ground clearance



Ausführung STANDARD  
8 cm Bodenfreiheit

Version STANDARD  
8 cm ground clearance



# ANSPRUCH

Es ist unser höchstes Ziel, sämtliche Entwicklungs- und Fertigungsabläufe stets persönlich zu überwachen. Diese Herangehensweise ermöglicht es uns, die Qualität unserer Möbelstücke sicherzustellen, die wir unseren Kunden bieten wollen. In einer zunehmend digitalisierten Welt gewinnt die Handwerkskunst erneut an Bedeutung. Möbel, die mit Hingabe und akribischer Aufmerksamkeit gefertigt werden, schenken ein einzigartiges Lebensgefühl. Einzig Möbel dieser Art können das erfüllen, was wir uns zutiefst ersehnen: Sie werden zu treuen Freunden und Begleitern im Alltag. Unser Modell Variation verkörpert diesen Qualitätsanspruch auf einzigartige Weise. Es zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit und Verlässlichkeit aus – und passt sich perfekt Ihren individuellen Vorlieben an.

It is our top priority to personally monitor all development and production processes at all times. This approach enables us to ensure the quality of our furniture that we want to offer our customers. In an increasingly digitalised world, craftsmanship is once again gaining in importance. Furniture that is made with dedication and meticulous attention to detail creates a unique lifestyle. Only furniture of this kind can fulfil what we deeply long for: They become loyal friends and companions in everyday life. Our Variation model epitomises this quality standard in a unique way. It is characterised by its versatility and reliability - and adapts perfectly to your individual preferences.

VARIATION

# Bodenfreiheit und FüÙe

## Ground clearance and legs

### Version Standard

Korpus 8 cm Bodenfreiheit, Holzfuß oder Metallkufe.  
Frame 8 cm ground clearance, wooden leg or metal skid.



4  
Buche/Eiche  
Beech/Oak



10  
Buche/Eiche  
Beech/Oak



11  
Kufe Edelstahl  
gebürstet/  
brushed stainless  
steel skid

### Version Base

Korpus 13 cm Bodenfreiheit, schmale Bodenplatte aus Holz oder Gleiter.  
Frame 13 ground clearance with a narrow wooden plate or glider.



### Version Light

Korpus 13 cm Bodenfreiheit, Metallfuß in drei verschiedenen Ausführungen.  
Frame 13 ground clearance, metal legs in three different versions.



A  
Glanzchrom  
Polished  
chrome



B  
Glanzchrom  
Polished  
chrome

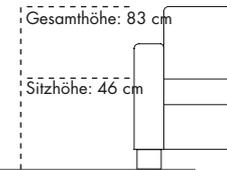
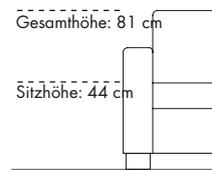
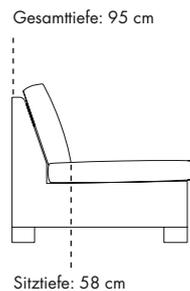
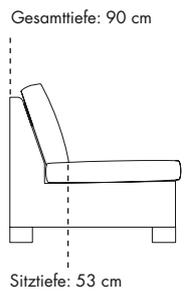


C  
Aluminium  
poliert  
Polished Alu-  
minium

## VARIATION

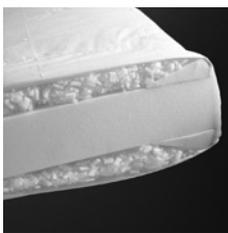
# Sitztiefe und Sitzhöhe

## Seating depth and seating height

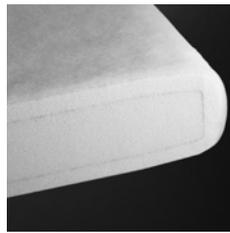


# Sitzkomfort

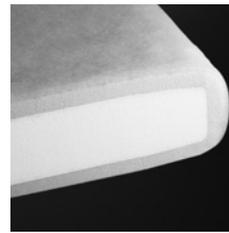
## Seating comfort



Comfort-Deluxe  
Weich  
Comfort-Deluxe  
soft  
(CFD - F5)



Kaltschaum Standard  
Mittelfest  
Cold foam standard  
medium  
(KS - F3)



Kaltschaum fest  
Fest  
Cold foam solid  
hard  
(KSF - F4)



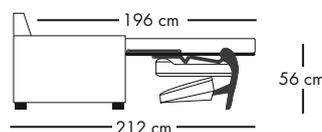
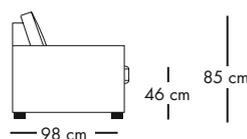
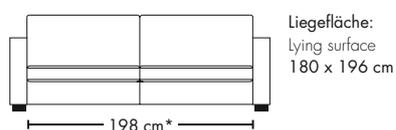
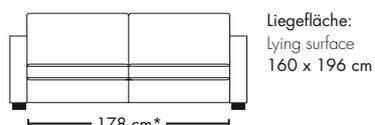
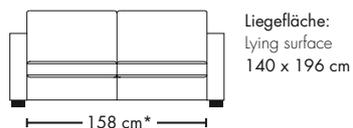
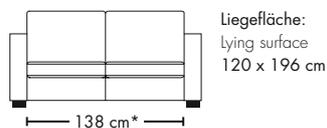
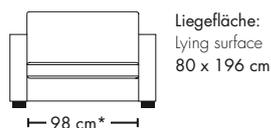
# VARIATION BETTSOFA

Bei diesem echten Verwandlungstalent schlafen Sie auf einer 14 cm dicken Matratze. Besonders angenehm ist die Liegehöhe von 56 cm. Beim Verwandeln des Bettsofas klappen die Sitz- und Rückenkissen automatisch unter die Matratze.

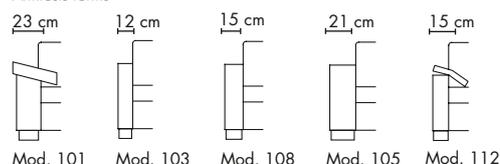
Das Bettsofa Variation lässt sich mit einem Griff innerhalb von Sekunden in ein bequemes Bett verwandeln. Sie haben die Wahl zwischen vier Liegebreiten und den Armlehnen 101, 103, 105, 108 und 112 des Programms Variation.

With this genuine transformation talent, you sleep on a 14 cm thick mattress. The lying height of 56 cm is particularly convenient. When the sofa bed is transformed, the seat and back cushions automatically fold under the mattress.

The VARIATION sofa bed can be transformed into a comfortable bed in a matter of seconds. You can choose between four reclining widths and the armrests 101, 103, 105, 108 and 112 of the VARIATION programme.



## Armlehnenformen Armrests forms



\* Innenmaß  
\* Internal dimension

# PARTNER

Das Modell Variation zeichnet sich durch seine umfassenden Anpassungsoptionen aus, die maximale Flexibilität und Verlässlichkeit gewährleisten – und das genau nach Ihren individuellen Vorstellungen. Unsere Handelspartner spielen eine entscheidende Rolle bei der maßgeschneiderten Planung des idealen Möbelstücks für unsere Kunden. In enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Innenarchitekten und Fachberatern für Einrichtungen wird das perfekte Möbelstück, das Ihren Wünschen entspricht, zusammengestellt.

The Variation model is characterised by its comprehensive customisation options, which guarantee maximum flexibility and reliability - and exactly according to your individual ideas. Our retail partners play a decisive role in the customised planning of the ideal piece of furniture for our customers. We work closely with experienced interior designers and specialist furnishing consultants to put together the perfect piece of furniture to meet your requirements.



VARIATION | Einzelsofa 195 cm mit gerader Armlehne 108, Version LIGHT, Fuß C schwarz  
VARIATION | sofa 195 cm with straight armrests 108, version LIGHT, feet B black





VARIATION | Eckkombination mit Kissen Armlehne 112, Version LIGHT, Fuß B schwarz  
VARIATION | corner combination with cushion armrests 112, version LIGHT, feet C black



VARIATION | Récamière mit 2-Sitzer Anreihement mit weichen Armlehnen 110, Version STANDARD, Fuß Nr. 4  
VARIATION | chaise longue combined with a 2-seater element and soft armrests 110, version STANDARD, feet no. 4





VARIATION | Eckkombination mit Abschlusselementen, Version STANDARD, Fuß Nr. 4  
VARIATION | corner combination with closing elements, Version STANDARD, Fuß Nr. 4





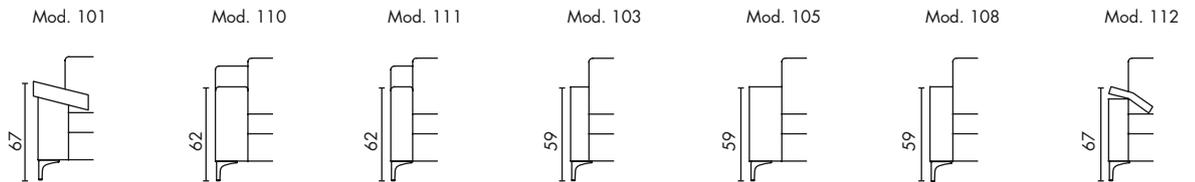
VARIATION | Eckkombination mit weichen Armlehnen 111, Version LIGHT, Fuß C, kombiniert mit Tisch Butler  
VARIATION | corner combination with soft armrests 111, version LIGHT feet C, combined with side table Butler



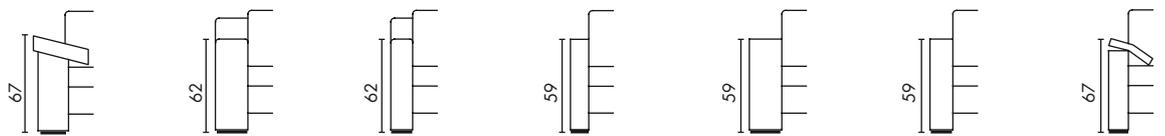
# VARIATION Elemente

## Armlehnen

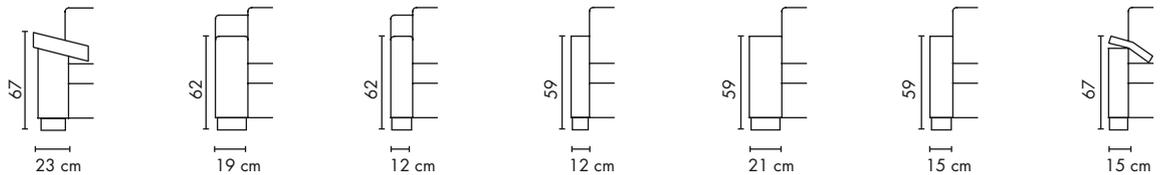
Armlehnenvariante  
LIGHT  
Korpus 13 cm  
Bodenfreiheit



Armlehnenvariante  
BASE  
Korpus 13 cm  
Bodenfreiheit



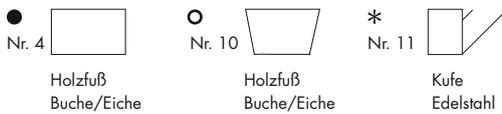
Armlehnenvariante  
STANDARD  
Korpus 8 cm  
Bodenfreiheit



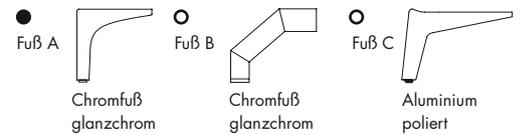
## FüÙe

Fußfarbe angeben!

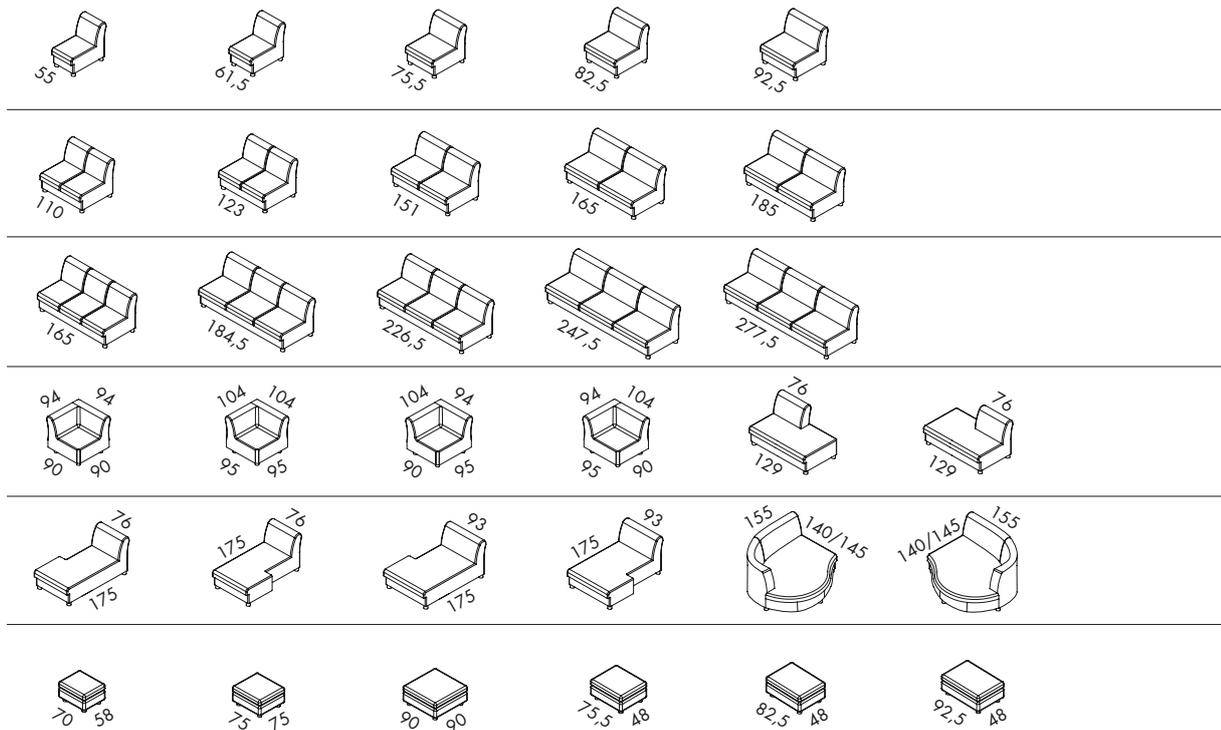
für Armlehnenvariante "STANDARD" (8 oder 10 cm hoch)



für Armlehnenvariante "LIGHT" (13 cm oder 15 cm hoch)



## Elemente



● Standard  
Standard

○ optional ohne Aufpreis  
optional without surcharge

\* optional mit Aufpreis  
optional with surcharge

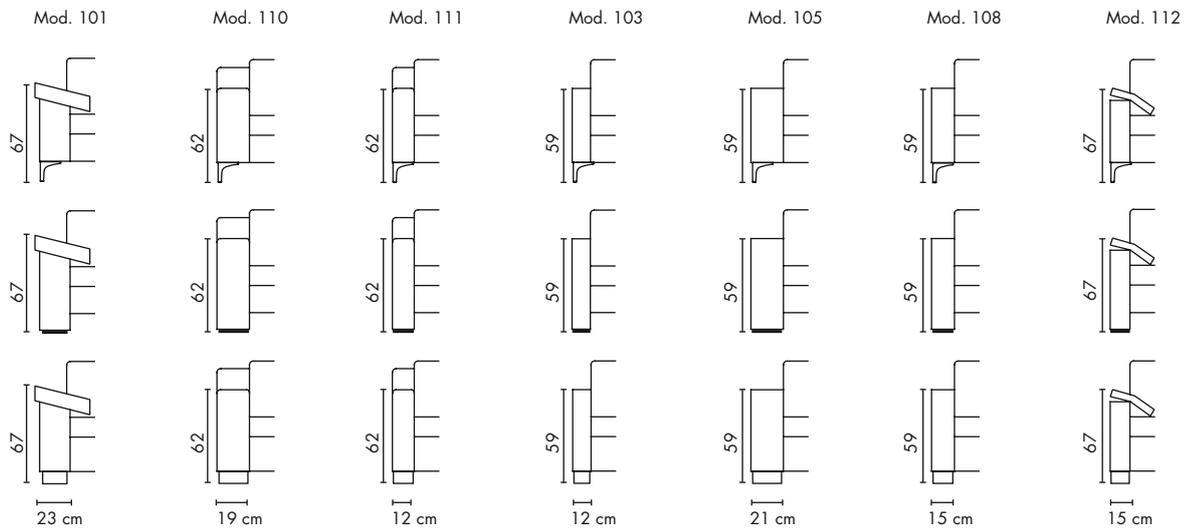
# VARIATION Elements

## Armrests

Armrest version  
LIGHT  
Corpus 13 cm  
ground clearance

Armrest version  
BASE  
Corpus 13 cm  
ground clearance

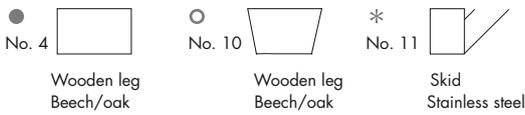
Armrest version  
STANDARD  
Corpus 8 cm  
ground clearance



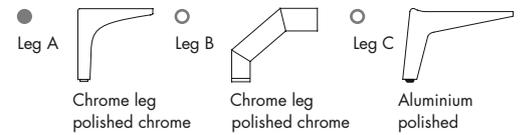
## Legs

Specify colour of legs!

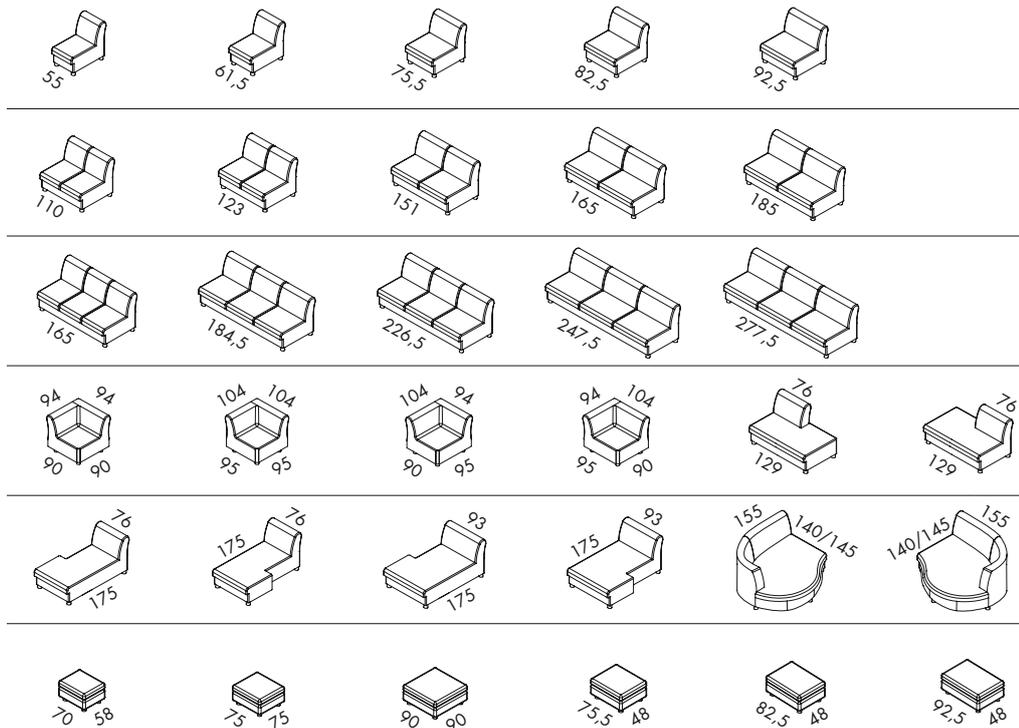
for armrest version "STANDARD" (8 or 10 cm height)



for armrest version "LIGHT" (13 or 15 cm height)



## Elements





# WERTHER

Unser Ausgangspunkt sind stets die Prinzipien idealer Gestaltung und Funktionalität, die wir immer im Fokus behalten. Dies ist nur mit Materialien von bester Qualität möglich. Dazu gesellen sich das Know-how und die Expertise in der anspruchsvollen Fertigung. Das Resultat ist ein überzeugendes Produkt, dessen Wert seinen Preis zweifellos übersteigt.

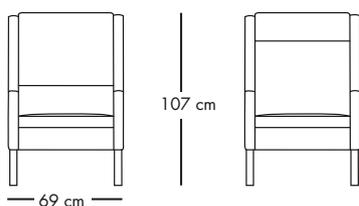
Our starting point is always the principles of ideal design and functionality, which we always keep in focus. This is only possible with the best quality materials. This is complemented by know-how and expertise in sophisticated manufacturing. The result is a convincing product whose value undoubtedly exceeds its price.



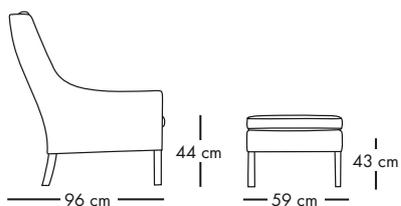
# CREDO

Der Sessel Credo zeichnet sich durch sein geradliniges Design aus und symbolisiert eine Ausgewogenheit zwischen klassischer Anmutung und zeitgenössischer Interpretation. Das drehbare Rückenkissen ermöglicht je nach Wunsch eine zusätzliche Unterstützung im Lordosenbereich oder am Kopf. Credo – ideal in klassischer Linie integriert oder als exponiertes Einzelstück.

The Credo armchair is characterised by its linear design and symbolises a balance between classic grace and contemporary interpretation. The swivel back cushion provides additional support in the lumbar region or at the head, as desired. Credo – ideally integrated into a classic line or as an eye-catching individual item.



Rückenkissen drehbar  
swivel back cushion



Sessel  
Armchair

Hocker  
Footstool  
T/D = 59 cm

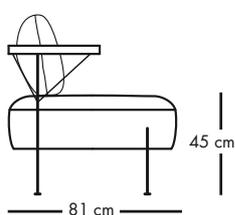
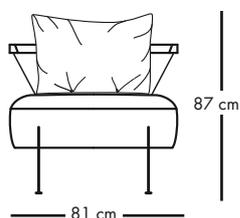


# JANEIRO

Design Jan Armgardt

Der Janeiro besticht durch seine runde Form und einen Materialmix. Ein filigranes Metallgestell trägt den Sessel und verleiht ihm seine Form. Im Rücken wird der Solitär von einem Massivholzrahmen ummantelt, der wahlweise in Eiche oder Nussbaum erhältlich ist. Ein weiches Kissen sowie ein weicher, gepolsterter Sitz erschaffen ein bequemes Sitzgefühl. Ein echtes Einzelstück.

The Janeiro captivates with its round shape and mix of materials. A filigree metal frame supports the armchair and gives it its shape. The back of the solitaire is encased in a solid wood frame, which is optionally available in oak or walnut. A soft cushion and a soft, upholstered seat create a comfortable sitting feeling. A real one-of-a-kind piece.





# MAX

Der Relaxesessel Max mit lässigem Habitus ist eine gelungene Symbiose von klassischer Eleganz und Bequemlichkeit. Ein fest gepolsterter Rücken mit praktischer Kippfunktion sorgt für Entspannung nach Maß. Die aufwendige Faltenlegung im Rücken betont die Eleganz von Max, welche durch den edlen Fuß aus poliertem Chrom komplementiert wird. Max – schlank in der Anmutung, raffiniert im Detail. Optional ist Max auch in seiner schlichten Form ohne Rückenheftung erhältlich.

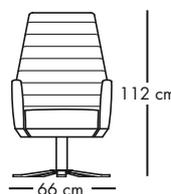
The Relax armchair Max with its casual appearance is a successful symbiosis of classic elegance and comfort. A firmly upholstered back with a practical tilt function ensures customised relaxation. The elaborate folding in the back emphasises the elegance of Max, which is complemented by the elegant base in polished chrome. Max – slender in its appearance, refined in its details. Optionally, Max is also available in its simple form without back stitching.



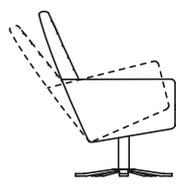
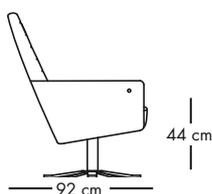
Sessel mit Steppung  
Armchair with back stitching



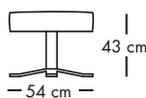
Sessel ohne Steppung  
Armchair without back stitching



Sessel  
Armchair



Kipp-Beschlag  
Tilting position



Hocker  
Footstool  
T/D = 46 cm



# SALON

Design Rudolf Schütte

Inspiriert durch den Trend runder Formen ist dem Designer ein stilvolles und bequemes Einzelstück gelungen. Der komfortable und für sich sprechende Cocktailsessel besticht durch die Formsprache und seinen hochwertigen Details. Salon ist auch als Salon Grand mit einer erhöhten Rückenlehne erhältlich. Sowohl mit Holzfuß als auch mit Drehteller ein echter Allrounder für jeden individuellen Raum. Jetzt auch mit Holzfüßen und drehbar.

Inspired by the trend of round shapes the designer have succeeded in creating a stylish and comfortable individual piece. A comfortable cocktail chair that speaks for itself captivates with its design language and its high-quality details. Salon is also available as Salon Grand with a raised backrest. A real all-rounder for every individual room, both with a wooden base and with a swivel base. New: now also with wooden legs and rotatable.

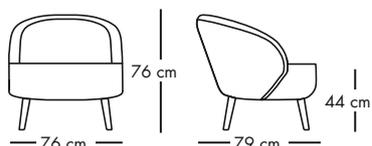


Sessel Salon mit Holzfüßen  
(optional drehbar)  
Armchair Salon with wooden  
legs (optionally rotatable)

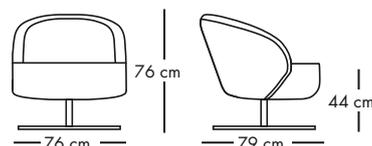
Hocker mit Drehteller  
Footstool with revolving base



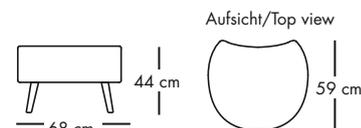
Sessel Salon Grand mit Drehteller  
Armchair Salon Grand with revolving  
base



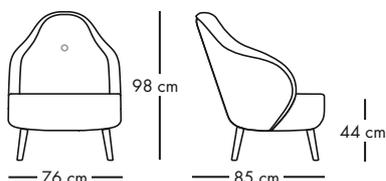
Sessel mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



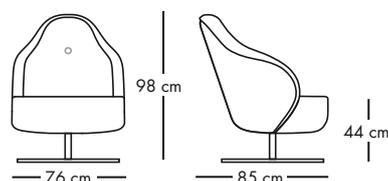
Sessel mit Drehteller  
Armchair with revolving base



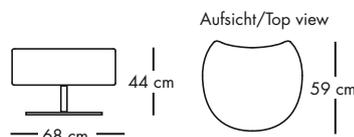
Hocker mit Holzfüßen  
Footstool with wooden legs



Sessel Grand mit Holzfüßen  
Armchair Grand with wooden legs



Sessel Grand mit Drehteller  
Armchair Grand with revolving base



Hocker mit Drehteller  
Footstool with revolving base



# SINUS

Sinus – unser besonders funktioneller Sessel. Die Möglichkeit das Rücken- und Fußteil mechanisch oder elektrisch zu verstellen, verleiht besten Sitz- und Liegekomfort. Ein schlicht anmutendes Design in Kombination mit technischen Besonderheiten machen den Relaxessel zu einer wahren Freude in jedem Wohlfühlraum. Auf Wunsch kann außerdem eine elektronisch gesteuerte Aufstehhilfe kombiniert mit einer elektrischen Nackenverstellung integriert werden.

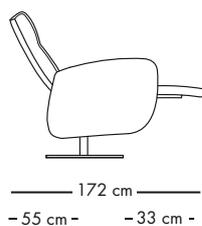
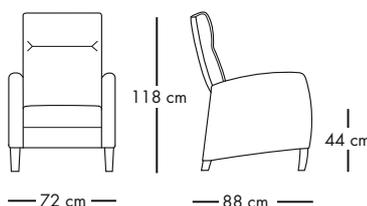
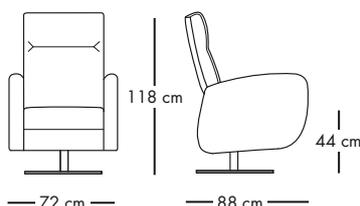
Sinus – our particularly functional armchair. The possibility of adjusting the back and footrest mechanically or electrically guarantees extremely comfortable sitting and reclining. A simple design in combination with technical features make the relax armchair a real pleasure in every feel-good room. On request, an electronically controlled get-up aid combined with an electric neck adjustment can also be integrated.



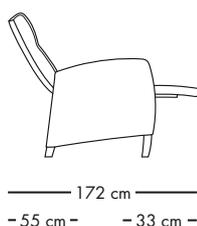
Sessel mit Drehteller  
Armchair with revolving base



Sessel mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



Sessel mit Drehteller  
Sessel with revolving base



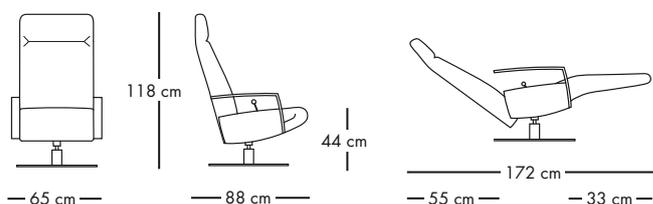
Sessel mit Holzfüßen  
Sessel with wooden legs



# SOLO

Die unverwechselbar elegante Erscheinung von Solo ist nicht nur für den Namen ausschlaggebend, sondern verdeutlicht sein großzügiges und bequemes Wesen. Der Drehteller aus poliertem Chrom sorgt für hohe Stabilität und wird optisch in den offen geformten Armlehnen wiederholt. Das Spannungsfeld zwischen weicher und einladender Polsterung und metallischen Komponenten lassen Solo einzigartig erscheinen. Der Sessel ist wahlweise mit einer mechanischen oder elektrischen Rücken- und Fußverstellung erhältlich.

The unmistakably elegant appearance of Solo is not only decisive for its name but also illustrates its generous and comfortable character. The polished chrome swivel base ensures high stability and is visually echoed in the open-shaped armrests. The contrast between soft and inviting upholstery and metallic components makes Solo appear unique. The armchair is optionally available with mechanical or electric back and footrest adjustment.





# SOLA

Sola – ein eleganter, zierlicher Hochlehnsessel, der sich durch seine besonders bequeme Rückenlehne auszeichnet. Die formfeste Schale wird mit einer Polsterung aus einer weich gesteppten Matte versehen, die ein Sitzgefühl wie auf Wolken verspricht. Sola zeichnet sich durch seine originelle Form aus, die durch drei verschiedene Fußvarianten an Ihren persönlichen Einrichtungsstil angepasst werden kann.

Sola – an elegant, petite high-backed armchair characterised by its particularly comfortable backrest. The form-fitting shell is upholstered with a soft, quilted pad that promises a sensation of sitting on clouds. Sola is distinguished by its innovative shape, which can be adapted to your personal interests.



Sessel mit Sternfuß  
Armchair with star base



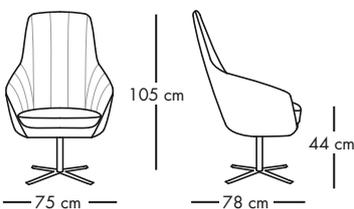
Sessel mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



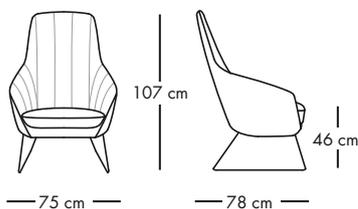
Sessel mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



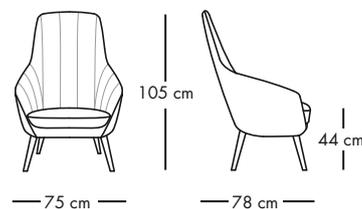
Sessel mit Sternfuß und Kippfunktion  
Armchair with star base and tilt function



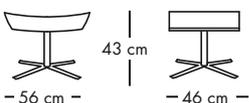
Sessel mit Sternfuß  
Armchair with star base



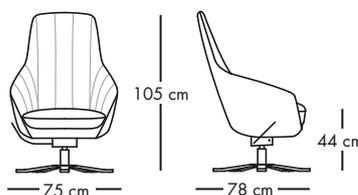
Sessel mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



Sessel mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



Hocker mit Sternfuß  
Footstool with star base



Sessel mit Sternfuß und Kippfunktion  
Armchair with star base and tilt function

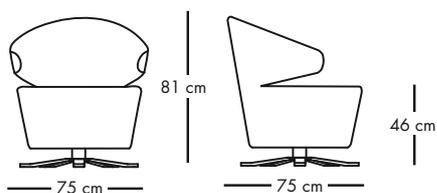


# TRICK LIGHT

Design Jan Armgardt

Trick – ein Multitalent im Verwandeln. Mit dem Drehkreuz wirkt unser beliebter Solitär leichter und schmaler. Ein junger, moderner und individueller Sessel für viele Gelegenheiten und unvergessene Wohlfühlmomente.

Trick – a multi-talent when it comes to transforming. With the new swivel our popular solitaire appears lighter and narrower. A young, modern and individual armchair for many occasions and unforgettable feel-good moments.





# TRICK Sessel

Design Jan Armgardt

Das Retrodesign der 60er-Jahre, die Drehfunktion und die vier verschiedenen Fußhocker-Optionen - all diese Qualitäten beweisen, dass Trick ein geeigneter Sessel für viele verschiedene Einrichtungstile ist. Er kann als Solist oder als Teil eines kreativen Ensembles eingesetzt werden. Mit dem Rolltablett kann der Hocker auch als Ablagefläche genutzt werden.

The retro design of the 60s, the ability to swivel and the four different foot stool options - all these qualities prove that Trick is a suitable armchair for many different interior designs. It can be used as a soloist or as part of creative ensembles. With the rolling tray the armchair can also be used as a storage surface.



Sessel  
Armchair



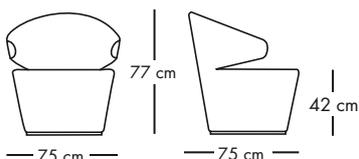
Sessel mit Hocker doppelseitig  
Armchair with double footstool



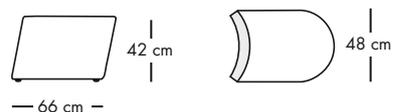
Sessel mit Hocker lang  
Armchair with long footstool



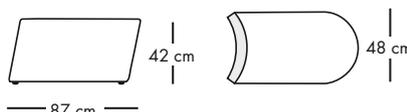
Sessel mit Hocker lang  
und Rolltablett  
Armchair with long  
footstool and tray



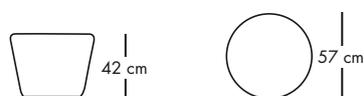
Sessel  
Armchair



Hocker kurz  
Short footstool



Hocker lang  
Long Footstool



Hocker rund  
Round footstool



Hocker doppelseitig  
Double footstool

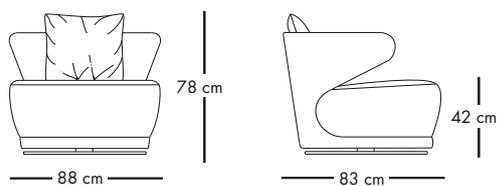


# TRICK XXL

Design Jan Armgardt

Ein moderner Sessel mit Format. Zum Hineinsinken, zum Wohlfühlen, zum Drehen. Für das Penthouse-Appartement oder das designorientierte Boutique Hotel. Sein Charisma ist unwiderstehlich!

A modern armchair with a style. To sink into, to feel good, to swivel. For a penthouse flat or a design-oriented boutique hotel. Its charisma is irresistible!



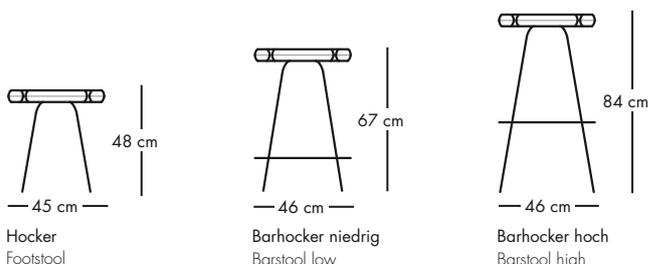


# GLÜCK

Design Bastian Prieler

GLÜCK – wünscht man seinen Liebsten und es hat für uns alle eine ganz besondere Bedeutung. Doch eins ist sicher: Es ist immer positiv besetzt. Mit unserem GLÜCKsbringer möchten wir Ihr Zuhause noch GLÜCKlicher machen. GLÜCK ist flexibel einsetzbar, in drei verschiedenen Höhen erhältlich und durch sein besonderes Design stapelbar. Unser GLÜCK ist nicht nur als Hocker ein echter Hingucker, sondern verschafft auch als Tisch eine ganz besondere Wohnatmosphäre (siehe Seite 121).

“GLÜCK” is the German word for LUCK. GLÜCK – is what you wish your loved ones and it has a very special meaning for all of us. But one thing is certain: it always has a positive connotation. With our GLÜCKsbringer (bringer of luck), we would like to make your home even luckier. GLÜCK can be used flexibly, is available in three different heights and is stackable thanks to its special design. Our GLÜCK is not only a real eye-catcher as a stool, but also creates a very special living atmosphere as a table (see page 121).



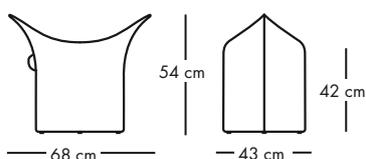


# ZIPFEL

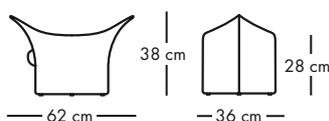
Design Jan Armgardt

Er ist der Gipfel unter den Hockern. Solide, flexibel, alltagstauglich und immer einsetzbar, wenn Sitzplatznot herrscht. Es gibt ihn in drei praktischen Größen, zehn attraktiven Wollfilz-Farben sowie in einer Outdoor-Version.

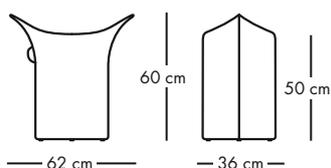
It is certainly the ultimate in stools. Solid, flexible, suitable for everyday use and always at hand when there is a shortage of seating. It is available in three practical sizes, ten attractive wool felt colours and as an outdoor version.



Hocker niedrig  
Footstool low



Hocker mini  
Footstool mini



Hocker hoch  
Footstool high



As awarded by The Chicago  
Atheneum: Museum of Architec-  
ture and Design.



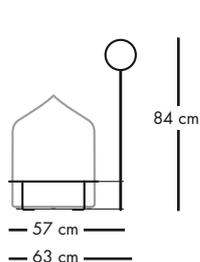


# ZIPFEL ZUBEHÖR

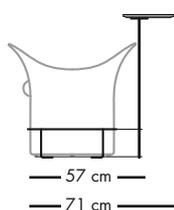
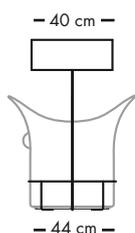
Design Jan Armgardt

Unser neues Zubehör für den Zipfel Hocker niedrig ermöglicht unseren jungen Klassiker mit noch mehr Flexibilität einzusetzen. Entweder mit bequemer Rückenlehne oder praktischem Tisch.

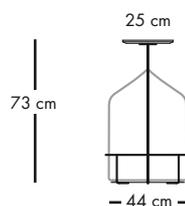
Our new accessories for Zipfel footstool low allow our young classic to be used with even more flexibility. Either with a comfortable backrest or a practical table.



Zipfelgestell mit Rückenlehne  
Zipfel frame with backrest



Zipfelgestell mit Tisch  
Zipfel frame with table



DER HOCKER. EIN HINGUCKER.  
SEHR LEICHT. VIELE FARBEN.  
VERSCHIEDENE GRÖßEN.



THE STOOL. AN EYE-CATCHER.  
VERY LIGHT. MANY COLOURS.  
DIFFERENT SIZES.



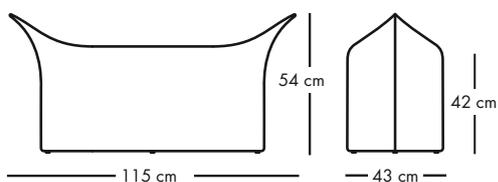


# ZIPFEL BANK

Design Jan Armgardt

Den Zipfel gibt es bereits in drei praktischen Größen, vielen attraktiven Farben – und jetzt auch als Bank. Gefertigt in allerbesten Qualität. Mit gewohnter Leichtigkeit bietet die Bank Platz für zwei und lässt sich bequem in viele Räume integrieren.

ZIPFEL is already available in three practical sizes, many attractive colours – and now also as a bench. Manufactured in the very best quality. With its usual lightness, the bench offers space for two and can be easily integrated into many rooms.



Bank  
Bench





# BUTLER

Stets zur Stelle: Butler bietet praktische Ablageflächen, mit der jede Wohnlandschaft optimal ergänzt und genutzt wird. Ein hochwertig pulverbeschichtetes Metallgestell bietet die optimale Stütze für die massive Holzplatte. Butler ist vielfältig einsetzbar und optimiert Ihren persönlichen Komfort. Ob als Couchtisch, als Satztisch oder als Ecktisch, Butler erbringt Dienstleistungen mit Mehrwert.

At the ready whenever you need it: Butler offers practical surfaces that optimally complement any living room landscape. A high-quality powder-coated metal frame provides the optimal support for the solid wooden top. Butler is versatile and maximises your personal convenience. Whether as a coffee table, a set table or a corner table, Butler provides services with added value.



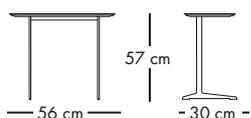
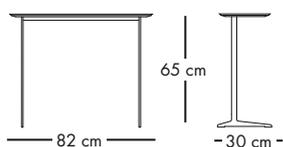
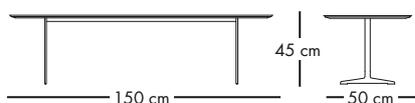
Couchtisch 150 cm x 50 cm  
Couch table 150 cm x 50 cm



Satztisch hoch und niedrig  
Side table high and low



Couchtisch 65 x 65 cm  
Couch table 65 x 65 cm



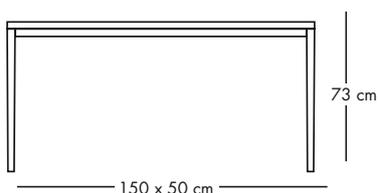
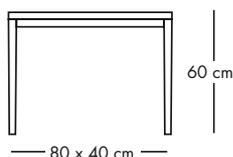
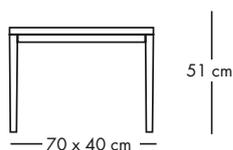
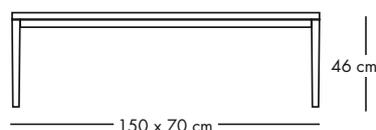
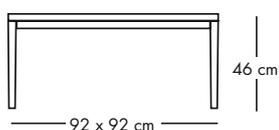
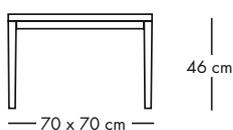
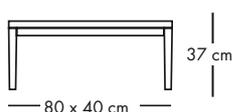


# CANTO

Design Helga Janzon

Canto kombiniert Funktionalität mit einer formschönen und zeitlosen Ausstrahlung. Eine Serie, die sich durch ihr klares Design auszeichnet. Charakterisiert wird Canto durch die Kombination von Holz und Glas. Als einzeln gestellte Tische oder als kleine Gruppe arrangiert, Canto nimmt immer eine tragende Rolle ein. Erhältlich in Buche oder Eiche, mit Holzplatte, satinierten Glasplatten oder Klarglasplatten. Auf Wunsch kann Canto in verschiedenen Beiztönen und in allen RAL-Classic Farben für Sie individualisiert werden.

Canto combines functionality with a stylish and timeless look. A series that is characterised by its clear design. Canto stands out due to its combination of wood and glass. As individually placed tables or arranged as a small group, Canto always plays a useful role. Available in beech or oak, with wooden tops, frosted glass tops or clear glass tops. On request, Canto can be customised for you in various stain shades and in all classic RAL-colours.





# GLÜCK TISCH

Design Bastian Prieler

GLÜCK – wünscht man seinen Liebsten und es hat für uns alle eine ganz besondere Bedeutung. Doch eins ist sicher: Es ist immer positiv besetzt. Mit unserem GLÜCKsbringer möchten wir Ihr Zuhause noch GLÜCKlicher machen. GLÜCK ist flexibel einsetzbar und durch sein besonderes Design stapelbar. Unser GLÜCK ist nicht nur als Hocker ein echter Hingucker, sondern verschafft auch als Tisch eine ganz besondere Wohnatmosphäre.

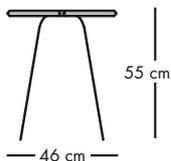
“GLÜCK” is the German word for LUCK. GLÜCK – is what you wish your loved ones and it has a very special meaning for all of us. But one thing is certain: it always has a positive connotation. With our GLÜCKsbringer (bringer of luck), we would like to make your home even luckier. GLÜCK can be used flexibly, is available in three different heights and is stackable thanks to its special design. Our GLÜCK is not only a real eye-catcher as a stool, but also creates a very special living atmosphere as a table.



Tisch Nußbaum  
Table walnut



Tisch Eiche  
Table oak

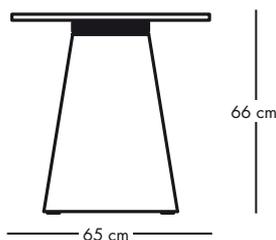
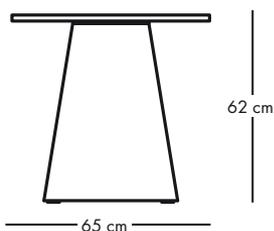
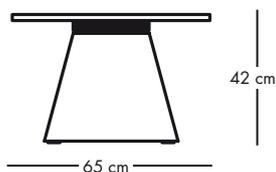
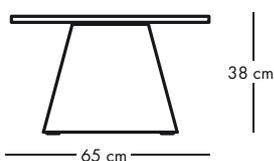


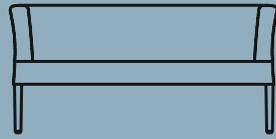
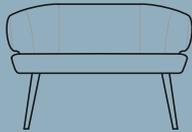
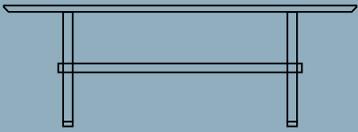


# MOCCA

Durch die Kombination von klaren Linien, hochwertiger Verarbeitung und einer graziösen Erscheinung entsteht ein idealer Begleiter für Ihr Zuhause. Das raffinierte Metallgestell schafft einen interessanten Kontrast zu der Tischplatte aus Holz, welche in Eiche oder Nussbaum und in einer breiten Farbpalette gefertigt werden kann. In verschiedenen Höhen zusammengestellt, entsteht ein optisch spannendes Tisch-Ensemble.

The combination of clear lines, high-quality workmanship and its graceful appearance creates an ideal addition to your home. The refined metal frame provides an interesting contrast to the wooden tabletop, which can be made out of oak or walnut and in a wide range of colours. Arranged at various heights, the result is a visually fascinating set of tables.





# DINING

Stühle und Bänke  
Chairs and Benches

Esstische  
Dining tables





# BYBLOS

Design CPS Design

Byblos zeichnet sich durch eine klare Formsprache und durch eine zeitlose Linienführung aus. Vielfältige Module der Bank lassen sich je nach Wunsch ganz individuell zusammenstellen und machen Byblos zu einem wahren Allrounder. Als lange Tafel, über Eck, mit oder ohne Armlehne, mit verschiedensten Fußvarianten – Byblos setzt keine Grenzen. Verleihen Sie Ihrem Essbereich einen besonderen Charme in Kombination mit Gemütlichkeit und Individualität.

Byblos is characterised by a clear design language and timeless contours. Various modules of the bench can be individually combined as you wish making Byblos a true all-rounder. As a long table, across a corner, with or without armrests and with a wide range of foot variants – Byblos sets no limits. Add a special charm to your dining area in combination with cosiness and individuality.



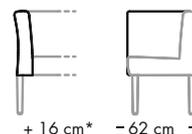
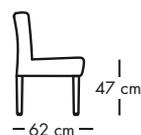
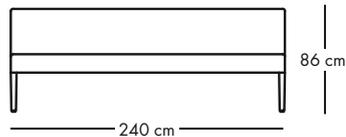
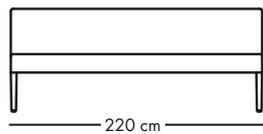
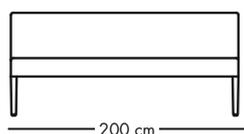
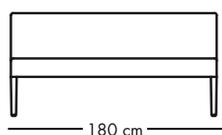
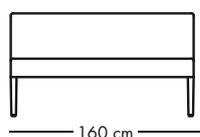
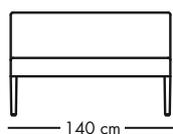
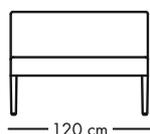
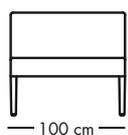
Bank ohne Armlehnen mit Metallkufen  
Bench without armrests with metal skids



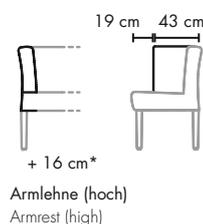
Bank mit Armlehnen mit Holzfüßen  
Bench with armrests with wooden legs



Eckbank ohne Armlehnen mit Metallkufen  
Corner bench without armrests with metal skids



Eck-Erweiterung (links)  
Corner extension (left)



Armlehne (hoch)  
Armrest (high)

\*Das Maß der Bank wird pro Armlehne entsprechend breiter!

\*The dimension of the bench is correspondingly wider for each armrest!

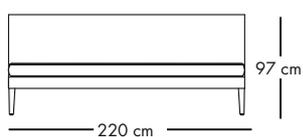
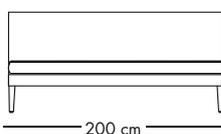
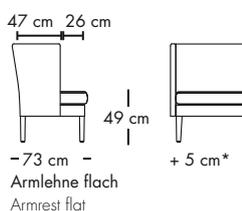
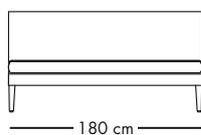
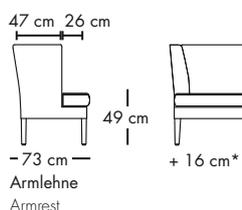
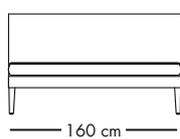
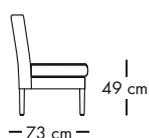
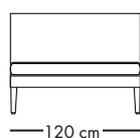


# BYBLOS XL

Design CPS Design

Für alle, die mehr Sitztiefe am Tisch bevorzugen und es großzügiger lieben. Die Essbank Byblos XL überzeugt mit geradlinigem Design und höchstem Sitzkomfort. Die losen Kissen setzen Wohlfühlakzente. Wahlweise mit oder ohne Armlehne erhältlich.

For all those who prefer more seating depth at the table and like it a bit more spacious. The Byblos XL dining bench impresses with its straightforward design and extremely comfortable seating. The loose cushions add a touch of cosiness. Available with or without armrests.



\*Das Maß der Bank wird pro Armlehne entsprechend breiter!

\*The dimension of the bench is correspondingly wider for each armrest!





BYBLOS XL | 2 x Bank 120 cm mit einer Armlehne und Metallkufen schwarz, kombiniert mit Stuhl FINE  
BYBLOS XL | 2 x bench 120 cm with one armrest and metal skids in black, combined with chair FINE



# FINE

Bei diesem Stuhl ist der Name Programm. Fine zeichnet sich durch seine ergonomische Form und sein strenges klassisches Design aus. Der federnde Rücken verleiht Fine, mit oder ohne Armlehne, ein angenehm aktives Sitzgefühl.

The name says it all with this chair. Fine is characterised by its ergonomic shape and its austere classic design. The springy back, with or without armrests, gives you a pleasurable feeling when sitting down.



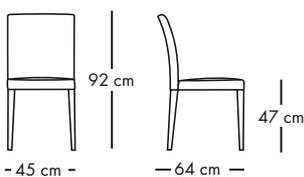
Stuhl ohne Armlehnen  
Chair without armrests



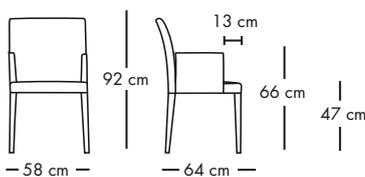
Stuhl mit Armlehnen  
Chair with armrests



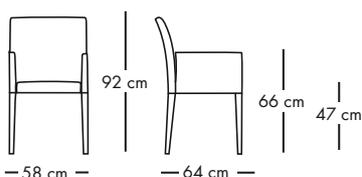
Stuhl mit kurzen Armlehnen  
Chair with short armrests



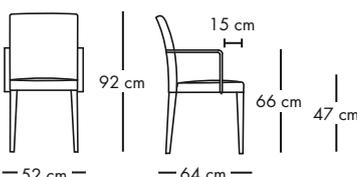
Stuhl  
Chair



Armlehnstuhl (kurz)  
Armchair (short)



Armlehnstuhl  
Armchair



Stuhl mit Metallarmlehne  
Chair with metal armrest





FINE | Stuhl mit und ohne Armlehnen  
FINE | chair with and without armrests



# FYN

Fyn steht für eine Stuhlserie, die individueller nicht sein könnte. Klassische Designelemente vereinen höchsten Komfort und Qualität. Die aufliegende Sitzmatte ist nicht nur ein charakteristisch ausschlaggebendes Designmerkmal, sondern erhöht Ihren Sitzkomfort um ein Vielfaches. Fyn ist mit einer aufwendig gearbeiteten Komfort-Steppmatte im Rücken erhältlich, wahlweise mit oder ohne Armlehne. Das Gestell ist klassisch mit Holzbeinen, als Freischwinger oder mit einem drehbaren Metallgestell konfigurierbar. Entscheiden Sie selbst.

Fyn stands for a chair series that could not be more individual. Classic design elements unite highest comfort and quality. The attached seat pad is not only a characteristically decisive design feature, but makes sitting so much more comfortable. Fyn is also available with an elaborately crafted comfortable quilted back, optionally with or without armrests. The frame can be configured either with classic wooden legs, as a cantilever chair or with a swivel metal frame. Decide for yourself.



Armlehnstuhl mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



Armlehnstuhl mit Steppmatte und Holzfüßen  
Armchair with quilted back and wooden legs



Armlehnstuhl mit Steppmatte als Freischwinger  
Armchair with quilted back as cantilever chair



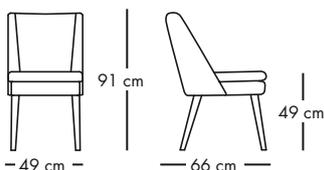
Armlehnstuhl mit Steppmatte und drehbarem Metallgestell  
Armchair with quilted back with a swivel metal frame



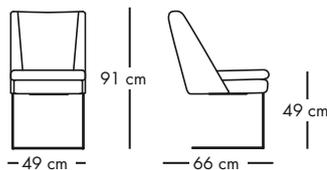
Stuhl ohne Armlehnen mit Steppmatte und Holzfüßen  
Chair without armrests with quilted back with wooden legs



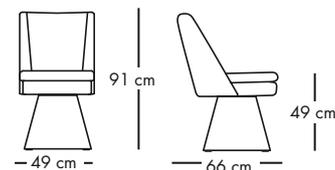
Stuhl ohne Armlehnen mit Holzfüßen  
Chair without armrests with wooden legs



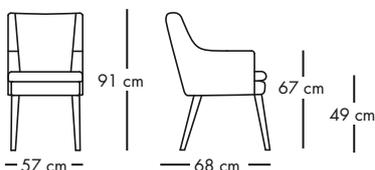
Stuhl mit Holzfüßen  
Chair with wooden feet



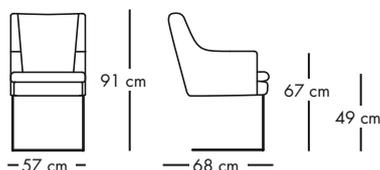
Stuhl als Freischwinger  
Chair as a cantilever chair



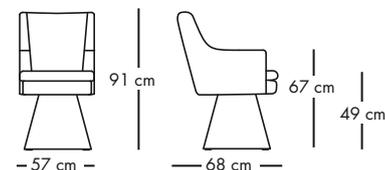
Stuhl mit Drahtuntergestell  
Chair with wire base



Armlehnstuhl mit Holzfüßen  
Armchair with wooden feet



Armlehnstuhl als Freischwinger  
Armchair as a cantilever chair



Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



FYN | Armlehnstuhl mit Steppmatte als Freischwinger  
FYN | cantilever armchair with a quilted cushion





# GEORGE

Runde Form im Rücken und geradliniger Sitz. Diese Attribute sind maßgeblich für unseren Loungestuhl George. Die weich gepolsterte Sitzschale erschafft hohen Sitzkomfort. Charakterisiert wird George durch die besondere Gestaltung der Holzfüße, welches das einzigartige Design von George unterstreicht. Der vergleichsweise niedrige Rücken fügt sich perfekt in vielen Einrichtungswelten ein. Ein Stuhl mit hohem Komfort und besonderen Details.

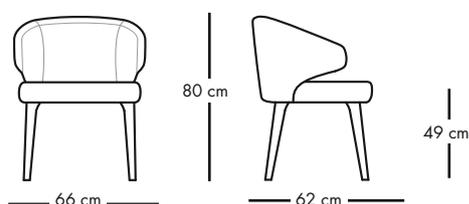
A rounded back and a straight seat. These attributes are decisive for our George lounge chair. The soft padded seat shell is very comfortable to sit on. George is characterised by the special design of its wooden feet emphasising the unique design of George. The comparatively low back blends in perfectly with the furnishings at home. A very comfortable chair with special details.



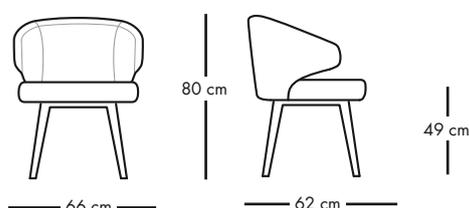
Armlehnstuhl mit Holzfüßen  
Armchair with wooden legs



Armlehnstuhl mit drehbarem Untergestell  
Swivel armchair with rotatable underframe



Armlehnstuhl  
Armchair



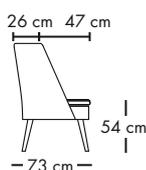
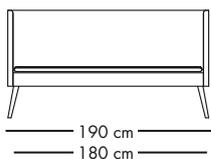
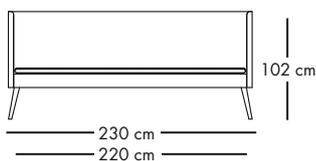
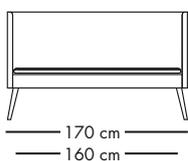
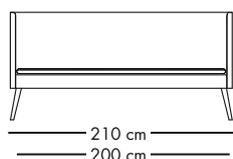
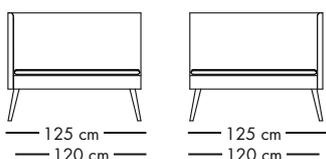
Armlehnstuhl mit drehbarem Untergestell  
Swivel armchair with rotatable underframe



# HYGGE

Hygge ist nicht nur eine außergewöhnlich schöne Essbank, sie ist der Inbegriff skandinavisches Lebensgefühls und Namensgeber unserer Bank. Eine klare Formsprache und natürliche Materialkompositionen unterstreichen das gelungene skandinavische Design. Hygge lädt dazu ein, das Leben mit Familie und Freunden zu genießen und bei gutem Essen und langen Gesprächen der ideale Begleiter zu sein. In klassischen Farben oder als exponiertes Designstück. Hygge lässt jeden Essbereich strahlen. Auch als zweiteilige Variante erhältlich.

Hygge is not only an exceptionally beautiful dining bench, it is the epitome of Scandinavian lifestyle and the namesake for our bench. A clear style and natural material compositions underline the successful Scandinavian design. Hygge invites you to enjoy life with family and friends and is the ideal bench to sit on while indulging in good food and long conversations. In classic colours or as an eye-catching design piece. Hygge makes any dining area shine. Also available as a two-piece version.





# JARA

Design Bastian Prieler

Italienische Eleganz trifft authentisch hochwertigen Werther Komfort. Die ausgesprochen attraktiven Stühle bieten den optimalen Komfort für jeden Designliebhaber. Jona wird aus einer gerundeten Sitzschale gefertigt. Durch eine angenehm weiche Polsterung wird ein optimaler Sitzkomfort geschaffen. Getragen wird die Schale durch ein modernes Drehgestell, welches in verschiedenen Ausführungen erhältlich ist. Kleine Details in der Polsterung sorgen für einen Hingucker in jedem Essbereich. Auch mit dynamischer Sitzfunktion erhältlich.

Italian elegance meets authentic, high-class Werther quality. The extremely attractive chairs offer maximum comfort for every design lover. Jona is made of a rounded seat shell. A pleasantly soft padding makes sitting extremely comfortable. The shell is mounted on a modern swivel base, which is available in different versions. Small details in the upholstery guarantee that this chair is a real eye-catcher in any dining area. Also available with a dynamic seat function.



Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



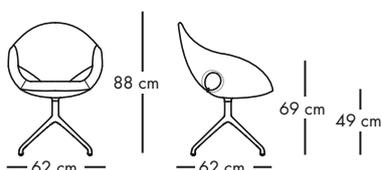
Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



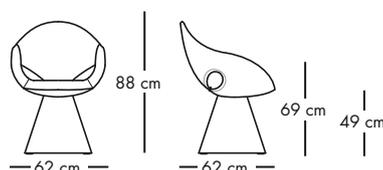
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell Eiche  
Armchair with wooden base oak



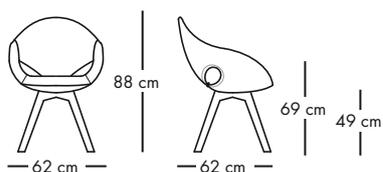
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell Nussbaum  
Armchair with wooden base walnut



Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



Armlehnstuhl mit Holzuntergestell  
Armchair with wooden base



# JONA

Design Bastian Prieler

Italienische Eleganz trifft authentisch hochwertigen Werther Komfort. Die ausgesprochen attraktiven Stühle bieten den optimalen Komfort für jeden Designliebhaber. Jona wird aus einer gerundeten Sitzschale gefertigt. Durch eine angenehm weiche Polsterung wird ein optimaler Sitzkomfort geschaffen. Getragen wird die Schale durch ein modernes Drehgestell, welches in verschiedenen Ausführungen erhältlich ist. Kleine Details in der Polsterung sorgen für einen Hingucker in jedem Essbereich. Auch mit dynamischer Sitzfunktion erhältlich.

Italian elegance meets authentic, high-class Werther quality. The extremely attractive chairs offer maximum comfort for every design lover. Jona is made of a rounded seat shell. A pleasantly soft padding makes sitting extremely comfortable. The shell is mounted on a modern swivel base, which is available in different versions. Small details in the upholstery guarantee that this chair is a real eye-catcher in any dining area. Also available with a dynamic seat function.



Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



Stuhl ohne Armlehnen mit Fußkreuz  
Chair without armrests with cross base



Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



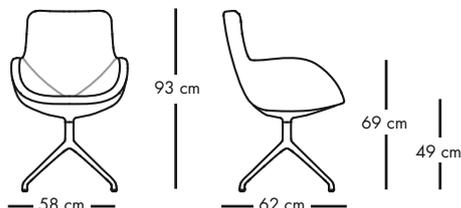
Stuhl ohne Armlehnen mit Drahtuntergestell  
Chair without armrests with wire base



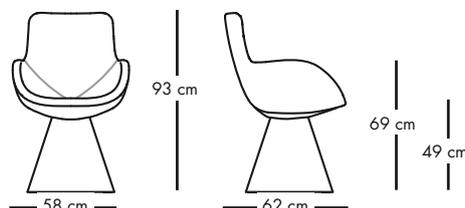
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell  
Armchair with wooden base



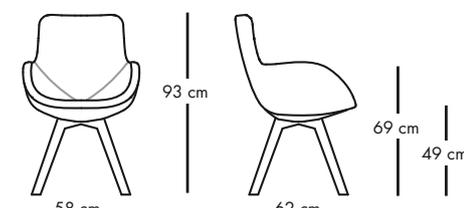
Stuhl ohne Armlehnen mit Holzuntergestell  
Chair without armrests with wooden base



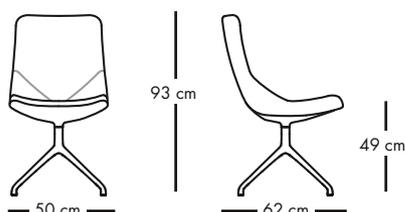
Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



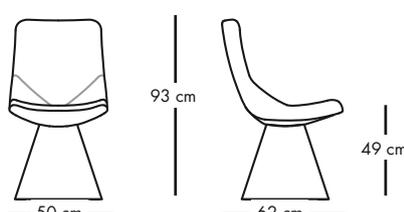
Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



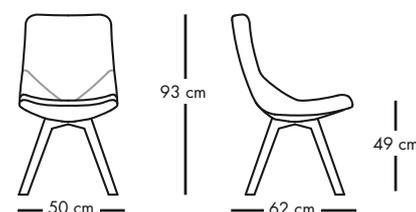
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell  
Armchair with wooden base



Stuhl ohne Armlehnen mit Fußkreuz  
Chair without armrests with cross base



Stuhl ohne Armlehnen mit Drahtuntergestell  
Chair without armrests with wire base



Stuhl ohne Armlehnen mit Holzuntergestell  
Chair without armrests with wooden base



JONA | Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell und JONA Bank mit Drahtuntergestell  
JONA | Armchair with wire base and JONA bench with wire base





# JONA LEGER

Design Bastian Prieler

Die legere Polsterung schafft ein noch weiches Sitzgefühl. Ein Keder im Rücken rundet den Hingucker in jedem Essbereich ab. Genau wie der Jona mit fester Polsterung ist auch die legere Version mit verschiedenen drehbaren Untergestellen und auch mit dynamischer Sitzfunktion erhältlich.

The extra soft version makes sitting even more smooth. Small details in the back of the upholstery guarantee that also the new version is a real eye-catcher in any dining area. Just like the Jona with fixed upholstery the legere version is also available with different swiveling bases and a dynamic seat function.



Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



Stuhl ohne Armlehnen mit Fußkreuz  
Chair without armrests with cross base



Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



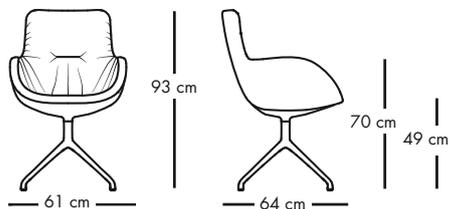
Stuhl ohne Armlehnen mit Drahtuntergestell  
Chair without armrests with wire base



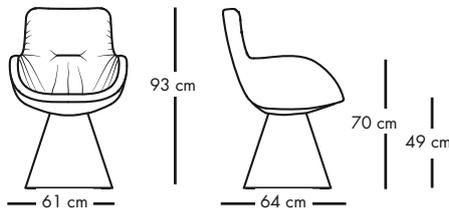
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell  
Armchair with wooden base



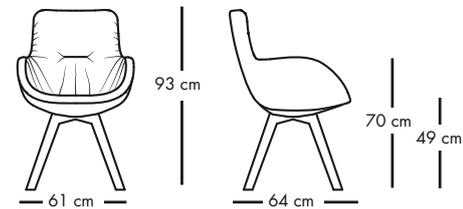
Stuhl ohne Armlehnen mit Holzuntergestell  
Chair without armrests with wooden base



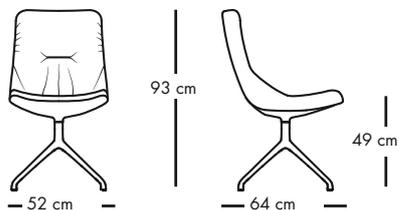
Armlehnstuhl mit Fußkreuz  
Armchair with cross base



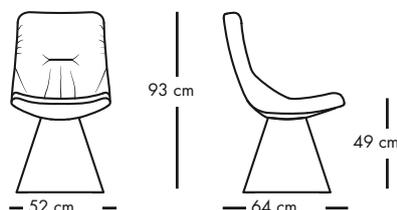
Armlehnstuhl mit Drahtuntergestell  
Armchair with wire base



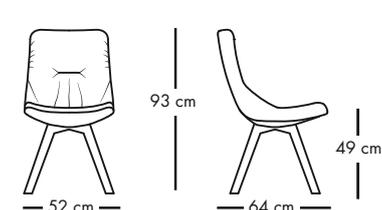
Armlehnstuhl mit Holzuntergestell  
Armchair with wooden base



Stuhl ohne Armlehnen mit Fußkreuz  
Chair without armrests with cross base



Stuhl ohne Armlehnen mit Drahtuntergestell  
Chair without armrests with wire base



Stuhl ohne Armlehnen mit Holzuntergestell  
Chair without armrests with wire base

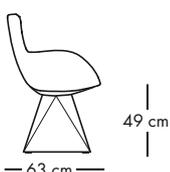
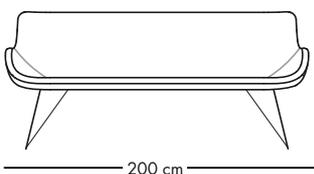
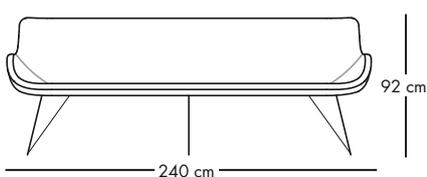
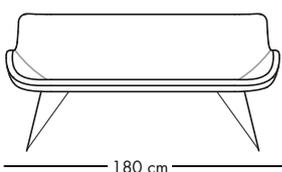
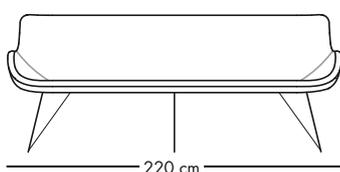
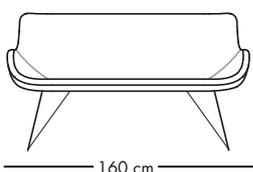


# JONA BANK

Design Bastian Prieler

Als Ergänzung zu den ausgesprochen attraktiven Stühlen bietet auch die Jona Bank einen optimalen Sitzplatz für jeden Designliebhaber. Die filigrane Bank bietet einen ausgesprochen hohen Sitzkomfort und wirkt gleichzeitig leicht und schmal.

In addition to the extremely attractive chairs the Jona bench has maximum comfort for every design lover. The bench is extremely comfortable and at the same time it has a delicate look.





# TRICK STUHL

Design Jan Armgardt

Die hochwertige Sitzschale ist besonders gepolstert und bietet die Grundlage für ein angenehmes Sitzgefühl. Eine ergonomisch runde Lehne schafft weiteren Komfort. Das Besondere an Trick: der drehbare Sitz. Ob mit massiven Holzbeinen oder mit einem modernen Metallgestell bekommt Trick immer einen individuellen Look und bereichert Ihren Essbereich. Vielfältig in der Nutzung und in seiner Optik: Trick ist auch als XL Version, mit einem 6 cm größeren Durchmesser der Sitzschale erhältlich. Als Loungestuhl bietet der Trick mit seiner niedrigen Sitzhöhe den besonderen Komfort.

The high-quality seat shell is especially well padded and ensures that you feel very comfortable. An ergonomically round backrest creates further comfort. What is special about Trick: the swivel seat. Whether with solid wooden legs or a modern metal frame, Trick always has an individual look and enriches your dining area. Versatile in use and in its appearance: Trick is also available as an XL version with a seat shell that is 6 cm larger in diameter. Versatile in use and in its appearance. As a lounge chair the Trick offers special comfort with its low seat height.



Stuhl mit Holzfüßen  
Chair with wooden legs



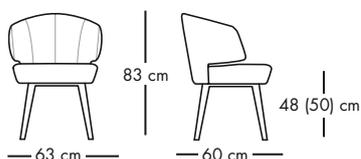
Stuhl mit Drahtuntergestell  
Chair with wire base



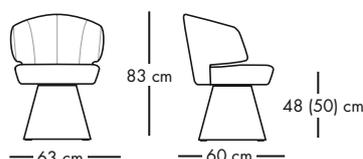
Stuhl mit Fußkreuz  
Chair with cross base



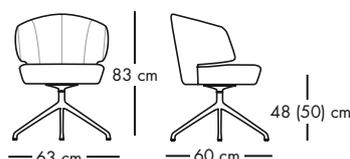
Lounge Stuhl mit Holzfüßen  
Lounge chair with wooden legs



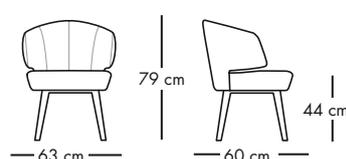
Stuhl mit Holzfüßen  
Chair with wooden legs



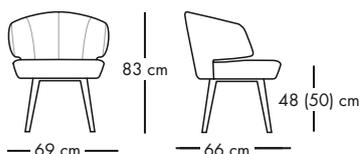
Stuhl mit Drahtuntergestell  
Chair with wire base



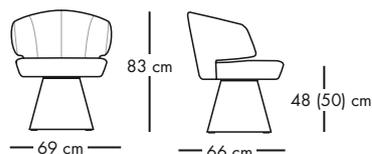
Stuhl mit Fußkreuz  
Chair with cross base



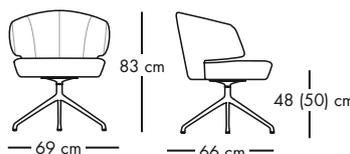
Lounge Stuhl mit Holzfüßen  
Lounge chair with wooden legs



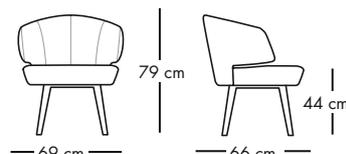
Stuhl XL mit Holzfüßen  
Chair XL with wooden legs



Stuhl XL mit Drahtuntergestell  
Chair XL with wire base



Stuhl XL mit Fußkreuz  
Chair XL with cross base



Loungestuhl XL mit Holzfüßen  
Lounge chair XL with wooden legs



# TRICK BARSTUHL

Design Jan Armgardt

Trick fällt sofort durch seine runde Form und sein unverwechselbares Design auf. Der Barstuhl hat im Vergleich zum Trick Stuhl eine proportional angepasste Sitzschale. Die ergonomisch runde Lehne sowie die angenehme Polsterung schafft weiteren Komfort. Das Besondere an Trick: der drehbare Sitz. Ob mit massiven Holzbeinen oder mit einem modernen Metallgestell bekommt Trick immer einen individuellen Look und bereichert Ihren Essbereich.

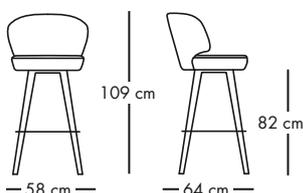
Trick immediately catches the eye with its round shape and distinctive design. Compared to the Trick chair, the bar chair has a proportionally adapted seat shell. The ergonomically round backrest as well as the pleasant upholstery creates further comfort. The special feature of Trick: the swivel seat. Whether with solid wooden legs or a modern metal frame, Trick always gets an individual look and enriches your dining area.



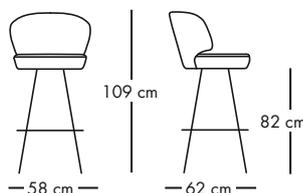
Barstuhl mit Holzfüßen  
Bar stool with wooden legs



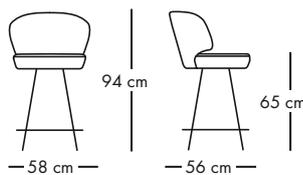
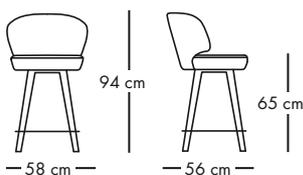
Barstuhl mit Drahtuntergestell  
Bar stool with wire base



Barstuhl mit Holzfüßen  
Bar stool with wooden legs



Barstuhl mit Drahtuntergestell  
Bar stool with wire base



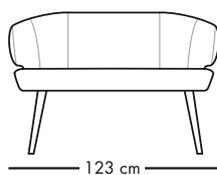


# TRICK BANK

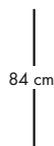
Design Jan Armgardt

Trick sind keine Grenzen gesetzt. Auch die Trick Bank passt sich jeder Räumlichkeit an und ist eine Bereicherung für die erfolgreiche Trick Familie. Durch ihre weichen Formen und den schönen Füßen aus Holz lädt diese Bank zum Verweilen ein. Bezogen in einem besonderen Stoff aus unserem Portfolio wird diese Bank ein echtes Einzelstück für Ihr Zuhause.

There are no limits to Trick. The Trick bench also suits any room and is a great addition to the successful Trick family. With its soft shapes and beautiful wooden feet, this bench invites you to linger. Covered in a special fabric from our portfolio, this bench is a real one-off for your home.



Bank  
Bench



84 cm



65 cm

49 cm



# TRICK CONE

Design Jan Armgardt

Die kegelartige Form verleiht diesem drehbaren Stuhlsessel seine Eleganz und Ausstrahlung. Der runden Formsprache der Trick Familie folgend, reiht er sich als ganz besonderes und avantgardistisches Mitglied ein.

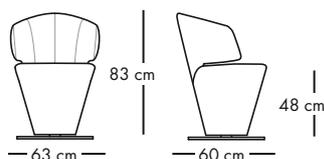
The conical shape gives this swivel armchair its elegance and charisma. Following the round shape of the Trick family it joins the ranks as a very special and avant-garde member.



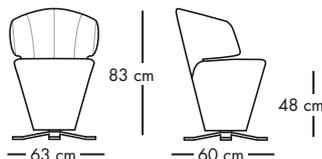
Stuhl mit Drehteller  
Chair with revolving base



Stuhl mit Sternfuß  
Chair with star base



Stuhl mit Drehteller  
Chair with revolving base



Stuhl mit Sternfuß  
Chair with star base

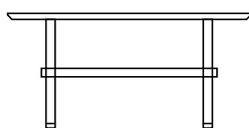


# CENA

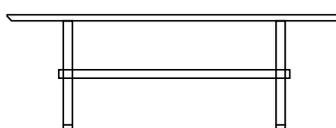
Design Bergendesign

Eine klare und geradlinige Gestaltung kombiniert mit einem raffinierten Metallgestell, sorgt für eine großzügige und luxuriöse Ausstrahlung. Dafür sorgt die hochwertige und massive Holzplatte aus Eiche oder edlem Nussbaum. Das besondere Scherenfuß-Gestell mit einer speziellen Verankerung eines Holzrohrs verleiht Cena seine besondere Optik. Ein Tisch für große Familienrunden und endlosen Tischgesprächen mit guten Freunden. Erhältlich in verschiedenen Größen ist Cena der ideale Begleiter für ein langlebiges Dasein.

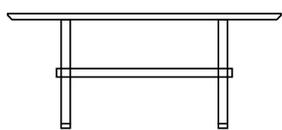
A clear and linear design combined with a refined metal frame creates a generous and luxurious appearance. This is due to the high-quality and solid wooden top made of oak or noble walnut. The distinctive frame with scissor legs and a special anchoring of a wooden pole gives Cena its unique look. A table for large family gatherings and endless table conversations with good friends. Available in different sizes, Cena is the ideal table that will remain with you for a long time.



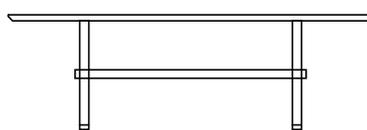
160 cm



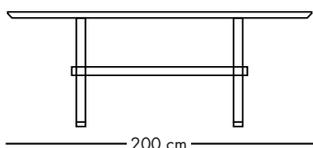
220 cm



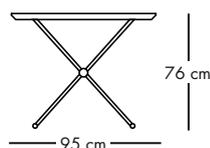
180 cm



240 cm

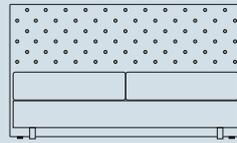
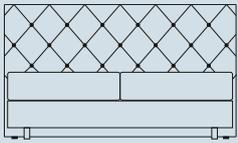
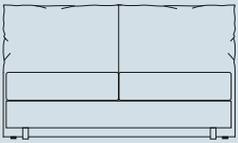


200 cm



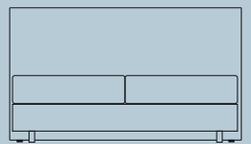
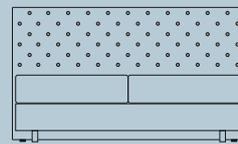
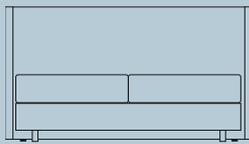
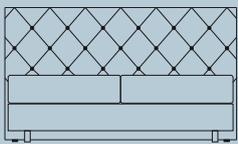
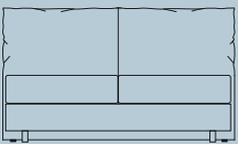
95 cm

76 cm



# SLEEPING

Betten  
Beds

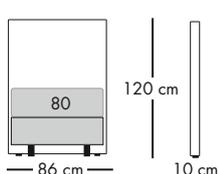
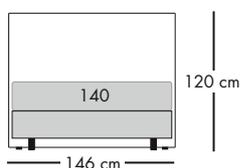
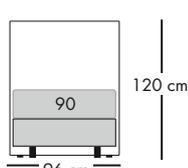
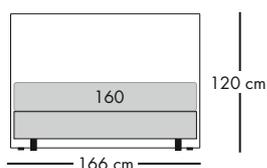
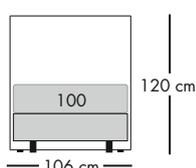
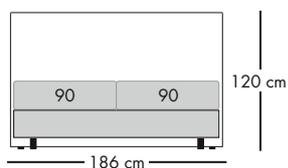
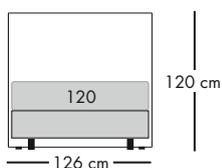
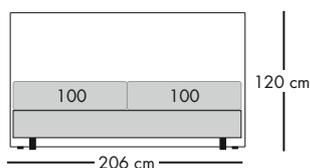




# CLUB

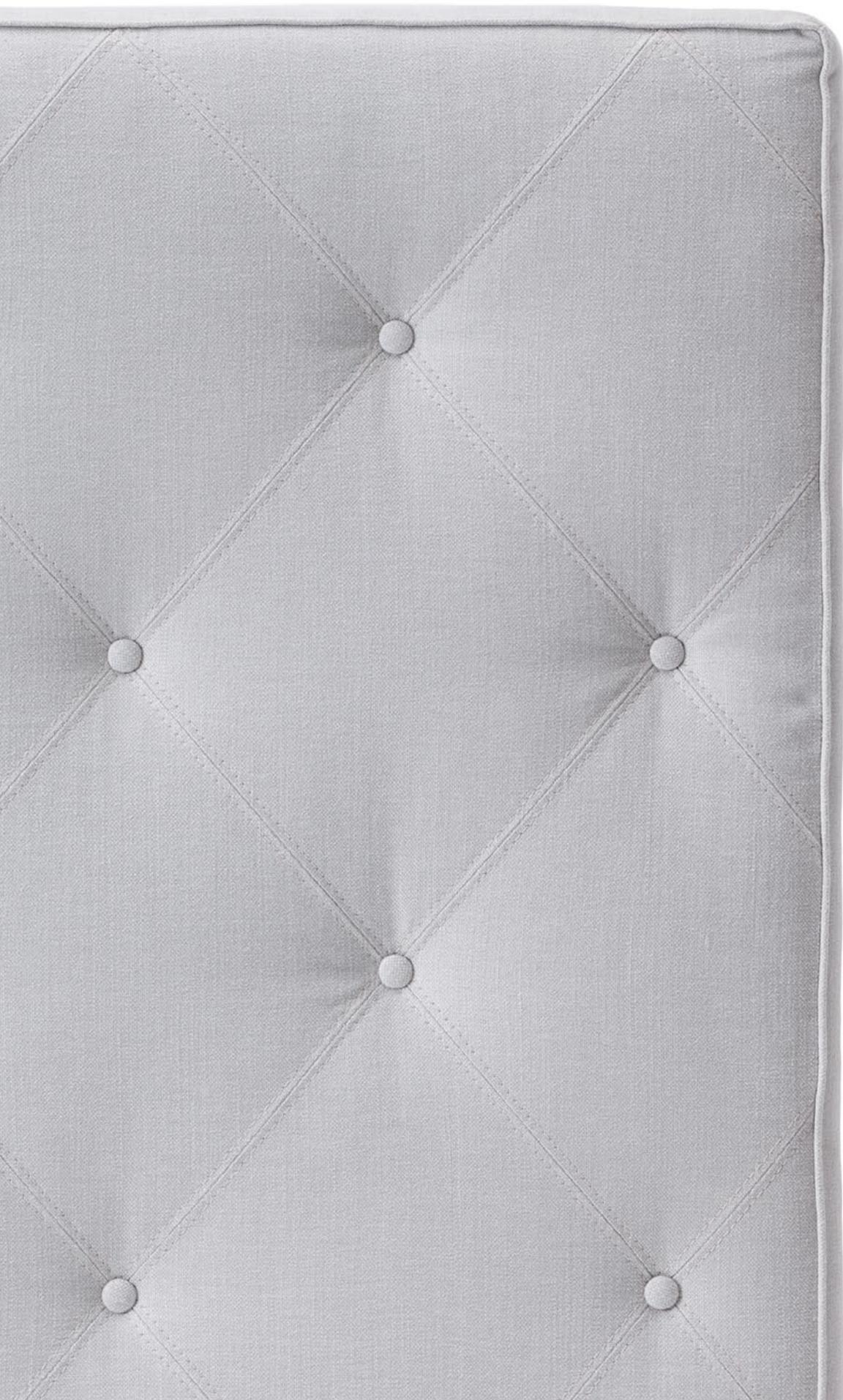
Das moderne, glatte Kopfteil mit einer kubischen, klaren Form, den weichen Kanten und den zurückversetzten Füßen lässt eine leicht schwebende Wirkung entstehen und zeigt das Bett in seiner reinsten Funktionalität. Dies macht Club zu einem zeitlosen Hingucker für Menschen, die wahre Eleganz in Qualität und Schlichtheit erkennen.

The modern, smooth headboard with a cubic, clear shape, the soft edges and the recessed feet, creates a slightly floating effect and shows the bed in its purest functionality. This makes Club a timeless eye-catcher for people who recognise true elegance in quality and simplicity.





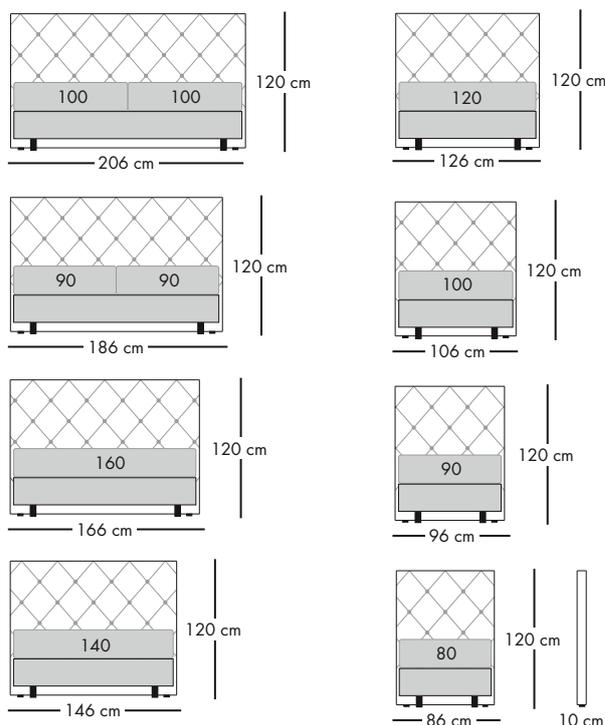




# DIAMOND

Das Kopfteil Diamond ist ein fest gepolstertes Kopfteil, welches durch die handwerklich präzise Knopfheftung, dezente Steppnähte und einen umlaufenden Keder einen unverwechselbaren, eleganten Charakter bekommt. Die Bodenfreiheit von 10 cm und zurückversetzte FüÙe verleihen Diamond eine leicht schwebende Wirkung. Wie jedes Werther Bett kann dieses ebenfalls durch Fußoptionen individualisiert werden.

The Diamond headboard is a firmly upholstered headboard, which is given an unmistakably elegant character by the precise button stitching, discreet topstitching and all-round cord edging. The floor clearance of 10 cm and recessed feet give Diamond a slightly floating effect. Like every Werther bed, this one can also be individualised by choosing different feet.





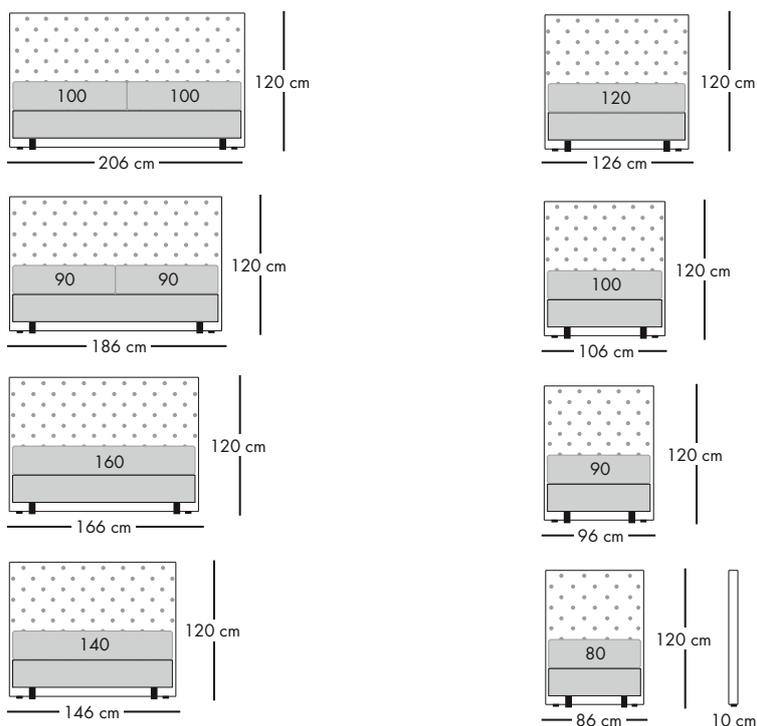




# DIVINA

Divina – Die Schöne. Das bestechende Kopfteil voller Hingabe mit besonderem Augenmerk auf einer edlen und handwerklich anspruchsvollen Knopfheftung eröffnet vielseitige Möglichkeiten. Durch sein fest gepolstertes Kopfteil aus Leder verleiht Divina jedem Raum pure Eleganz. Ebenfalls können Sie Divina individualisieren und Ihren Räumlichkeiten anpassen.

Divina – The beautiful one. The captivating headboard with special attention to elegant and handcrafted button stitching opens up a wide range of possibilities. With its firmly upholstered leather headboard, Divina lends pure elegance to any room. You can also individualise Divina and adapt it to your space.





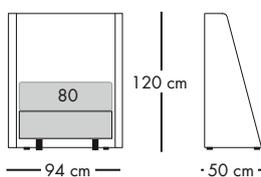
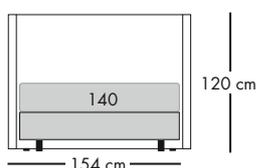
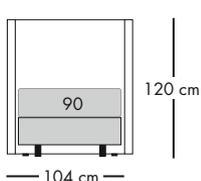
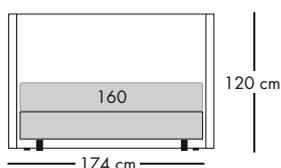
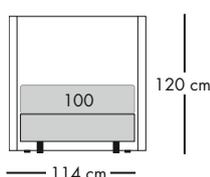
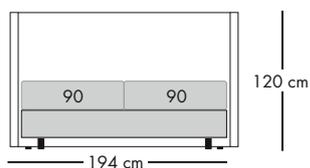
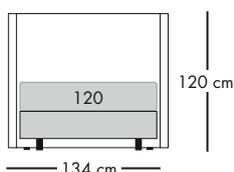
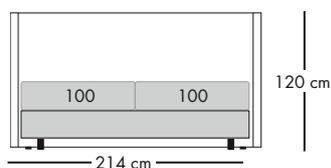




# FYN

Fyn – verknüpft Modernität und Wohlfühlen in nur einem Kopfteil. Die seitlichen Wangen sorgen für ein gemütliches Ambiente und erwecken Geborgenheit. Versetzte Füße verleihen Fyn einen schwebenden und zeitlosen Charakter. Auch hier haben Sie selbstverständlich die Möglichkeit, verschiedene Füße auszuwählen. In der XL-Version umfasst das Kopfteil die beiden Nachttische (siehe Seite 185).

Fyn – combines modernity and well-being in just one headboard. The side bolsters create a cosy ambience and awaken a sense of security. Offset feet give Fyn a floating and timeless character. Here, too, you naturally have the option of choosing different feet. In the XL version the headboard includes the two bedside tables (see page 185).









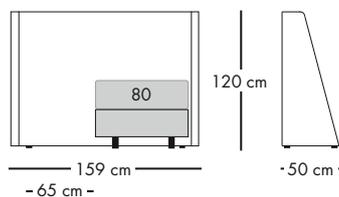
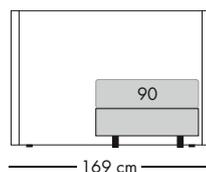
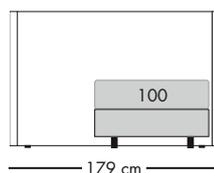
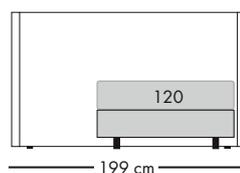
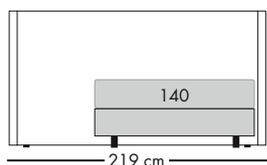
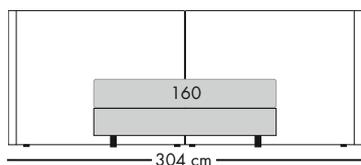
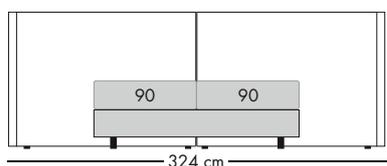
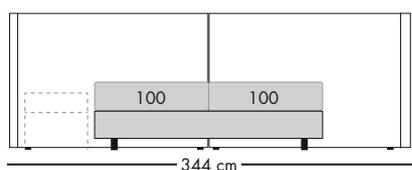




# FYN XL

Wie beim Bett Fyn verknüpft auch das extra-große Fyn XL Modernität und Wohlfühlen in nur einem Kopfteil. Durch die besonders breiten Wangen können zwei Nachttische mit eingefasst werden. Dies lässt Ihren Schlafbereich als Einheit wirken. Für einen schwebenden und zeitlosen Charakter sorgen die versetzten Füße, die nach Belieben ausgewählt werden können.

As with the Fyn bed the extra-large Fyn XL combines modernity and comfort in just one headboard. The extra-wide side panels mean that two bedside tables can also be enclosed. This makes your sleeping area appear as a single unit. The offset feet, which can be selected as desired, ensure a floating and timeless character.





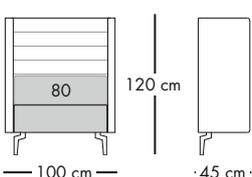
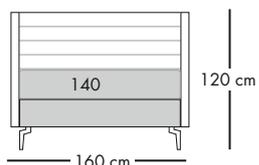
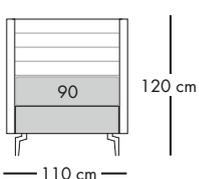
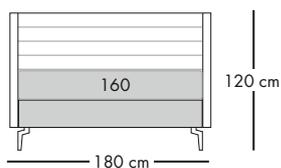
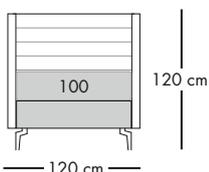
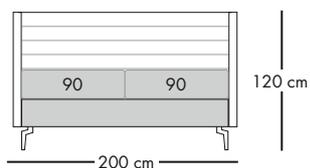
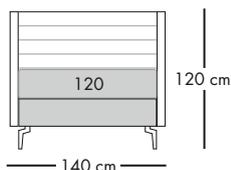
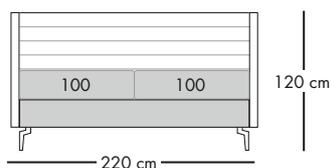




# MAX

Mit seiner klassischen horizontalen Steppung und seitlichen Wangen schafft Max einen gemütlichen Schlafraum und vermittelt das unverwechselbare Gefühl von Geborgenheit in höchster Qualität. Präzision, Handwerk und Ästhetik kombiniert in nur einem Bett.

With its classic horizontal quilting and side bolsters, Max creates a cosy sleeping space and conveys the unmistakable feeling of security in the highest quality. Precision, craftsmanship and aesthetics combined in just one bed.











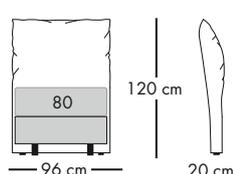
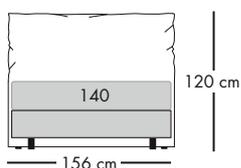
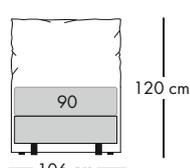
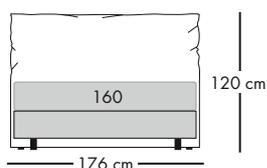
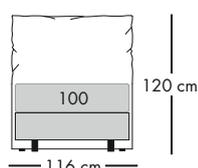
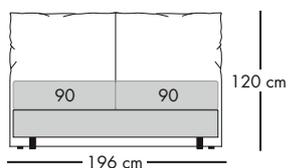
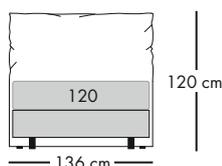
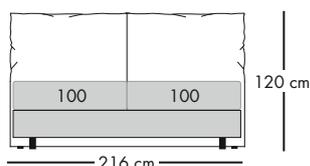
MAX | Ausführung LIGHT  
MAX | LIGHT version



# MILANO

Milano verspricht eine Nacht in Italien. Durch seine avantgardistische Kissenoptik lädt Milano zum Träumen ein und bietet gleichzeitig Platz zum Lesen und Verweilen. Milano verfügt in seiner serienmäßigen Ausstattung über eine Bodenfreiheit von 10 cm. Auf Wunsch sind weitere Optionen möglich, welche einen kompromisslosen Komfort versprechen.

Milano promises a night in Italy. With its avant-garde cushion look, Milano is an invitation to dream and at the same time offers space to read and linger. Milano has a floor clearance of 10 cm as a standard version. Further options are available on request, which promise uncompromising comfort.









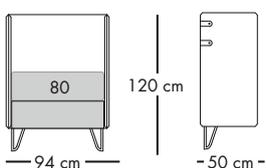
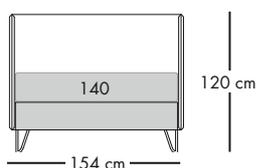
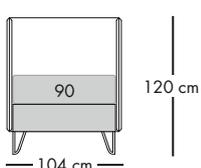
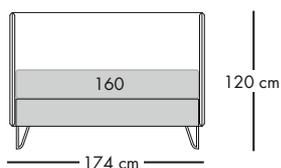
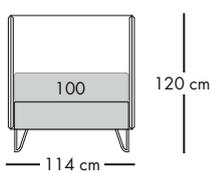
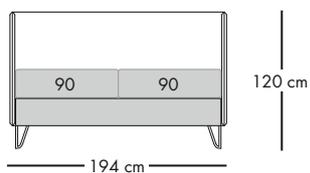
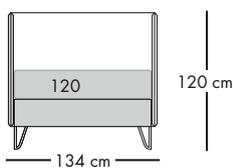
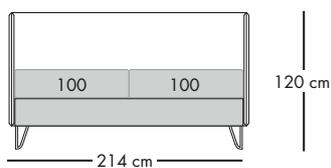




# SILENZIO

Silenzio besticht durch seine außergewöhnliche Steppung und dem besonderen Detail der seitlichen Lederlaschen, welches das einzigartige Werther Design unterstreicht. Seitliche Wangen erzeugen Gemütlichkeit und schützen den Schlafenden in seiner Privatsphäre. Auch hier sind auf Wunsch Fußoptionen wählbar.

Silenzio captivates with its unusual quilting and the special detail of the leather side flaps, which underline the unique Werther design. Side bolsters create cosiness and protect the sleeper's privacy. Foot options are also available here on request.









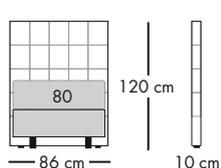
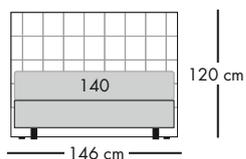
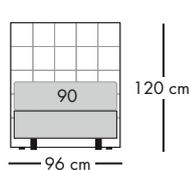
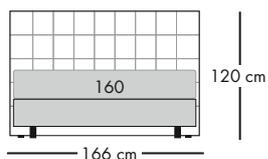
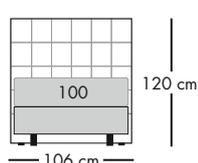
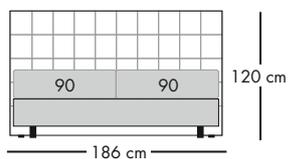
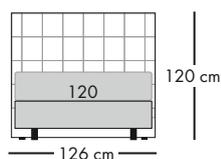
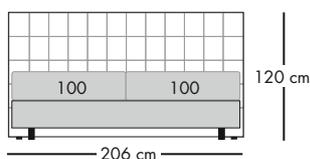




# SQUARE

Square – so puristisch und doch handwerklich präzise. Das klassische Kopfteil mit seiner quadratischen Absteppung verleiht jedem Raum die besondere Note. Die schwebende Wirkung unterstreicht hierbei seine puristische Erscheinung.

Square – so puristic and yet so precisely crafted. The classic headboard with its square quilting adds a special touch to any room. The floating effect underlines its purist appearance.

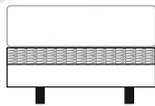
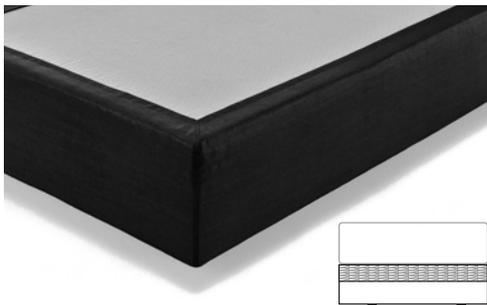






# Bettaufbau Configuration

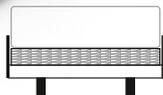
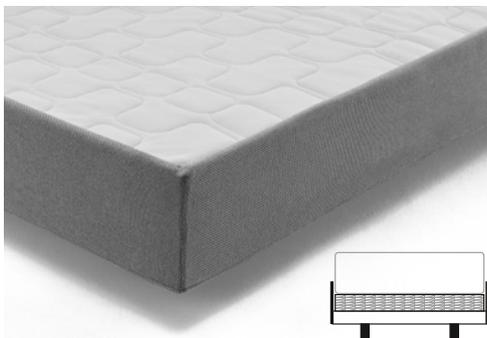
Alle Systeme lassen sich an jedes unserer Kopfteile montieren. Auf Wunsch können Sie auch Schlafsysteme anderer Hersteller in unsere Betten integrieren. Erstellen Sie dazu bitte eine Einbauskizze. All systems can be combined with our headboards. On request it is also possible to integrate mattress systems of other suppliers in our beds. In that case, please give us a drawing containing all necessary dimensions.



## Boxspring

Boxspring

Klassisches Boxspringbett: Bettunterbau mit Taschenfederkern. Oberseite mit Drell bezogen. Abnehmbarer Bezug. Gepolsterte Schaumkeile zur Stabilisierung der Matratze. Bed frame with pocket spring core. Upper side covered with mattress ticking. Removable cover. Upholstered foam wedges for stabilization of the mattress.

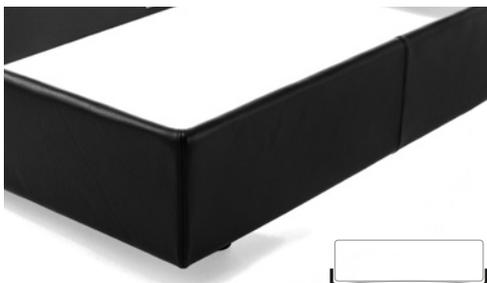


## Boxspring Inside

Boxspring inside

Boxspringbett, bei dem die Federkernmatratze im Rahmen auf einem Taschenfederkern liegt, sodass sie fixiert ist und nicht verrutschen kann.

Framed bed base with loose pocket spring core inside. Removable cover. The combination of a boxspring base and a frame ensure a safely situated mattress.



## Bettrahmen für Federholzrahmen

Bed frame for slatted frame

Für Federholzrahmen, der in den Bettrahmen eingelegt wird. Optional inkl. Federholzrahmen. Bauhöhe ca. 80 mm, Kopf- und Fußteil verstellbar. Hochwertiger Schichtholzplattenrost mit in Kautschukkappen gelagerten holmüberdeckenden Federholzleisten. Geeignet für Taschenfederkern-, Kaltschaum- und Latexmatratzen.

For slatted frame. Optional with slatted frame, height approx. 80 mm. Adjustable head- and foot elements. High quality laminated wood slatted frame with wooden slats, kept in side rail covering rubber covers. Suitable for pocket spring-, cold foam- and latex-mattresses.

# Füße und Bodenfreiheit

## Feet and ground clearance

Höhe und Bodenfreiheit sind abhängig von der gewählten Ausführung. Alle Kopfteile können wahlweise in der Version LIGHT oder in der Version BASE konfiguriert werden.

The height and the ground clearance depend on the choice of the feet. All headboards are available in the LIGHT version as well as in the BASE version.



**L1**  
Metallfuß, Glanzchrom oder RAL  
Metal leg, polished chrome or RAL



**L2**  
Metallfuß, Glanzchrom oder RAL  
Metal leg, polished chrome or RAL

### Version LIGHT

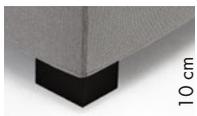
Version LIGHT

In der Light-Version verfügt das Bett über eine Bodenfreiheit von 20 cm. Der Bettrahmen sowie das Kopfteil stehen auf Füßen. Die Ausführung Light ist insbesondere für die Kopfteile MAX und SILENZIO zu empfehlen.

The Light-version of the bed has a ground clearance of 20 cm. The frame and the headboard stand on feet. We especially recommend the Light-version for the headboards MAX and SILENZIO.



**B1**  
Schattenfuß, schwarz lackiert  
Set-back leg, black lacquered



**B2**  
Holzfuß, Buche  
Wooden leg, beech

### Version BASE

Version BASE

In der Base-Version hat das Bett eine Bodenfreiheit von 10 cm. Der Bettrahmen steht vorne auf Füßen und ist hinten am Kopfteil befestigt. Das Kopfteil steht auf dem Boden. Die Ausführung Base ist insbesondere für die Kopfteile CLUB, DIAMOND, FYN, MILANO und SQUARE zu empfehlen.

The Base-version of the bed has a ground clearance of 10 cm. The frame stands on feet on the front side and is attached to the headboard on the back side. The headboard stands on the ground. We especially recommend the Base-version for the headboards CLUB, DIAMOND, FYN, MILANO and SQUARE.

## Übersicht

Overview

	<b>B1</b> Schattenfuß, schwarz lackiert Set-back leg, black lacquered	<b>B2</b> Holzfuß, Buche Wooden leg, beech	<b>L1</b> Metallfuß, Glanzchrom oder RAL Metal leg, polished chrome or RAL	<b>L2</b> Metallfuß, Glanzchrom oder RAL Metal leg, polished chrome or RAL
Club	●	*	*	*
Diamond	●	*	*	*
Divina	●	*	*	*
Fyn	●	*	*	*
Max	○	*	●	○
Milano	●	*	*	*
Silenzio	○	*	○	●
Square	●	*	*	*

● Standard  
Standard

○ optional ohne Aufpreis  
optional without surcharge

\* optional mit Aufpreis  
optional with surcharge

# Matratzen

## Mattresses

Alle unsere Matratzen haben einen Federkern und lassen sich in jedes WERTHER-Bett integrieren.

All our mattresses have a pocket-spring core and may be integrated in every bed.



### **Taschenfederkern-Matratzen**

Pocket-spring-mattresses

7-Zonen Taschenfederkern, 7-Zonen in Ober- und Unterplatte. Bezug mit Wendeschlaufen, abziehbar und bis zu 95 °C waschbar. Erhältlich in folgenden Härtegraden:

1. weich (empfohlen bis 80 kg)
2. mittel (empfohlen von 80 bis 100 kg)
3. hart (empfohlen über 100 kg)

Pocket spring core, upper- and lower plates are subdivided into 7 categories. Removable and washable cover (up to 95 °C) with handles that make it easy to turn the mattress.

Level of hardness:

1. soft (recommended up to 80 kg)
2. medium (recommended from 80 to 100 kg)
4. solid (recommended for more than 100 kg)



### **Matratzenauflage „Visko“**

Mattress cover „Visco“

7 cm hoch, aus viskoelastischem Gelschaum. Bezug abziehbar und bis zu 95 °C waschbar. Viskoelastischer Schaumstoff ist hochelastisch und atmungsaktiv. Dieser passt sich perfekt dem menschlichen Körper an (Memory-Effekt) und wirkt dadurch fühlbar druckentlastend und erhöht spürbar den Komfort.

7 cm high, made out of viscoelastic gel foam. Removable and washable cover (up to 95 °C). Viscoelastic foam is highly elastic and breathable. It perfectly adapts to the human body (memory-effect) and therefore noticeably relieves pressure.

# Verarbeitung und Zubehör

## Processing and extras



### **Verarbeitung**

Processing

Bei einer Konfiguration mit Stoffbezug wird der Bettrahmen mit einer Husse verkleidet. So entsteht eine durchgehende Optik und eine einfache Reinigung ist möglich. Bitte beachten Sie, dass das Bett in Leder nicht als Husse gearbeitet wird.

Bed frame is upholstered with a removable fabric cover for a continuous appearance and easy cleaning. Please note that the bed does not have a removable cover when upholstered in leather.



### **Kopfteilschoner**

Headboard slipcover

Angepasst an die Breite des Bettes können zusätzlich Kopfteilschoner bestellt werden. Unsere Kopfteilschoner eignen sich insbesondere für das Kopfteil Club.

Corresponding to the width of the bed it is possible to order a headboard slipcover. It especially suits the headboard CLUB.

### **Kopfteil Rückseite**

Headboard back side

Alle Kopfteile sind fest bezogen und haben auf der Rückseite einen Baumwollkörperbezug. Auf Wunsch kann auch die Rückseite im Bezugsmaterial bezogen werden.

All headboards are solid upholstered and the back cover is covered with twill. On request the back side may be covered with the cover material.

# DESIGNER

In der Werther Möbelmanufaktur erkennen wir an, dass im Kern jedes exquisiten Möbelstücks die Vision seiner Schöpfer steht. Die Vision der Designer, deren inspirierende Kreativität unsere Kollektionen belebt.

Sie sind nicht nur Schöpfer von Form und Gestalt, sondern auch die Erzähler von Geschichten, die in jedem Möbelstück die Handwerkskunst, Innovation und das zeitlose Design zum Ausdruck bringen.

Die Rolle des Designers im Entwicklungsprozess eines neuen Möbelstücks ist von großem Wert. Vom ersten Konzept bis zur endgültigen Fertigstellung begleitet er den Fertigstellungsprozess.

Das Bestreben nach Perfektion verleiht so unseren Möbeln ihren einzigartigen Charakter. Mit jedem neuen Entwurf werden so Möbelstücke geschaffen, die über gewöhnliche Einrichtungsgegenstände hinausgehen - sie sind wahre Kunstwerke, die den Wohnraum bereichern und das tägliche Leben verschönern.

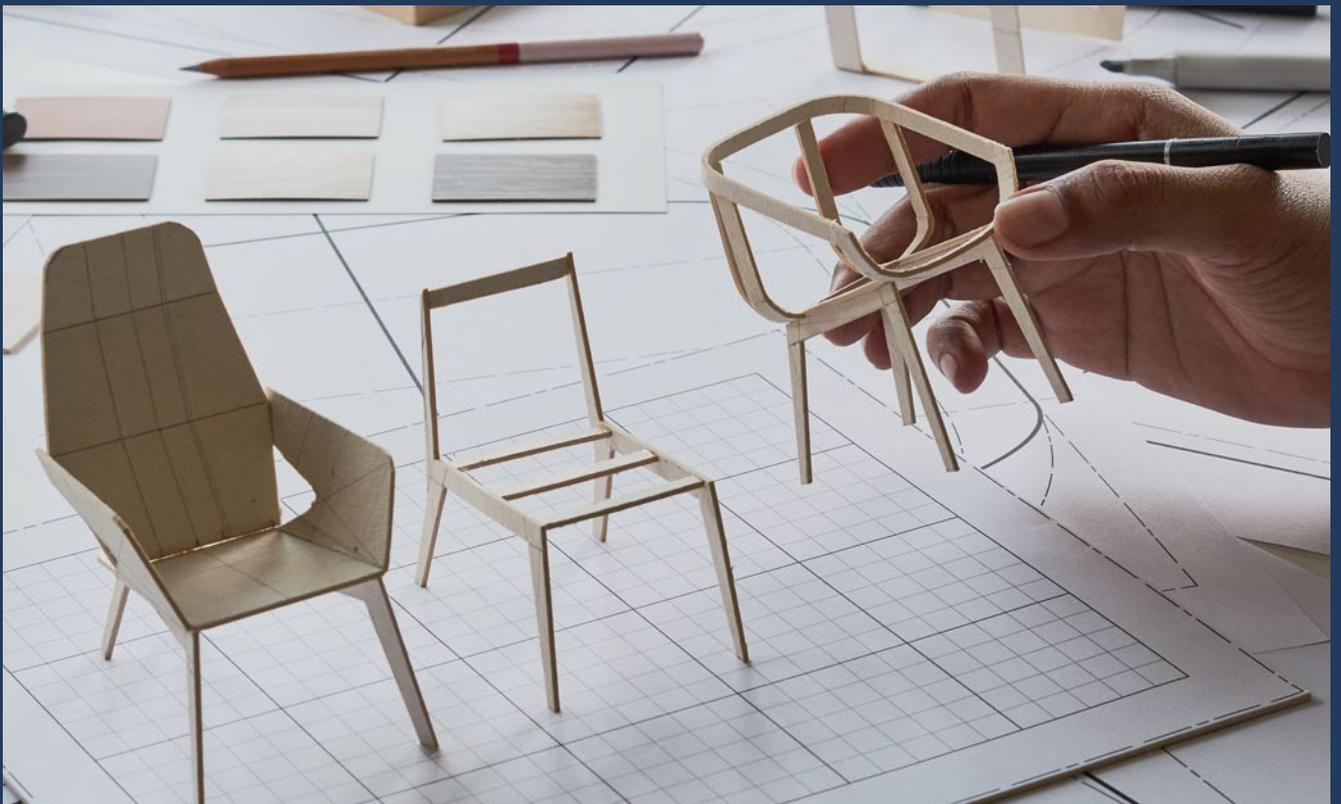
# DESIGNER

At Werther Möbelmanufaktur we recognise that at the heart of every exquisite piece of furniture is the vision of its creators. The vision of the designers, whose inspiring creativity energises our collections.

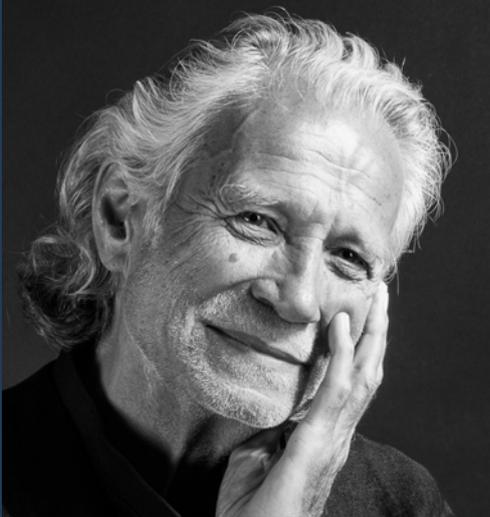
They are not only the creators of form and shape, but also the storytellers who express craftsmanship, innovation and timeless design in every piece of furniture.

The role of the designer in the development process of a new piece of furniture is of great value. From the initial concept to the final completion, the designer accompanies the finalisation process.

Striving for perfection gives our furniture its unique character. With each new design, pieces of furniture are created that go beyond ordinary furnishings - they are true works of art that enrich the living space and embellish everyday life.



DESIGNED BY JAN ARMGARDT



Jan Armgardt, der erfahrene Designer und Innenarchitekt hinter vielen unserer gefragten Modelle, versteht das Wohnen in seiner gesamten Vielfalt. Seine Entwürfe sind eine Symbiose aus praktischer Funktionalität und einer tief persönlichen Ausdrucksweise in Farbe, Material und Form. Für seine Designleistungen hat Jan Armgardt zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Jan Armgardt, the experienced designer and interior architect behind many of our popular models, understands living in all its diversity.

His designs are a symbiosis of practical functionality and a deeply personal expression in colour, material and form. Jan Armgardt has received numerous awards for his design achievements.

## DESIGNED BY BASTIAN PRIELER



Design begreift Bastian Prieler als eine Verschmelzung von Emotionen, Funktionalität, handwerklichem Geschick und der Auswahl geeigneter Materialien, wobei das physische Wohl des Anwenders stets im Vordergrund steht.

Der kreative Funke jedes Projekts entzündet sich an dem Bestreben, ein unverkennbares und charaktervolles Design zu schaffen, das seine Bestimmung so präzise wie nötig und so sparsam wie möglich erfüllt.

Im Gestaltungsprozess sind der gezielte Einsatz von Elementen, die emotionale Resonanz erzeugen, die bewusste Materialauswahl und ein innovatives Denken in Bezug auf Ergonomie und Technologie entscheidend.

Handwerkliche Traditionen sind in jedem seiner Werke sichtbar und liefern das Fundament seiner Designs. Bastian Prielers Entwürfe sind international für ihre herausragende Gestaltung mehrfach prämiert worden.

Bastian Prieler sees design as a fusion of emotions, functionality, craftsmanship and the selection of suitable materials, whereby the physical well-being of the user always takes centre stage.

The creative spark of every project is ignited by the endeavour to create an unmistakable and characterful design that fulfils its purpose as precisely as necessary and as economically as possible.

In the design process, the targeted use of elements that generate emotional resonance, the conscious choice of materials and innovative thinking in terms of ergonomics and technology are significant.

Traditional craftsmanship is visible in each of his works and provides the foundation for his designs. Bastian Prieler's designs have won several international awards for their outstanding design.

DESIGNED BY CPS DESIGN



Die Entwürfe von Claus Peter Seipp sind von zeitloser Eleganz und überragender Qualität, was ihnen mehrere Designpreise eingebracht hat. Ihre Schönheit ist untrennbar mit praktischer Funktionalität und einem ausgeprägten Sinn für Details verbunden. Diese Stücke möchte man über Jahre hinweg täglich nutzen und sie laden zum Verweilen ein.

Für unser Sortiment entwarf Claus Peter Seipp die Sitzbank Byblos, die sich durch ihre individuelle Anpassbarkeit und Flexibilität, sowie durch ihren hohen Komfort und ihre ausgewogene Ästhetik auszeichnet.

Claus Peter Seipp's designs are of timeless elegance and outstanding quality, which has earned them several design awards. Their beauty is inextricably linked with practical functionality and a keen eye for detail. You want to use these pieces every day for years and they invite you to linger.

Claus Peter Seipp designed the Byblos bench for our range, which is characterised by its individual adaptability and flexibility, as well as its high level of comfort and balanced aesthetics.

# GESCHICHTE HISTORY

## 1919

Gründung der Sattlerei Oberwelland in Bielefeld von Hugo Oberwelland

Foundation of the Oberwelland saddlery in Bielefeld by Hugo Oberwelland.



## 1947

Hermann Oberwelland, der das Unternehmen seines Vaters Hugo nach dem 2. Weltkrieg übernimmt, beginnt mit der Produktion von Polstermöbeln.

Hermann Oberwelland, who takes over his father Hugo's company after the Second World War, starts producing upholstered furniture.



## 1959

Ausbau der Produktion, die erste große Produktionshalle entsteht im benachbarten Ort Häger.

Expansion of production, the first large production hall is built in neighbouring village Häger.



## 2006

Das Unternehmen entwickelt sich weiter und aus Werther Classic wird WERTHER – Die Möbelmanufaktur.

The company continues to develop and Werther Classic becomes WERTHER – Die Möbelmanufaktur.

## 2017

Das Geburtsjahr des Zipfel-Hockers. Der leichte Hocker entwickelt sich zu einem erfolgreichen Mitglied der Werther Familie.

The birth year of the Zipfel stool. The light stool develops into a successful member of the Werther family.

## 2019

100 Jahre  
Das Unternehmen feiert sein 100-jähriges Bestehen. Zum Jubiläum wird der 100 Jahre-Sessel auf der IMM Cologne präsentiert.

100 years  
The company celebrates its 100th anniversary. To mark the anniversary, the 100 Years armchair is presented at IMM Cologne.



**WERTHER**  
DIE MÖBELMANUFAKTUR



# 1970

Bis Mitte der 70er steht der Name „HOH“ (Hermann Oberweland Häger) für elegante und funktionale Schlafcouchen.

Until the mid-70s, the name "HOH" (Hermann Oberweland Häger) stood for elegant and functional sofa beds.



# 1984

Programm Deauville: Werther Klassik entwickelt ein zukunftsorientiertes Polster-Systemmöbel. Die drei Söhne Hermanns leiten gemeinsam das Unternehmen.

Programme Deauville: Werther Klassik develops a future-oriented upholstered system furniture. Hermann's three sons manage the company together.



# 1999

Programm Variation: Entwicklung des bis heute erfolgreichen System-Möbelprogramms der Manufaktur

Variation programme: Development of the manufactory's system furniture programme, which is still successful today.



# 2023

Lea Oberweland steigt mit in die Geschäftsführung ein. Der Markenauftritt wird überarbeitet.

Lea Oberweland joins the management team. Re-design of the brand image.



# 2024

Pünktlich zum 105. Jubiläum wächst die erfolgreiche Trick Familie weiter und wird um zwei neue Mitglieder ergänzt: das TRICK SOFA und der Stuhl TRICK CONE.

Just in time for the 105th anniversary, the successful Trick family continues to grow and two new members are added: the TRICK SOFA and the chair TRICK CONE.



# PHILOSOPHIE

Seit unserer Gründung im Jahr 1919 vereint WERTHER – Die Möbelmanufaktur traditionelle Handwerkskunst mit fortschrittlicher Technologie und zeitgenössischem Design, um eine exklusive und qualitativ herausragende Möbelkollektion zu schaffen. Über ein Jahrhundert hinweg haben wir unser handwerkliches Können und unser Wissen kontinuierlich weitervererbt und verfeinert. Dieses ererbte Fachwissen, unsere Beständigkeit und unsere visionäre Perspektive sind Werte, die wir bewahren und zugleich ständig weiterentwickeln möchten.

„Handmade in Germany“ steht für uns nicht nur für die Beibehaltung der Produktion in Deutschland, sondern auch für flexible Herstellungsprozesse. Wir arbeiten mit Menschen zusammen, die Leidenschaft für das Produkt haben und Freude daran finden, etwas Besonderes und Unkonventionelles zu schaffen. Unsere Materialien sind manchmal ungewöhnlich, aber immer einzigartig. Wir wählen unsere Rohstoffe sorgfältig und bewusst aus und setzen auf lokale Lieferanten, die, wie wir, die Produktion in Deutschland stärken.

Tradition bedeutet für uns, in der vierten Generation ein Unternehmen zu führen, das reich an Wissen ist und sich kontinuierlich weiterentwickelt, um mit der Zeit zu gehen.



# PHILOSOPHY

Since our foundation in 1919 WERTHER - Die Möbelmanufaktur has combined traditional craftsmanship with advanced technology and contemporary design to create an exclusive and outstanding quality furniture collection. Over the course of a century we have continuously passed on and refined our craftsmanship and knowledge. This inherited expertise, our consistency and our visionary perspective are values that we want to preserve and at the same time constantly develop further.

For us "Handmade in Germany" stands not only for maintaining production in Germany, but also for flexible manufacturing processes. We work together with people who have a passion for the product and enjoy creating something special and unconventional. Sometimes our materials are unusual, but always unique. We select our raw materials carefully and consciously and rely on local suppliers who strengthen the production in Germany like us.

For us tradition means being the fourth generation to run a company that is rich in knowledge and is constantly evolving to keep up with the times.

Wir streben danach, diese Tradition durch verantwortungsbewusstes und nachhaltiges Handeln zu erhalten.

Designanspruch und Zukunftsorientierung sind für uns ebenso wichtig. Mit unserer langen Geschichte im Rücken verlieren wir dennoch nicht den Blick für Fortschritt und Aktualität. Wir nutzen unsere Tradition als Fundament, um Innovationen zu unterstützen, zeitgemäße Designstandards zu integrieren und gemeinsam mit unseren Designteams langlebige und ästhetische Werte zu schaffen.

Ein weiterer zentraler Pfeiler ist die Gemeinschaft: Wir legen Wert auf die Pflege und Entwicklung von Partnerschaften mit unseren Kunden, Lieferanten und Designern. Wir richten unser Augenmerk stets auf die Wünsche unserer Kunden und legen großen Wert auf unseren Serviceanspruch. Die Vorteile unserer lokalen Produktion nutzen wir, um schnell, persönlich ansprechbar und handlungsfähig zu sein. Kurze Entscheidungswege und flexible Lösungsstrategien machen die Zusammenarbeit für alle Beteiligten erfreulich und erfolgreich.

Wir sind bestrebt, diese Werte zu leben und an die Menschen weiterzugeben, die mit unseren Möbeln ihr Leben gestalten – heute und in Zukunft.

We strive to maintain this tradition by acting responsibly and sustainably.

Design standards and future-orientation are just as important to us. With our long history behind us, we never lose sight of progress and the latest developments.

We use our tradition as a foundation to support innovation, integrate contemporary design standards and create long-lasting and aesthetic values together with our design teams.

Another central pillar is the community: we attach great importance to maintaining and developing partnerships with our customers, suppliers and designers. We always focus on the wishes of our customers and attach great importance to our service standards. We utilise the advantages of our local production to be fast, personally approachable and capable of acting. Short decision-making channels and flexible solution strategies make the collaboration enjoyable and successful for everyone involved.

We endeavour to live these values and pass them on to the people who shape their lives with our furniture - today and in the future.





# NACHHALTIGKEIT

Für unsere Manufaktur ist Nachhaltigkeit ein zentraler Wert und ein täglich gelebtes Prinzip. Unser nachhaltiges Handeln erstreckt sich über mehrere Ebenen. Dies beginnt bei den Materialien, die wir für unsere Möbel verwenden. Wir setzen auf ein robustes Innenleben mit erstklassigen Rohstoffen und Bezügen, um Möbelstücke zu kreieren, die langanhaltende Freude schenken. Bei der Auswahl unserer Materialien achten wir penibel auf deren Ursprung. Das verwendete Holz für unsere Gestelle stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Die Polster fertigen wir aus erstklassigen Schaumstoffen, deren Festigkeit individuell wählbar ist. Für die Bezüge stehen hochwertige, dauerhafte Stoffe zur Verfügung, wie etwa reine Schurwolle oder strapazierfähige Synthetikfasern, die ebenfalls in Deutschland hergestellt werden.

Über die Produkteigenschaften hinaus ist uns der ökologische Fußabdruck unserer Fertigungsstätte wichtig. Unsere Manufaktur erzeugt ihren gesamten Strombedarf mittels einer modernen Photovoltaikanlage, wodurch wir jährlich etwa fünf Tonnen CO<sub>2</sub>-Emissionen einsparen. Holzreste werden in unserem Betrieb recycelt und zur Wärmegewinnung genutzt, die wir in unsere Produktion und Verwaltung zurückführen. Gesammeltes Regenwasser nutzen wir zur Bewässerung unserer Betriebsflächen.

So sind es nicht nur unsere Materialien, die höchsten Ansprüchen genügen, sondern unser gesamter Betrieb verfolgt das Ziel, die Umwelt zu schonen und ein Bewusstsein für nachhaltiges Wirtschaften zu fördern.

# SUSTAINABILITY

For our manufactory sustainability is a core value and a principle we live by every day. Our sustainable actions extend across several levels. This starts with the materials we use for our furniture. We rely on a robust interior with first-class raw materials and covers to create furniture that give pleasure for a long time. When selecting our materials we pay meticulous attention to their origin. The wood used for our frames comes from sustainable forestry. We manufacture the upholstery from first-class foams, the firmness of which can be individually selected. High-quality, durable fabrics are available for the covers, such as pure new wool or hard-wearing synthetic fibres, which are also manufactured in Germany.

In addition to the product properties the ecological footprint of our production facility is important to us. Our manufactory generates all of its electricity requirements using a modern photovoltaic system which saves us around five tonnes of CO<sub>2</sub> emissions every year. Wood waste are recycled in our company and used to generate heat, which we feed back into our production and administration. We use collected rainwater to irrigate our operating areas.

It is not only our materials that meet the highest standards but our entire company pursues the goal of protecting the environment and promoting an awareness of sustainable business practices.

# STOFF

Stoffe – eine riesige Vielfalt mit endlosen Möglichkeiten. Man unterscheidet hier im Wesentlichen zwischen Kunstfasern, Mischgeweben und Naturfasern. Alle Fasern haben ihre speziellen Eigenschaften, je nach Wunsch können wir nahezu alle Qualitäten bieten und nahezu alle Materialien verarbeiten. So bekommt jedes Möbelstück ein ganz individuelles Polsterkleid.

## Kunstfasern:

Sie zeichnen sich oft durch hohe Strapazierfähigkeit aus, sind pflegeleicht und meist waschbar. Weitere Eigenschaften sind eine hohe Scheuerfestigkeit und Lichtechtheit. Meist handelt sich um Polyesterfasern oder Trevira CS.

## Mischgewebe:

Als Mischgewebe bezeichnet man Stoffe, die aus verschiedenen Garnen und Fasern bestehen. Es gibt eine Vielzahl an Mischgeweben, sodass sich Aussagen zu Haptik, Strapazierfähigkeit und weiteren Eigenschaften nur individuell beschreiben lassen.

## Naturfasern:

Auch hier gibt es verschiedenste Fasern. Beliebte Naturfasern sind beispielsweise Wolle und Baumwolle. Wolle ist eine natürlich schmutzabweisende und formstabile Faser, die sich der Raumtemperatur anpasst. Sie wirkt bei Wärme kühlend, bei Kälte wärmend, hat hervorragende Akustikeigenschaften und ist atmungsaktiv.

Auch aus Baumwollpflanzen lassen sich robuste Bezugstoffe fertigen. Baumwolle ist waschbar und lässt sich somit gut reinigen. Sie ist generell jedoch nicht so robust wie bspw. Wolle.

# FABRIC

Fabrics – a huge variety with endless possibilities. A distinction is made here between synthetic fibres, blended fabrics and natural fibres. All fibres have their own special properties, and we can offer almost any quality and process almost any material. In this way, every piece of furniture has its own individual upholstery.

## Synthetic fibres:

They are often characterised by high durability, are easy to care for and usually washable. Other properties include high abrasion resistance and lightfastness. Mostly polyester fibres or Trevira CS are used.

## Blended fabrics:

Blended fabrics are fabrics that consist of different yarns and fibres. There is a wide variety of blended fabrics, so that statements about feel, durability and other properties can only be described individually.

## Natural fibres:

Here, too, there is a wide variety of fibres. Popular natural fibres include wool and cotton. Wool is a naturally dirt-repellent and dimensionally stable fibre that adapts to room temperature. It has a cooling effect when it is warm and a warming effect when it is cold, has excellent acoustic properties and is breathable. Robust upholstery fabrics can also be made from cotton plants. Cotton is washable and therefore easy to clean. It is generally not as robust as wool, for example.



# LEDER

Leder – ist nicht gleich Leder: Je nach Art der Verarbeitung ergeben sich unterschiedliche Qualitäten und Eigenschaften. Man unterscheidet im Wesentlichen drei Qualitäten:

## Rein-Anilin-Leder:

Natur pur und höchste Exklusivität. Ein Leder für Liebhaber, es ist warm und hat einen individuellen Charakter. Das Leder ist komplett von Farbe durchdrungen (durchgefärbt). Haarporen und alle Naturmerkmale sind noch sichtbar – auch z. B. Narben oder Insektenstiche. Nach einiger Zeit erhält das Leder seine eigene Patina und verändert sich wie eine natürliche Haut.

## Semi-Anilin-Leder:

Der Kompromiss aus Naturbelassenheit und Strapazierfähigkeit. Hautporen sind noch sichtbar, aber das Leder hat zusätzlich zur Durchfärbung noch eine leichte Tönung mit Pigmentfarbe, was es strapazierfähiger macht. Die Natürlichkeit bleibt durch eine unregelmäßige Narbung noch sichtbar, aber Unregelmäßigkeiten werden zum Teil abgeschwächt.

## Pigmentiertes Leder:

Als pigmentiertes Leder bezeichnet man Leder, welches nach dem Gerben mit einer zusätzlichen Farbschicht überzogen wurde. Durch diese Lackschicht verschwinden Poren und Narben. Manche pigmentierte Leder haben sogar ein künstliches gleichmäßiges Narbenbild aufgeprägt. Das Leder hat einen steiferen, kälteren Griff. Körperwärme kann durch die „Lackschicht“ nicht ins Leder eindringen, was häufig zur Annahme „Leder ist kalt“ führt. Gedeckte Leder sind unempfindlicher und haben eine größere Lichtechtheit.

# LEATHER

Leather – not all leather is the same: Depending on the type of processing, different qualities and properties result. There are three main qualities:

## Pure Aniline Leather:

Pure nature & highest exclusivity. A leather for lovers, it is warm and has an individual character. The leather is completely penetrated by colour (dyed through). Hair pores and all natural features are still visible – also e.g. scars or insect bites. After some time, the leather acquires its own patina and changes like a natural skin.

## Semi-aniline leather:

The compromise between naturalness and durability. Skin pores are still visible, but in addition to the dyeing, the leather has a slight tint of pigment colour, which makes it more hard-wearing. The naturalness still remains visible through an irregular grain, but irregularities are partially softened.

## Pigmented leather:

Pigmented leather is leather that has been coated with an additional layer of paint after tanning. This layer of paint makes pores and scars disappear. Some pigmented leathers even have an artificial even grain pattern imprinted on them. The leather has a stiffer, colder feel. Body heat cannot penetrate the leather through the „lacquer layer“, which often leads to the assumption „leather is cold“. Coated leathers are less sensitive and have greater light fastness.



*since*

**1919**

Handmade in Germany

WERTHER – Die Möbelmanufaktur  
Oberwelland GmbH & Co. KG  
Hägerstraße 4 | 33824 Werther  
GERMANY

+49 5203 9101-0  
info@werther-moebel.de  
www.werther-moebel.de



@werther.moebel

Alle Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen behalten wir uns vor. Die Farbwiedergabe der Produkte kann vom Original abweichen und dient somit nicht als Referenz.

All information in this catalogue is current at the time of printing. We reserve the right to make changes at a later date. The colour reproduction of the products may deviate from the original and therefore not serve as a reference.

Mai 2024



[www.werther-moebel.de](http://www.werther-moebel.de)