

Produktkatalog

Smaller Office

WWW.MUELLERMOEBEL.DE

Müller

SMALL LIVING



Living and working space

Wir lieben zeitlos moderne Möbel, die auch auf begrenzter Fläche viel Raum zum Leben schaffen. Dabei entstehen nicht nur neue Entwürfe, sondern wir arbeiten auch konsequent an der Weiterentwicklung bestehender Produktlinien.

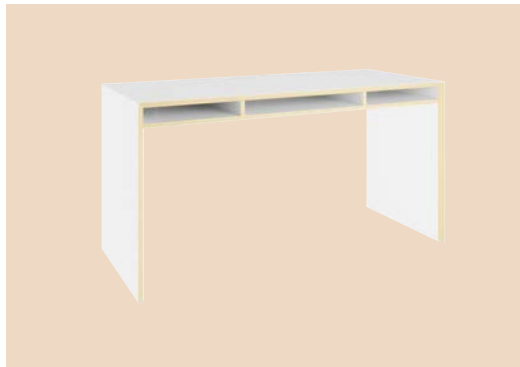
Ein Schwerpunkt unseres Sortiments sind intelligente Lösungen fürs Home-Office, die sich perfekt an unterschiedlichste Wohnsituationen anpassen. So wie unser ultraflacher Sekretär **FLATMATE** oder unser **FLAI HOME-OFFICE**, die beide maximal viel Platz auf minimaler Fläche bieten. Im vorliegenden Katalog stellen wir Ihnen beide Möbel gemeinsam mit zahlreichen anderen Entwürfen näher vor. Lassen Sie sich überraschen!

We love timeless, modern furniture that creates plenty of living space even in limited areas. Not only do we create new designs, but we also work consistently on the further development of existing product lines.

One focus of our range are intelligent solutions for the home office that adapt perfectly to a wide variety of living situations. Such as our ultra-flat **FLATMATE** office desk or our **FLAI HOME-OFFICE**, both of which offer maximum space on a minimum footprint. In this catalog, we present both pieces of furniture in more detail along with numerous other designs. Let us surprise you!



48



BRIDGE

80



KONNEX

16



FLATMATE

34



FLATFRAME

40



PLANE

52



MODULAR PLUS

26



FLAI

Sortiment



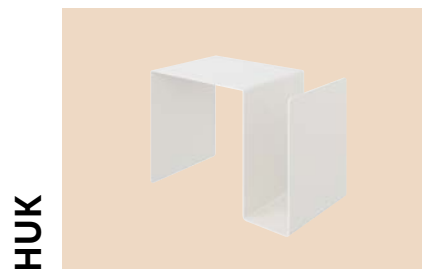
WORKOUT

46

76



PAL



HUK

82

62



VERTIKO

36



PLATO

32



FLATBOX

84



LYN & LINEA1



Thinking a step further ...

Möbel sind für uns vor allem Leidenschaft. Und dabei wollen wir nachhaltig Verantwortung übernehmen: ökologisch, ökonomisch und sozial. Ganz wichtig dazu sind uns Qualität und Beständigkeit. Deshalb stehen wir für puristisches und zeitlos-funktionales Design, das kurzfristige Modetrends souverän überdauert.

Ebenso sind wir stolz darauf, dass wir alle unsere Produkte seit jeher in Eigenregie an unserem Firmensitz im friesischen Bockhorn fertigen. Durch diese direkte Nähe zu unseren Kundinnen und Kunden sorgen wir für einen deutlich reduzierten Energieverbrauch bei der Auslieferung unserer Möbel und unterstützen außerdem die Wirtschaft vor Ort in unserer ländlich geprägten Region an der Nordsee.

Großen Wert legen wir außerdem auf eine umweltschonende und nachhaltige Fertigung. Um möglichst wenig Ressourcen zu verbrauchen, verarbeiten wir deshalb ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die vorzugsweise aus der Region stammen. Alternativ verwenden wir Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.

For us, the best word to describe furniture is passion. And in offering furniture, we want to assume sustainable responsibility: ecologically, economically and socially. We attach great importance to quality and durability. That is why we stand for puristic and timelessly functional design that confidently outlasts short-term fashion trends.

We are also proud of the fact that we have always manufactured all our products ourselves at our company headquarters in the Frisian town of Bockhorn in Germany. Through this direct proximity to our customers, we ensure significantly reduced energy consumption in the delivery of our furniture and also support the local economy in our rural region by the North Sea.

Environmentally friendly and sustainable manufacturing are essential to us, as well. In order to use as few resources as possible, we therefore process only high-quality and durable materials as well as raw materials from exclusively FSC-certified suppliers, preferably from our region. Alternatively, we use birch veneer plywood, produced from quickly reforested stocks from Finland.

Unsere Designer

Design erfordert unverbrauchte Ideen und einen frischen Blick von außen. Deshalb kooperieren wir beim Entwurf unserer Möbel seit den 1960er Jahren mit freien Designern und Architekten. Darunter sind renommierte Gestalter wie kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark oder der 2020 verstorbene Rolf Heide, aber auch ganz junge Nachwuchsdesignerinnen und -designer, die zum Teil noch studieren. Die Mehrzahl von ihnen kommt aus Deutschland, darüber hinaus arbeiten wir aber immer wieder auch mit Gestalterinnen und Gestaltern aus dem Ausland zusammen.

Design requires new ideas and a fresh outside perspective. That is why since the 1960s we have been collaborating with freelance designers and architects to design our furniture. These include renowned designers like kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark and Rolf Heide, who passed away in 2020, but also very young talent, sometimes still in design school. Most of them are from Germany, but we also frequently work with designers abroad.



Felix Stark

Die Entwürfe von Felix Stark bestechen durch eine sachlich-elegante Formgebung, die sich ganz an der Vorgabe „form follows function“ orientiert.

PLANE



Alissa Arends,
Leon Bucher und Yelim Kim

Die drei Produktdesign-Student*Innen Alissa Arends, Leon Bucher und Yelim Kim haben sich während ihres Studiums an der Bauhaus-Universität in Weimar kennengelernt. Mit **PLATO** haben sie einen maximal flexiblen Tisch in minimalistischer Formgebung entworfen. **PLATO**

Murken Hansen



Hauke Murken und Sven Hansen sind der Meinung, dass die Leute weniger, aber bessere Dinge besitzen sollten. Sie entwickeln deshalb Produkte mit einer hervorragenden Benutzerfreundlichkeit, höchster Qualität und einfacher Schönheit. **WORKOUT**

Sascha Sartory entwickelt funktionale, ganzheitliche und langlebige Ideen für unterschiedlichste Herausforderungen. Am Ende stehen Möbel, die ebenso zeitlos wie emotional gestaltet sind. **VERTIKO, BRIDGE**



Sascha Sartory

Michael Hilgers



Die Entwürfe von Michael Hilgers verbinden Erfindungsreichtum mit minimalistischer Gestaltung. Im Ergebnis entstehen (multi-)funktionale Möbellösungen, die auch auf begrenzter Fläche funktionieren. **FLATMATE, FLATFRAME, FLATBOX, HUK**

kaschkasch



Die Möbelentwürfe von Florian Kallus und Sebastian Schneider zeichnen sich aus durch eine vollendete Symbiose von Funktion und Ästhetik – durch eine Formgebung, die grafisch-reduziert und zugleich poetisch daherkommt. **FLAI HOME-OFFICE**

Smaller Arbeiten

Das Home-Office liegt voll im Trend und hat sich als fester Bestandteil unserer Arbeitswelt etabliert. Aber wie muss der Arbeitsplatz in den eigenen vier Wänden eigentlich eingerichtet und möbliert sein, so dass man gut und gerne von zuhause aus tätig sein kann?

Wir denken: Ein optimal eingerichtetes Home-Office braucht neben einem guten Bürostuhl vor allem einen intelligenten Schreibtisch. Einen multifunktional nutzbaren Sekretär, der möglichst wenig Platz beansprucht und der sich gestalterisch in die Wohnung einfügt und damit nicht rund um die Uhr an Arbeit erinnert.

Ganz bewusst entwickeln wir deshalb Schreibtische und Sekretäre, die durch raffiniertes Design, durch maximal reduzierte Größe sowie durch hohe Funktionalität überzeugen ...

Smaller Workspaces. A home office needs a good office chair and, above all, an intelligent, multifunctional desk that takes up not too much space and blends in with your interior design scheme. That's why we've developed a range of desks with an emphasis on stylish design, small footprint and high functionality.

”

Das Home-Office liegt voll im Trend.



SMALLER OFFICE

Minimale Größe, aber maximal funktional.

Ein gutes Beispiel dafür ist der Sekretär **FLATMATE** von Designer Michael Hilgers. Der Mini-Schreibtisch überrascht durch seine minimierte Tiefe von gerade einmal 122 Millimetern und bietet trotzdem ein Maximum an Funktionalität.

Minimal size, maximum functionality. A good example of this is the **FLATMATE** desk by designer Michael Hilgers. Although just 12 cm deep, this mini-desk is highly functional.

minimierte Tiefe
von 122 Millimetern

flexible Nutzung an
unterschiedlichsten Orten

*

*



* integrierte Steckdosenleiste

* eingebaute Beleuchtung

* praktische Ablagefächer
und Stauraum für Ordner

Fünf Tipps für effektives Home Working

Home-Office? Schön und gut. Aber wie lässt sich am besten von zuhause aus arbeiten? Und was können wir tun, um uns in unseren eigenen vier Wänden möglichst gut konzentrieren zu können? Wir haben fünf Tipps zusammengestellt, mit denen sich das Home-Office optimal nutzen lässt:



Müller
Small-Living
Tipp

1

* —

Ein fester Ort zum Arbeiten

Steht kein eigenes Arbeitszimmer zur Verfügung, dann ist es ratsam, sich einen geeigneten Standort in der Wohnung auszuwählen und dort durch geschicktes Einrichten, durch Raumteiler oder durch Pflanzen einen abgetrennten Bereich zum ungestörten Arbeiten zu schaffen. Wichtig ist auch die richtige Position des Schreibtisches: Optimal ist es, wenn man die Tür im Blick hat und der Schreibtisch in einem 90-Grad-Winkel zum Fenster aufgestellt ist.

2

* —

Bequemes Sitzen

Wer über längere Zeit am Schreibtisch arbeitet, der sollte dabei auf bequemes Sitzen achten! Empfohlen wird, dass Oberschenkel und Unterschenkel einen Winkel von 90 Grad ergeben und die Arme locker auf der Schreibtischfläche aufliegen. Ist das nicht der Fall, dann lässt sich die fehlende Sitzhöhe übergangsweise auch mit einem Kissen ausgleichen. Bei regelmäßiger Tätigkeit im Home-Office lohnt die Anschaffung eines guten Bürostuhls.

3

* —

Immer wieder Aufstehen!

Häufig verbringen wir viele Stunden am Rechner, ohne uns dabei groß zu bewegen. Deshalb sollten wir darauf achten, regelmäßig aus unserer Sitzposition herauskommen. Unser Rücken wird es uns danken! Eine gute Gelegenheit dazu bieten Tische oder Wandsekretäre, an denen sich auch im Stehen arbeiten lässt. Oder wir telefonieren regelmäßig im Stehen oder bauen sonstige Tätigkeiten in unseren Arbeitstag mit ein, bei denen wir uns zwischendurch bewegen müssen.

4

* —

Kreatives Chaos?

Nichts gegen kreatives Chaos, ein bisschen Unordnung kann durchaus produktiv wirken. Wichtig ist allerdings, dass grundsätzlich die Möglichkeit besteht, aktuell nicht gebrauchte Unterlagen gut wegzusortieren. Idealerweise bietet der Schreibtisch deshalb Platz für die Ablage sowie kleine Fächer zum Verstauen.

5

* —

Ausreichend Licht

Wer über längere Zeit konzentriert arbeiten will, der braucht dazu ausreichend Helligkeit. Am besten ist es, wenn ausreichend natürliches Licht zur Verfügung steht. Aber insbesondere in der dunklen Jahreszeit reicht das oftmals nicht aus. Deshalb empfiehlt sich eine zusätzliche Leuchte, die möglichst blendfrei sein sollte und entsprechend nur nach unten abstrahlt.



*
auch ohne Füße montierbar

DESIGN MICHAEL HILGERS



SMALLER OFFICE

FLATMATE

Durch seine geringe Tiefe und sein minimalistisches Design macht **FLATMATE** Räume sinnvoll nutzbar, die für herkömmliches Mobiliar ungeeignet sind. Der unkonventionell gestaltete Sekretär verwandelt lange Altbauflure bei Bedarf in ein Home-Office, bietet im Schlafzimmer einen Ort zum Briefe schreiben oder dient im Wochenendhaus als temporärer Arbeitsplatz. Die kompakten Abmessungen machen **FLATMATE** hier wie dort zum idealen Möbel für mobil lebende Nutzer.

Due to its slim depth and minimalist design, **FLATMATE** transforms spaces that are unsuitable for conventional furniture into home offices. The unconventionally designed bureau transforms the corridor in old apartments into a home office if required, provides a place to write letters in the bedroom or serves as a temporary workplace in the weekend house. The compact dimensions make **FLATMATE** the ideal furniture here and there for mobile users.



FLATMATE – im Gespräch mit Designer Michael Hilgers

FLATMATE besitzt im geschlossenen Zustand eine Grundfläche von lediglich 0,09 m² und dürfte damit der kleinste voll ausgestattete Sekretär auf dem Markt sein. Zuletzt haben wir die Designikone um eine Variante mit natürlicher Linoleum-Beschichtung erweitert. Grund genug, um mit Designer Michael Hilgers über seinen erfolgreichen „flachen Kumpel“ zu sprechen.

Michael, FLATMATE wurde vor über 10 Jahren von Dir entworfen und erfreut sich weiterhin großer Beliebtheit. Was macht den Entwurf so besonders?

MICHAEL HILGERS: Anfang der 2010er-Jahre konnte man noch gar nicht erahnen, wie relevant ein raumsparendes Möbel für das Arbeiten von zuhause aus einmal werden könnte. Aber mittlerweile hat **FLATMATE** seinen eigenen Markt geschaffen und Teile der Branche „inspiriert“; darauf bin ich ein wenig stolz.

Was unterscheidet FLATMATE von anderen Sekretären?

HILGERS: **FLATMATE** beschränkt sich auf die wirklich wichtigen Funktionen des zeitgemäßen heimischen Arbeitens. Und der ultraflache Korpus erschließt Raumbereiche, die für einen herkömmlichen Sekretär keinen Platz bieten.

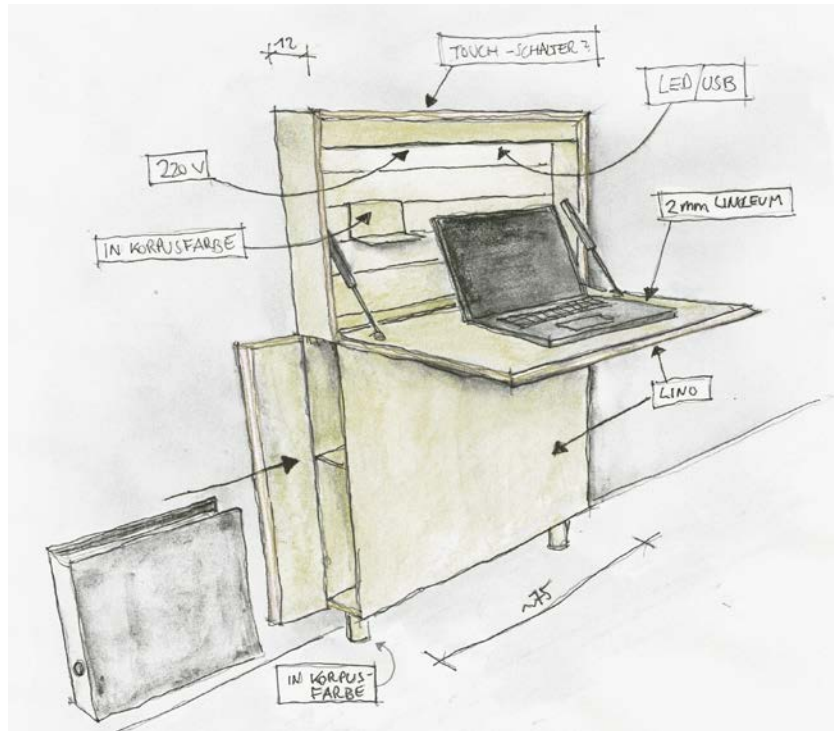
FLATMATE – a talk with designer Michael Hilgers. When closed, **FLATMATE** has a surface area of just 0.09 m², surely making it the smallest fully furnished desk on the market. To celebrate the ten-year anniversary of the design, we've created a special edition with linoleum coating. A reason to have a talk with designer Michael Hilgers about his "flat mate".

Mr Hilgers, FLATMATE is already celebrating its 10-year anniversary. What makes the design so special?

MICHAEL HILGERS: In the early 2010s one could not have guessed just how relevant a room-saving piece of furniture would one day become for working from home. But since that time, **FLATMATE** has created its own market and "inspired" parts of the industry, and I'm a little proud of that.

What differentiates FLATMATE from other desks?

HILGERS: **FLATMATE** limits itself to the really important functions of a modern home office. The ultra-flat body opens up spaces that could not hold a standard desk.



Du hast mal gesagt, dass der FLATMATE den Nachhaltigkeitsgedanken bereits als DNA in sich trägt. Was meinst du damit?

HILGERS: Durch seine schlichte minimalistische Gestaltung passt sich der Sekretär jedem Zeitgeist an. Und er ist nicht einfach nur ein beliebiges Trendmöbel, sondern dient über viele Jahre als unauffälliger, praktischer Mitbewohner, der nicht altert. In Verbindung mit der hochwertigen Verarbeitung „Made in Friesland“ und traditionell aus Nordeuropa stammenden Rohstoffen ist **FLATMATE** damit ein potentielles Erbstück. Das ist Nachhaltigkeit im wortwörtlichen Sinne!

Mittlerweile ist der FLATMATE in einer Linoleum-Ausführung erhältlich. Was macht dieses Material für dich so passend?

HILGERS: Meist werden eher Nutzflächen wie Schreibtischplatten aufgrund der überaus angenehmen haptischen, antistatischen und robusten Eigenschaften mit Möbellinoleum versehen. **FLATMATE** ist meines Wissens nach der erste Sekretär, der komplett darin gekleidet ist. Der dezent-charakteristische Duft der pflegeleichten Oberfläche verleiht dem Sekretär dabei eine ganz eigene Qualität.

You once said that FLATMATE already has sustainability written in its DNA. What did you mean?

HILGERS: With its simple, minimalist design, the desk is adapted to every zeitgeist. It is not just a beloved cult furniture item but serves its purposes over many years as a discrete, practical flat mate that doesn't age. Combined with the high-quality workmanship "Made in Friesland" and the raw materials traditionally sourced in northern Europe, **FLATMATE** could be something one passes on as an heirloom. That is true sustainability!

The FLATMATE is now available in a linoleum version. Why do you feel that this material is so well-suited?

HILGERS: Generally user surfaces like desk surfaces are finished in furniture linoleum because of its extremely agreeable haptic, anti-static and robust properties. As far as I know, **FLATMATE** is the first desk to be fully finished in this material. The fine characteristic scent of the easy-to-clean surface gives the desk a very special quality.





Natürliche Beschichtung

FLATMATE ist auch mit Linoleum-Beschichtung in vier Farben erhältlich. Das verwendete Forbo Furniture Linoleum zeichnet sich aus durch eine seidenmatte und angenehm warme Oberfläche mit unverkennbarer Haptik. Dank der natürlichen Rohstoffe ist es von Natur aus antistatisch und damit extrem pflegeleicht und hygienisch. Und auch Fingerabdrücke bleiben weitestgehend unsichtbar. Das Material wird komplett aus nachwachsenden Rohstoffen wie Leinöl, Harzen, Holz- und Kalksteinmehl sowie unbedenklichen Farbpigmenten gefertigt.

Natural coating

FLATMATE is also available with a linoleum coating in four colours. The Forbo Furniture Linoleum used is distinguished by a silky matt and pleasantly warm surface with a distinctive feel. The natural raw materials make it antistatic by nature, which means it is extremely easy to clean and hygienic. And fingerprints also remain largely invisible. The material is made entirely from renewable raw materials such as linseed oil, resins, wood and pulverised limestone as well as harmless colour pigments.



Der kleinste
voll ausgestattete
Sekretär

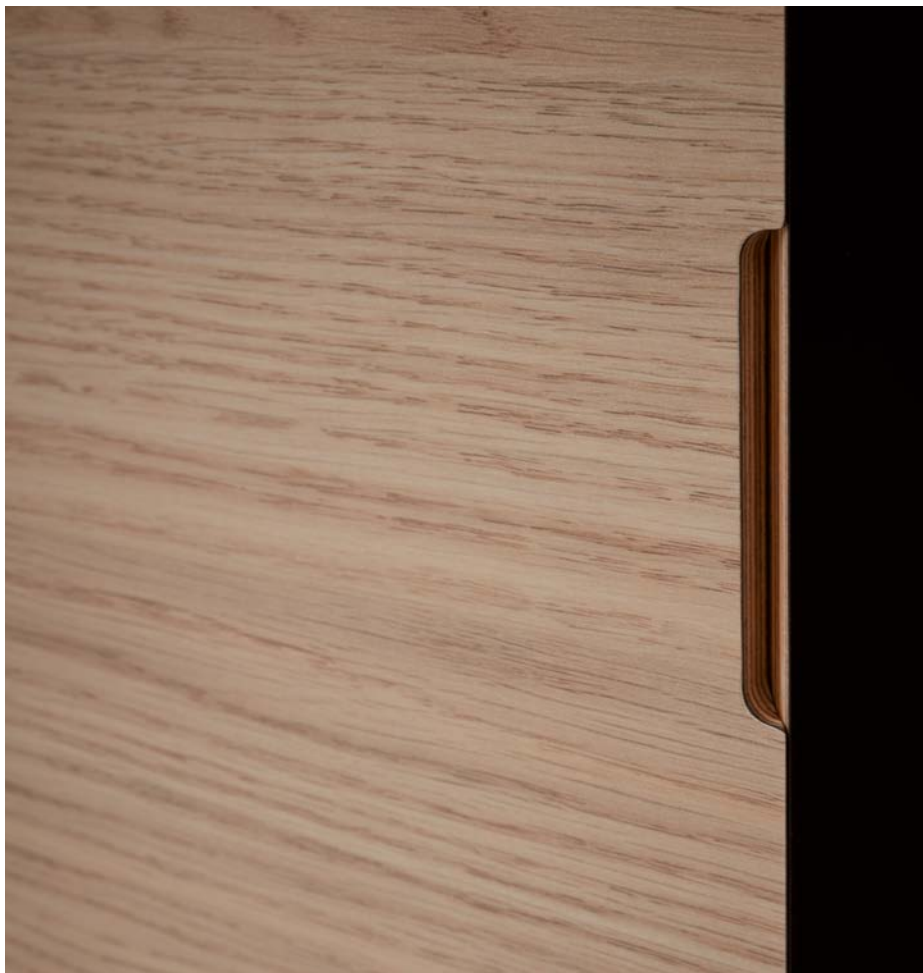
Durchdachtes Design

Der **FLATMATE** ist optional ausgestattet mit einer blendfreien LED-Leuchte mit Soft-Touch-Schalter, mit 220-Volt-Steckdose sowie mit zwei USB-Dosen. Im Lieferumfang enthalten ist ein dreiteiliges, an der Rückwand einhängbares Set aus Metall, bestehend aus Pad-Halter, Briefständer und Ablage. Für weiteren Stauraum integriert der Sekretär beidseitig eine zusätzliche Tür. Die drei Fächer auf jeder Seite bieten außerdem Platz für Aktenordner und anderes.

Thoughtful design

The **FLATMATE** is optionally equipped with a glare-free LED light with soft-touch switch, 220 volt socket and two USB sockets. The scope of delivery includes a three-piece set of metal, which can be hung on the rear wall, consisting of a pad holder, a letter holder and a shelf. For more storage space, the bureau integrates an additional door on both sides. The three compartments on each side also provide space for folders and other items.





Weniger ist mehr.

Trotz seiner geringen Ausmaße bietet **FLATMATE** eine stabile, immerhin 420 x 710 mm große Arbeitsfläche. Die hochwertigen Klappenhalter ermöglichen dabei ein langsames, gedämpftes Herabsenken der Tischplatte. Der innere Funktionsbereich des Sekretärs besitzt eine Tiefe von 85 mm. Die Stromversorgung erfolgt über ein 1,3 Meter langes Textilkabel mit Stecker. **FLATMATE** ist auch mit einer Front in hochwertig ausgeführtem HPL-Eichendekor in matt erhältlich. Der Korpus ist dabei mit einer matt-schwarzen „no fingerprint“ HPL-Beschichtung ausgestattet.

Less is more.

Despite its small dimensions, **FLATMATE** offers a stable, at least 420 x 710 mm work surface. The high-quality flap holders enable a slow, dampened lowering of the table top. The inner working area of the bureau has a depth of 85 mm. Power is supplied via a 1.3 meter long textile cable with plug. The **FLATMATE** is also available with a high-quality matt HPL oak decor front. The carcass has a matt-black, no-fingerprint HPL coating.



SMALLER OFFICE



DESIGN KASCHKASCH



FLAI HOME-OFFICE

SMALLER OFFICE

Mit **FLAI HOME-OFFICE** hat das Designer-Duo kaschkasch einen flexiblen Sekretär geschaffen, der mit seinem großzügigen Stauraum für Ordner, Technik oder Arbeitsmaterial ideal als Home-Office nutzbar ist. Die kleinere Variante des Sekretärs mit 1363 mm Höhe bietet einen flexibel unterteilbaren Unterschrank, in dem ein Drucker platziert werden kann. Im oberen Bereich steht zusätzlich Platz für einen Monitor zur Verfügung. Zusätzlichen Komfort ermöglichen die Push-to-open-Technik, der gedämpfte Klappenhalter, die eingebaute Beleuchtung und die Kabeldurchführungen. Die große **FLAI**-Variante mit 2.168 mm Höhe bietet zusätzlichen Stauraum oberhalb des Arbeitsplatzes.

The designer duo kaschkasch has created a flexible bureau with **FLAI HOME-OFFICE** that is ideal for use as a home office with its ample storage space for folders, technology or work materials. The smaller version of the bureau at a height of 1363 mm offers a flexibly divisible lower cupboard where a printer can be placed. The upper section also provides space for a monitor. Additional comfort is achieved by the push-to-open technology, the cushioned hatch retainer, the built-in lighting and the cable feed-throughs. The large **FLAI** version with a height of 2.168 mm offers additional storage space above the workstation.



Minimalistisch groß!

Alternativ steht **FLAI HOME-OFFICE** auch in einer großen Ausführung mit 2.168 mm Höhe zur Auswahl. Die Variante stellt zusätzlich zu dem flexibel unterteilbaren Unterschrank auch einen großen Stauraum oberhalb des Arbeitsplatzes zur Verfügung. Je nach Wunsch lassen sich dort Akten, Bücher, Fotoalben oder Lehrmaterial unterbringen. Im Zusammenspiel bieten wir damit ein voll ausgestattetes Minibüro, das sich dennoch perfekt in jede Wohnung einfügt.

A great deal of minimalism!

Alternatively, **FLAI HOME-OFFICE** is also available in a large version with a height of 2.168 mm. In addition to the flexibly divisible base cabinet, this variant also provides much storage space above the workstation. Depending on your wishes, you can store files, books, photo albums or teaching materials there. In combination, we thus offer a fully equipped mini-office that nevertheless fits perfectly into any home.



komfortable Tiefe *

DESIGN KASCHKASCH

SMALLER OFFICE



Pinnwand für den FLAI-Sekretär in drei Varianten

Für den **FLAI**-Sekretär haben wir eine Arbeitsplatz-Rückwand in drei Varianten entwickelt. Wählen Sie zwischen Melamin weiß oder anthrazit, einer magnetischen Ausführung in weiß oder anthrazit oder dem 6 mm dicken Bulletin Board aus Linoleum in drei verschiedenen Farben. Die aus natürlichen Rohstoffen bestehende Kombination aus Leinöl, Harzen, Kork und Farbpigmenten ermöglicht dabei eine hohe Flexibilität und Haltbarkeit. Zusätzlich ist das Bulletin Board antibakteriell, farbecht und außerdem so elastisch, dass Heftzwecken und Pinnnadeln keine sichtbaren Spuren hinlassen.

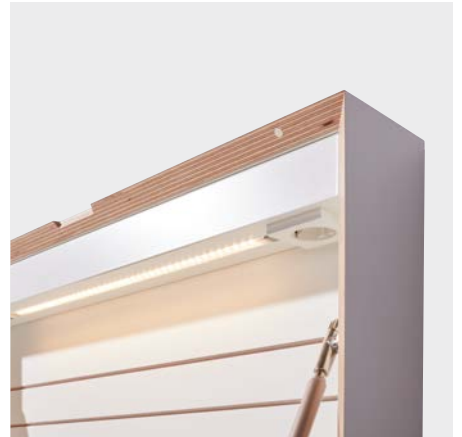
Pinboard for the FLAI bureau in three versions

We have developed a workstation rear wall in three versions for our **FLAI** bureau. Choose between melamine white or anthracite, a magnetic version in white or anthracite or the 6 mm thick bulletin board made of linoleum in three different colours. The combination of linseed oil, resins, cork and colour pigments made from natural raw materials ensures high flexibility and durability. The bulletin board is also antibacterial, colour-fast and so resilient that tacks and pins leave no visible traces.

integrierte Beleuchtung *

SMALLER OFFICE

DESIGN KASCHKASCH



FLATBOX

Ob im Kinderzimmer, als normaler Sitzarbeitsplatz oder als Stehpult: Unsere **FLATBOX** lässt sich in beliebiger Höhe an der Wand montieren und entsprechend als Steharbeitsplatz oder als Sitzarbeitsplatz nutzen. Die Innenausstattung umfasst eine LED-Unterbauleuchte mit integrierter Steckdose oder alternativ eine LED-Leuchte mit Soft-Touch-Schalter, Steckdose und zwei USB-Dosen. Das Leuchtmittel ist dabei jeweils im Lieferumfang enthalten und bereits eingebaut.

Whether in the children's room, as a normal sitting workstation or as a standing desk, the **FLATBOX** can be mounted on the wall at any height. The interior features include a LED under-cabinet lamp with integrated socket or alternatively an LED lamp with soft-touch switch, socket and two USB sockets. Bulb included.



SMALLER OFFICE

DESIGN MICHAEL HILGERS

interior
innovation
award
2013
Winner



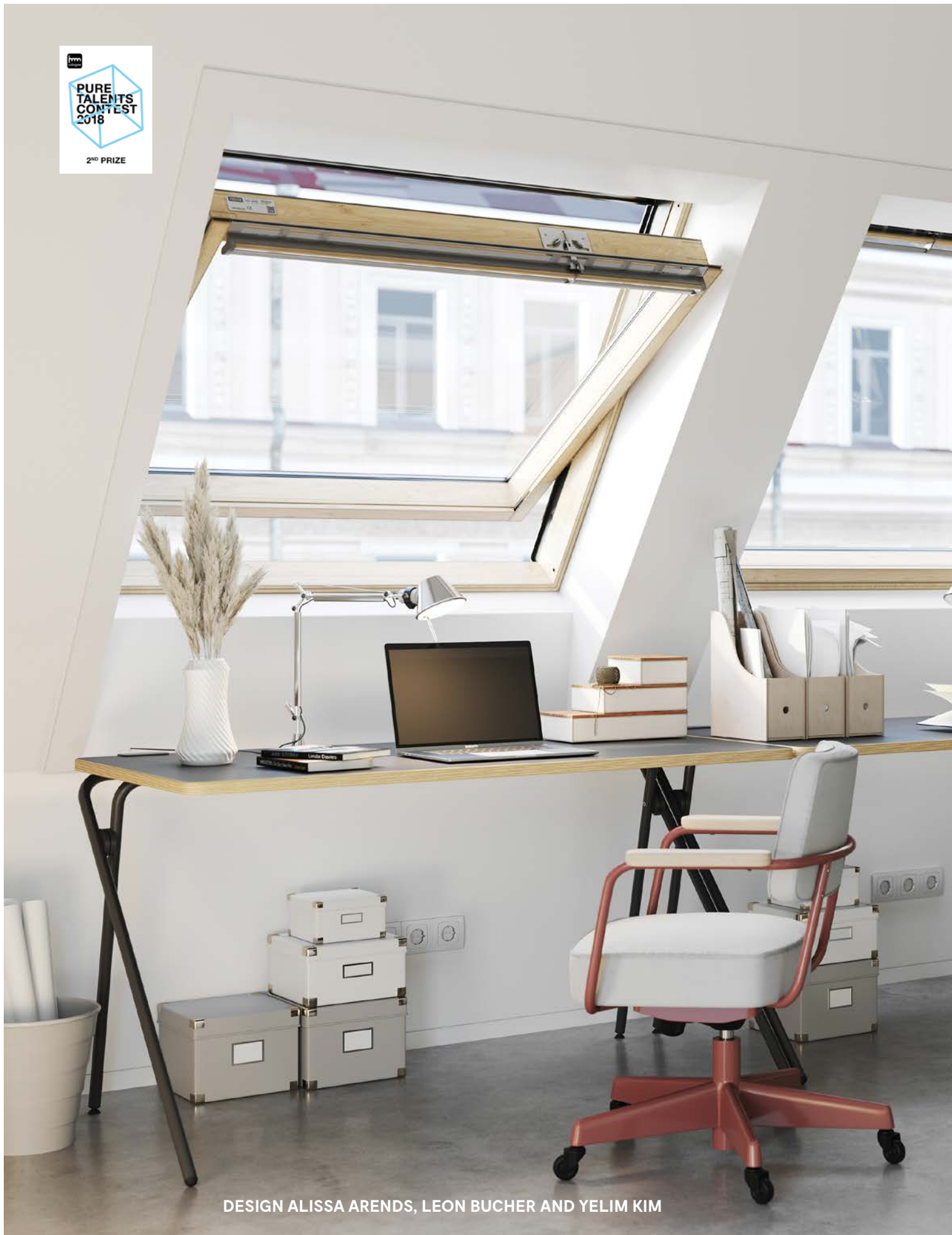
DESIGN MICHAEL HILGERS



FLATFRAME

Wohin mit dem Tagebuch, dem Lieblingsstift oder dem Smartphone? Im lediglich 2,5 cm flachen und damit nahezu zweidimensionalen Möbel **FLATFRAME** finden die unterschiedlichsten persönlichen Dinge ihren festen Platz. Verborgenen im Rahmen aus beschichtetem Birkenschichtholz gibt es sogar eine Mehrfachsteckdose für Ladegeräte mit Eurostecker. Die farbige Magnetrückwand macht das platzsparende Objekt gleichzeitig zum praktischen Memo Board.

Where to put the diary, the favourite pen or the smartphone? The **FLATFRAME**, which is only 2.5 cm flat and thus almost two-dimensional, finds a place for a wide variety of personal items. Concealed in the frame of coated birch plywood, there is even a multiple socket for chargers with Euro plug. The coloured magnetic back wall also makes the space-saving object a practical memo board.



DESIGN ALISSA ARENDS, LEON BUCHER AND YELIM KIM



PLATO

Alissa Arends, Leon Bucher und Yelim Kim studieren aktuell an der renommierten Bauhaus-Universität Weimar. Mit **PLATO** ist den drei Jung-Designer*innen ein Tisch geglückt, der sich vielfältig nutzen lässt und der sich mit wenigen Handgriffen zusammenklappen und wiederaufbauen lässt. Der Tisch steht damit schnell und flexibel überall dort zur Verfügung, wo er gerade benötigt wird; als Büromöbel, als Arbeitsplatte oder als Frühstück- oder Buffet-Tafel.

Alissa Arends, Leon Bucher and Yelim Kim are currently studying at the renowned Bauhaus University in Weimar. With the **PLATO**, the three young designers have created a table that can be used in a variety of ways and folded up and reassembled in a few simple steps. The table can be used wherever and whenever it's needed – as office furniture, as a worktop or as a breakfast or buffet table.

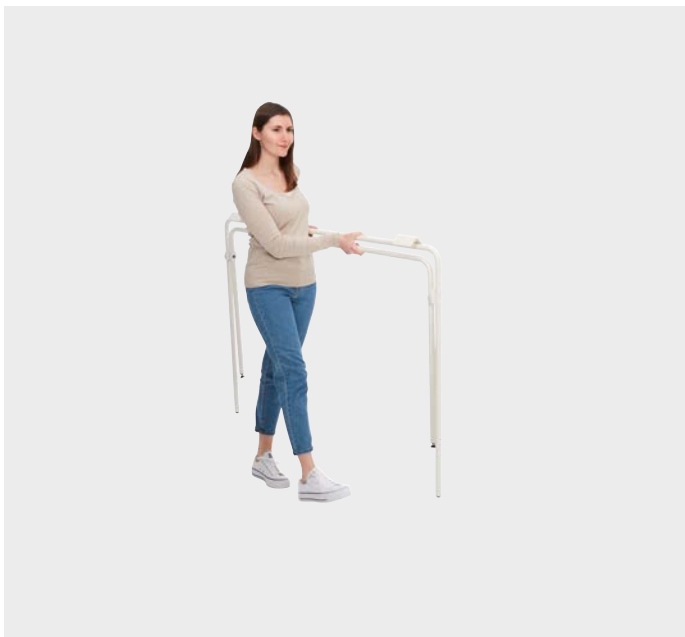
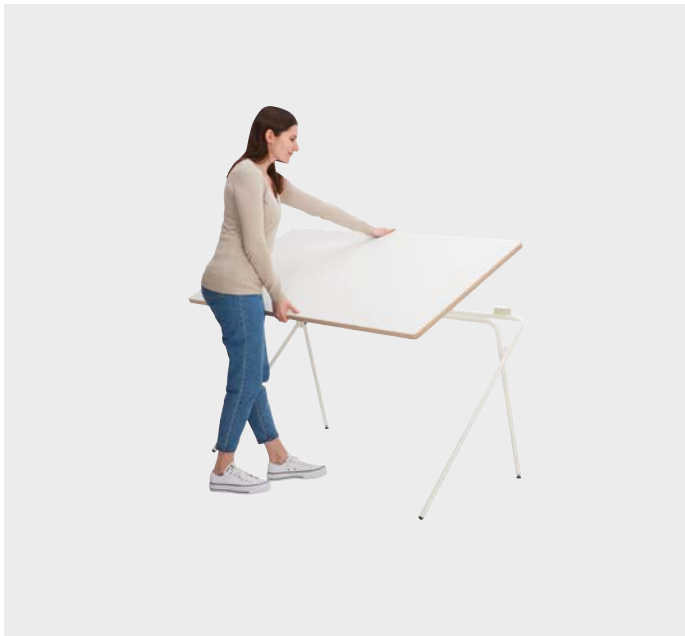
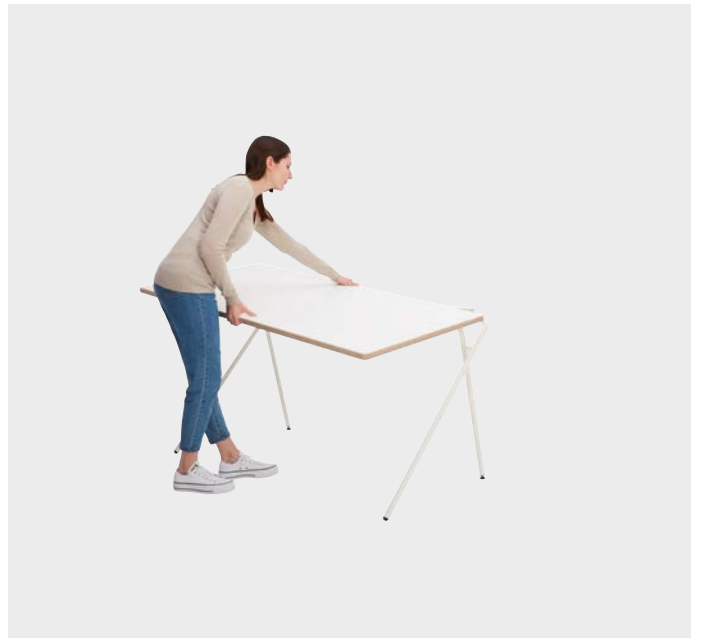


Schnell aufgebaut und leicht verstaut

Das Tischgestell von **PLATO** wird pulverbeschichtet in graphitschwarz und reinweiß gefertigt. Die 25 mm starke Schreibtischplatte ist als 1.490 x 750 mm große Leichtbau-Schichtholzplatte mit abgerundeten Ecken und Kanten und beschichtet in weiß, anthrazit oder schwarz matt erhältlich.

Quick to set up and easy to stow away

The PLATO table frame is powder-coated in graphite black and pure white. The 25 mm thick desk top is available as a 1490 x 750 mm lightweight plywood top with rounded corners and edges and coated in white, anthracite or matt black.



SMALLER OFFICE

In verschiedenen
Farb- und Größen-
ausführungen
erhältlich



PLANE

Mit seinem Entwurf **PLANE** hat der Designer Felix Stark den klassischen Sekretär in die Neuzeit überführt. Die elegant-sachliche, dabei leicht schwebende Formgebung und die minimierten Abmessungen machen das Möbel zum idealen Arbeitsplatz auch in kleinsten Räumen und Wohnungen. Für eine maximale Funktionalität bietet der Sekretär zwei Arbeitsebenen. Zwischen beiden finden sich zwei kleine Schubfächer sowie ein zentrales Fach mit abnehmbarer Blende.

With his **PLANE** design, the designer Felix Stark has transformed the classic bureau for the modern times. The elegant-practical, yet slightly floating design and the minimized dimensions make the furniture the ideal workplace even in the smallest rooms and apartments. For maximum functionality, the bureau offers two levels for working. Between the two are two small drawers and a central compartment with removable cover.





German
Design Award

NOMINEE 2015



SMALLER OFFICE

DESIGN FELIX STARK



DESIGN FELIX STARK



*

clevere Kabelführung

SMALLER OFFICE

Clever konzipiert

PLANE ist der ideale Ort für die Arbeit mit Laptop, Tablet oder Smartphone. Alle benötigten Strom-, Telefon- oder Netzkabel werden unsichtbar hinter dem rückseitigen Tischbein geführt und enden im mittleren Fach zwischen den beiden Schubkästen, in dem auch Mehrfachstecker oder Netzteile Platz haben. Je nach Wunsch steht der Sekretär in weiß, anthrazit oder matt schwarz, jeweils mit Birkenschichtholzkante zur Auswahl. Passend gibt es einen Roll-Container mit oder ohne Tür.

Cleverly designed

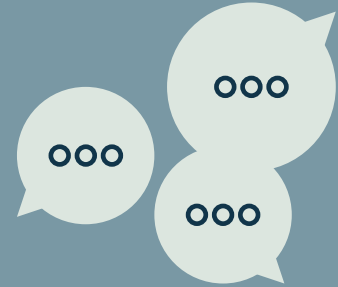
PLANE is the ideal place to work with your laptop, tablet or smartphone. All required power, telephone or network cables are routed invisibly behind the back of the table leg and end in the middle compartment between the two drawers, in which multiple plugs or power supply units also find a place. Depending on your wishes, the bureau is available in white, anthracite or matt black, each with a birch plywood edge. A mobile pedestal with or without door is also available for the bureau.

Pro Home-Office

Bessere Vereinbarkeit von
Job und Privatleben



Mehr Zeit, um kleine Dinge zwischen-
durch zu erledigen (Spülmaschine
ausräumen, einkaufen etc.)



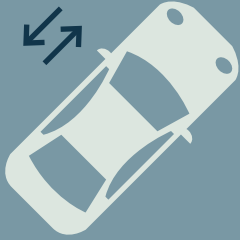
Weniger Meetings



Mehr Eigenverantwortung

Pro und Contra Home-Office

Das Home-Office wird immer beliebter. Parallel dazu sind auch die Grenzen zwischen Berufs- und Privatleben immer durchlässiger geworden. Das erfordert einerseits eine hohe Flexibilität, bietet uns aber auch die Möglichkeit, eine verbesserte Work Life Balance zu etablieren. Wir haben einfach mal damit begonnen, Pro und Contra gegenüber zustellen. Machen Sie gerne weiter damit ...



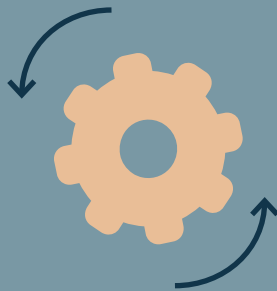
Keine nervige
Pendelei mehr

Contra Home-Office



„Unsichtbare“
Überstunden

Das Home-Office erfordert
viel Selbstdisziplin



Ständige Erreich-
barkeit, auch in
der Freizeit



Wir sehen unsere Kollegen und
Kolleginnen nur noch per
Videokonferenz



Fehlende Anerkennung



DESIGN MURKEN HANSEN



WORKOUT

WORKOUT, entworfen vom Berliner Designer-Duo Murken Hansen, ist ein Multitalent mit minimalem Raumbedarf. Der Clou dabei: Wollen Sie Ihre Arbeitsposition verändern und Ihren Rücken entlasten, dann können Sie die Arbeitsplatte bequem in der Höhe verstellen, so dass das Möbel im Handumdrehen vom Sitzmöbel zum Stehpult wird. Die Bewegung wird von zwei Hebeln geführt. In den beiden Endpositionen wird die Platte jeweils durch eine Verzahnung und durch Magneten gesichert.

WORKOUT, designed by the Berlin-based designer duo Murken Hansen, is a multi-talent with minimal space requirements. The highlight: if you want to change your working position and relieve your back, you can comfortably adjust the height of the worktop, transforming the furniture in a jiffy from desk to lectern. The movement is guided by two levers. In the two end positions, the plate is secured by strong magnets.



DESIGN SASCHA SARTORY



BRIDGE Schreibtisch

Der BRIDGE Tisch ist 1450 mm breit, 750 mm hoch und lediglich 640 mm tief. Für einen maximalen Komfort ist er mit einem herausnehmbarem Kabeldurchlass oben und einer rückseitigen Kabelablage unterhalb der Arbeitsplatte ausgestattet. Ergänzend bieten wir einen Container mit Schubkasten und offenem Fach. Optional und auch nachrüstbar bieten wir eine schmale Ablage mit drei Fächern an, die unter der Tischplatte montiert wird. Der Schreibtisch BRIDGE ist erhältlich in den Farbtönen schwarz, weiß oder anthrazit.

The BRIDGE desk is 1450 mm wide, 750 mm high and only 640 mm deep. For maximum comfort, it is equipped with a removable cable pass-through at the top and a rear cable tray underneath the worktop. We also offer a container with drawer and open compartment, plus an optional and retrofittable narrow shelf with three compartments, which is mounted under the tabletop. The BRIDGE desk is available in black, white or anthracite.





Minimalistisch groß!

Der minimalistische Schreibtisch **BRIDGE** wurde vom Designer Sascha Sartory entworfen. Dank seiner komfortablen Maße und der unteren Ablagefächer bietet er viel Nutzfläche bei wenig Raumbedarf. Ergänzend ist der **BRIDGE CONTAINER** erhältlich. Für einen maximalen Komfort ist **BRIDGE** mit einem herausnehmbarem Kabeldurchlass oben und einer rückseitigen Kabelablage unterhalb der Arbeitsplatte ausgestattet.

A great deal of minimalism!

The minimalist desk **BRIDGE** was designed by Sascha Sartory. Thanks to its comfortable dimensions and lower storage compartments, it offers ample workspace with minimal space requirements. Additionally, the **BRIDGE CONTAINER** is available. For maximum comfort, **BRIDGE** is equipped with a removable cable outlet on top and a rear cable tray below the work surface.



SMALLER OFFICE

DESIGN SASCHA SARTORY



Hier geht's zum
neuen Modular Plus
Video:





Modular Plus

SMALLER OFFICE

Mit dem System **MODULAR PLUS** bieten wir einen flexiblen Möbelbaukasten mit zahlreichen Ausstattungsoptionen. Schnell und einfach lässt sich damit der individuelle Wunschrack konfigurieren. Ideal geeignet ist das System auch zur optimierten Flächenausnutzung von Nischen. Die verschiedenen Elemente sind in Standardmaßen erhältlich, je nach Anforderung sind optional Breiten- und Höhenkürzungen möglich. Bei Bedarf liefern wir **MODULAR PLUS** auch in Sonderhöhen bis 2.750 mm. Um einen dauerhaften und langlebigen Einsatz zu ermöglichen, wird **MODULAR PLUS** aus hochwertigen Materialien hergestellt und mit innovativen Beschlägen ausgestattet. Das Rackprogramm lässt sich damit auch mehrfach auf-, ab- und wieder aufbauen, ohne dass Verschleißprobleme auftreten.

The **MODULAR PLUS** system offers a flexible modular furniture system with numerous options for fittings and finishes. The individual wardrobe desired can be configured quickly and easily. The system is also ideal for optimising the use of niches. The various elements are available in standard dimensions, with optional width and height reductions possible as needed. If required, we also supply **MODULAR PLUS** in special heights up to 2750 mm. **MODULAR PLUS** is made of high-quality materials and equipped with innovative fittings to ensure durable and long-lasting use. This means that the wardrobe programme can be assembled, disassembled and reassembled several times without any wear and tear problems.



Flexibel erweiter- und anpassbar!

MODULAR PLUS setzt sich zusammen aus einem Grundelement, das sich durch beliebig viele Anbauelemente flexibel erweitern lässt. Im Zusammenspiel mit den zahlreichen Ausstattungs- und Oberflächenoptionen lässt sich das System damit perfekt an die eigenen Bedürfnisse anpassen. Zu einem späteren Zeitpunkt kann es dann beliebig erweitert oder auch verkleinert werden, indem man einzelne Schrankelemente nachkauft bzw. wegnimmt.

Flexibly expandable and customisable!

MODULAR PLUS consists of a basic element that can be flexibly extended by any number of add-on elements. Combined with the numerous options of extension features and surfaces, the system can be perfectly adapted to your own needs. At a later stage, it can be expanded or reduced as desired by purchasing or removing individual wardrobe elements.



SMALLER OFFICE





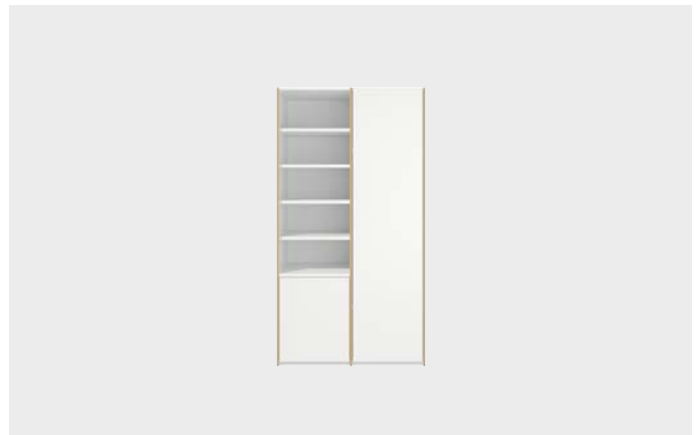
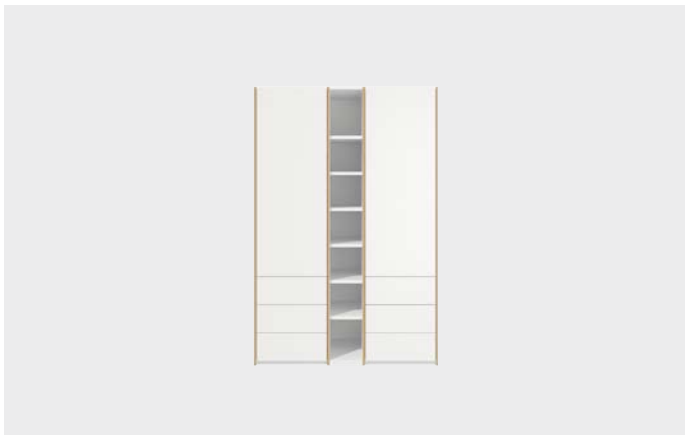
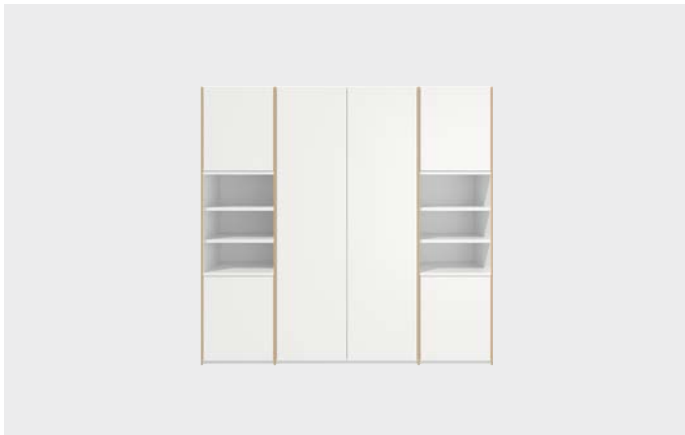
Einfach um die Ecke gedacht

Optional bietet **MODULAR PLUS** ein Seitenanbauregal, das zusätzlich offenen Stauraum für Bücher, Ordner und sonstige Utensilien schafft und damit die sonst ungenutzte Schrankaußenwand perfekt nutzt. Sehr praktisch sind außerdem die großen Schubkästen, die sich durch extra hohe Seitenzargen auszeichnen, so dass zum Beispiel Kleidungsstücke nicht herausfallen können und mehr Stauraum zur Verfügung steht.

Simply thinking around the corner

MODULAR PLUS offers the option of a side extension shelf that creates additional open storage space for books, files and other utensils, making perfect use of the otherwise unused outside wall of the wardrobe. The large drawers are also very practical and feature extra-high side frames so that items of clothing, for example, cannot fall out and more storage space is available.





Zwei Tiefen

MODULAR PLUS wird standardmäßig in einer Höhe von 2.214 mm und in einer Breite von 600 oder 1.159 mm gefertigt (die Anbauelemente sind abweichend). Wir bieten das System außerdem in zwei unterschiedlichen Tiefen an. Die 600er Tiefe eignet sich vor allem, wenn man Kleidungsstücke unterbringen möchte. Die 360er Tiefe ist ideal geeignet für Ordner, Bücher und Accessoires. Beide Tiefen lassen sich beliebig miteinander kombinieren, so dass sich **MODULAR PLUS** noch flexibler an unterschiedlichste Anforderungen anpassen lässt.

Two depths

MODULAR PLUS is manufactured as standard with a height of 2214 mm and a width of 600 or 1159 mm (the add-on elements are 581 or 1140 mm wide). We also offer the system in two different depths. The 600 depth is particularly suitable if you want to store items of clothing. The 360 depth is ideal for folders, books and accessories. Both depths can be freely combined, enabling **MODULAR PLUS** to adapt even more flexibly to a wide range of requirements.

Einfach weiter gedacht.



Bei Müller Small Living übernehmen wir nachhaltig Verantwortung: ökologisch, ökonomisch und sozial. Als Familienunternehmen in mittlerweile fünfter Generation sind wir deshalb stolz darauf, dass wir seit mehr als 150 Jahren unsere Produkte in Eigenregie an unserem Firmensitz im friesischen Bockhorn fertigen. Durch diese direkte Nähe zu unseren Kundinnen und Kunden sorgen wir für einen deutlich reduzierten Energieverbrauch bei der Auslieferung unserer Möbel und unterstützen außerdem die Wirtschaft vor Ort in unserer ländlich geprägten Region an der Nordsee.



Wir heizen mit Holzresten aus der Fertigung. Zusätzlich betreiben wir eine Anlage zur Wärmerückgewinnung, mit der wir die Wärme der Abluft zum Heizen nutzen.

ENERGETISCHE MODERNISIERUNG

Um unser Ziel einer CO₂-neutralen Fertigung zu erreichen, haben wir zuletzt unseren Firmensitz energetisch modernisiert. Ein zentraler Baustein dazu ist die 1.000 Quadratmeter große Photovoltaikanlage, die wir auf dem Dach unseres Betriebsgebäudes installiert haben. Die Anlage bietet eine Leistung von 200 kWp. Insgesamt sparen wir so 80 Tonnen CO₂-Emissionen pro Jahr ein und können rund 50 Prozent unseres Stromverbrauchs mit friesischer Sonnenenergie erzeugen. Im Verbund mit zertifiziertem Grünstrom Naturwatt pro der EWE produzieren wir damit zu 100 Prozent mit Strom aus regenerativen Energiequellen. Parallel dazu haben wir unseren PKW-Fuhrpark mittlerweile auf E-Technik umgestellt und eine E-Tankstelle vor Ort installiert.

THERMISCHE VERWERTUNG VON HOLZRESTEN

Zur Beheizung unserer Produktion nutzen wir Holzreste aus der Fertigung. Zusätzlich betreiben wir eine Anlage zur Wärmerückgewinnung, um so auch die Wärme der Abluft zum Heizen nutzen zu können. Auf den Einsatz von Öl oder Gas können wir damit verzichten.

INTELLIGENTE, UMWELTSCHONENDE VERPACKUNGSLÖSUNGEN

Weitere Energie sparen wir ein durch die Reduzierung von Verbrauchsmaterial, durch Recycling und die Vermeidung von Kunststoffen. Mithilfe unseres modernen Kartonschneideautomaten sowie intelligenter Verpackungslösungen sorgen wir zudem für deutlich reduzierte Abfallmengen. Unsere Möbelverpackung besteht außerdem zu fast 100 Prozent aus Altpapier.

LANGLEBIGE MÖBEL AUS FSC-ZERTIFIZIERTEM HOLZ

Bei sämtlichen Möbeln verfolgen wir den Anspruch, dauerhaft stabile Möbel mit zeitlosem Design zu fertigen, die auch mehrere Umzüge schadlos überstehen und somit Jahrzehnte lang genutzt werden können. Wichtig ist uns in diesem Zusammenhang, dass wir unseren Kundinnen und Kunden eine durchgehende Ersatzteillieferung auch bei „älteren“ Modellen zusichern.

Großen Wert legen wir auf eine umweltschonende und nachhaltige Fertigung. Um möglichst wenig Ressourcen zu verbrauchen, verarbeiten wir ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe. Darunter ist vor allem FSC-zertifiziertes Holz von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die vorzugsweise aus der Region stammen. Alternativ verwenden wir Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.*



B 1.480 mm
H 1.480 mm
T 350 mm
Oberfläche CPL weiß
Kanten Schichtholz
Frontdesign Push-to-open
Stand Sockel

Alle Vertiko Elemente
erhältlich in weiß, anthrazit
und schwarz matt



DESIGN SASCHA SARTORY



VERTIKO

Entworfen von Sascha Sartory und ausgezeichnet mit dem German Design Award 2021: Unser Kastenmöbel **VERTIKO** setzt sich zusammen aus beliebig vielen Modulen, die sich flexibel zum persönlichen Lieblingsregal kombinieren lassen. Die quadratischen und rechteckigen Grundformen sowie die spannungsvolle Anordnung der Türen und Fächer unterstützen dabei verschiedenste Ansichten und Nutzungsmöglichkeiten. Alle Elemente sind in weiß, anthrazit und schwarz matt erhältlich.

Designed by Sascha Sartory and awarded the German Design Award in 2021. Our **VERTIKO** cabinet furniture model can consist of as many modules as required, which can be flexibly combined to create a custom shelving unit. The square and rectangular basic shapes and striking layout of the doors and compartments offers a wide range of design and use options. All elements are available in white, anthracite and matte black.



Multitalent

Mit dem Kastenmöbelmodul **VERTIKO** hat Sascha Sartory ein vielseitig begabtes Multifunktionstalent entwickelt, das sich an der Wand montieren oder auf ein anderes Modul stellen lässt. Mit der großen Klappe wird aus dem Regal ein Wandsekretär. **VERTIKO** wird in weiß, anthrazit und schwarz matt beschichtetem Birkenschichtholz gefertigt. An der Wand angebracht, ist der Sekretär individuell auf die passende Höhe anpassbar.

Multi-talent

With the **VERTIKO** modular furniture system, Sascha Sartory has developed a versatile multi-functional talent that can be mounted on the wall or placed on another module. With its large flap, the shelf transforms into a wall bureau. **VERTIKO** is made of birch plywood coated in matte white, anthracite, and black. When mounted on the wall, the wall unit can be adjusted to the desired height.



SMALLER OFFICE

DESIGN SASCHA SARTORY



Ein Möbel für alle Fälle!

Das Kastenmöbel **VERTIKO** schafft flexibel Raum. In der offenen Loft-Wohnung ebenso wie im kleinen Home-Office. Der Clou dabei: Das fest verleimte Element lässt sich wahlweise an der Wand montieren oder auf den Boden stellen und je nach Bedarf horizontal wie vertikal durch weitere Module ergänzen. Die quadratische bzw. halbquadratische Grundform sowie die spannungsvolle Anordnung der beiden Türen und der beiden offenen Fächer unterstützen dabei unterschiedlichste Ansichten und Nutzungsmöglichkeiten.

Furniture for all occasions!

VERTIKO cabinet furniture creates flexible space, everywhere from open loft apartments to cramped home-offices. The key feature is that the firmly glued element can be either mounted on the wall or placed on the floor and supplemented horizontally or vertically with further modules as required. The square or half-square basic structure and striking layout of the two doors and two open compartments offer a wide variety of design and use options.





German
Design Award

NOMINEE 2015



SMALLER OFFICE

DESIGN SASCHA SARTORY

B 2.220 mm
H 740 mm
T 350 mm
Oberfläche CPL weiß
Kanten Schichtholz
Frontdesign Push-to-open



DESIGN SASCHA SARTORY



VERTIKO WIDE

Zusätzlich bieten wir das 1480 mm lange Side- bzw. Wallboard **VERTIKO WIDE**. Das schlanke Kastenmöbel schafft Raum für Bücher, Ordner oder anderes und steht alternativ auch als Multimedia-Variante zur Auswahl. Im Zusammenspiel mit den vorhandenen quadratischen Elementen der Reihe bieten sich vielfältige Kombinationen. Das Möbel ist erhältlich in Birke + weiß, Birke + anthrazit sowie in schwarz matt.

We also offer the 1480mm long **VERTIKO WIDE**, available either as a sideboard or wall-mounted unit. The sleek cabinet furniture model provides space for storing books, file folders or other items and is alternatively available as a multimedia version. Other square elements from the series can be added in a number of ways to expand it. The unit is available in birch + white, birch + anthracite and matte black.

B 1.480 mm
H 1.480 mm
T 350 mm
Oberfläche CPL weiß
Kanten Schichtholz
Frontdesign Push-to-open



DESIGN SASCHA SARTORY

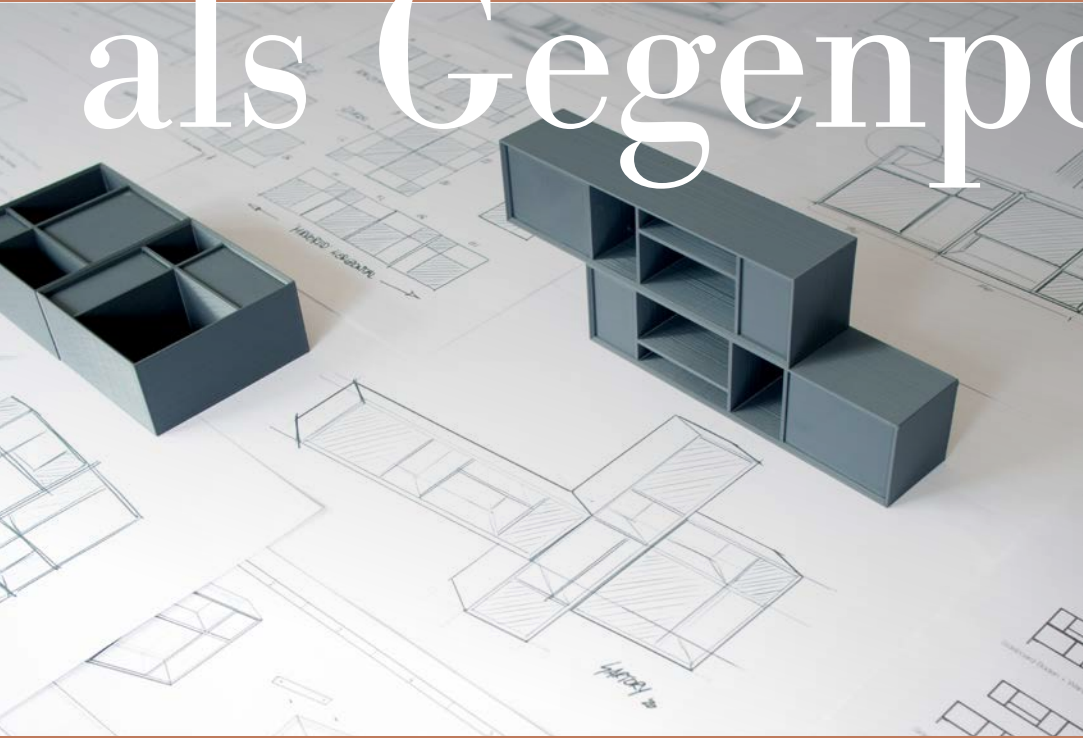


VERTIKO VERTICAL

Noch mehr Möglichkeiten bieten wir mit der schlank aufragenden Variante **VERTIKO VERTICAL**. Das Sideboard lässt sich als Solitär verwenden oder zu einer Reihe von mehreren Modulen ergänzen. Die charakteristische Anordnung der einzelnen Fächer sorgt dabei für eine spannungsreiche Optik und für vielfältige Nutzungsmöglichkeiten. Das Möbel ist ebenfalls erhältlich in Birke + weiß, Birke + anthrazit sowie in schwarz matt.

We offer even more options with the sleek upright variant **VERTIKO VERTICAL**. The wall cabinet can be used as a standalone unit or expanded with several other modules. The characteristic layout of the individual compartments creates a striking look while facilitating versatile use. The unit is also available in birch + white, birch + anthracite and matte black.

Minimalismus als Gegenpol



*in einer
komplexen
Welt*

SASCHA SARTORY



Mit dem Ziel langlebige und hochwertige Produkte zu schaffen, arbeitet Sascha Sartory, geboren 1980, als Produktdesigner in Köln. Unter dem Namen **SARTORY Design** entwickelt er neue Ideen für unterschiedliche Bereiche des alltäglichen Lebens. Seine Motivation: Problemen und Herausforderungen gezielt mit innovativen Produktkonzepten begegnen und eine emotionale Bindung zwischen Mensch und Produkt aufbauen.

1

Sascha Sartory, du bist davon überzeugt, dass die Aufgabe eines Designers nicht nur die Lösung von Problemen ist, sondern ein Produkt auch immer eine emotionale Bindung zum Benutzer herstellen sollte. Kannst du das genauer erläutern?

Die emotionale Bindung zwischen Menschen und Produkten ist in meinen Augen einer der wichtigsten Faktoren, um ein langlebiges und nachhaltiges Produkt zu schaffen. Wenn ein Produkt gut funktioniert, dann kann ich es benutzen, dann ist es effektiv und vielleicht noch effizient. Wenn es aber darüber hinaus noch ästhetisch anspricht, dann will ich es benutzen und möglichst lange etwas davon haben. Die Wertschätzung steigt, Produkte werden besser gepflegt und dadurch verlängert sich, einfach gesagt, der Lebenszyklus. Das Ganze funktioniert aber auch nur, wenn eben die grundlegenden Eigenschaften, also die Funktion, das Material und generell die Verarbeitungsqualität stimmen. Letztendlich ist es also ein Zusammenspiel vieler Faktoren, bei denen die emotionale Bindung nur eine Stellschraube von vielen ist.

Viele meiner Entwürfe basieren auf einfachen, grafischen Mustern oder Formen. In einer immer komplexer werdenden Welt sind diese gewissermaßen eine Art Gegenpol, einfach zu verstehen und zeitlos. Das Muster zu **VERTIKO** z.B. ist aus zwei simplen Quadraten entstanden: einem kleinen und einem großen, die sich in Ihrer Anordnung zu einem interessanten Muster verbinden. Dadurch entsteht das grundlegende Raster, das sich durch die gesamte Kollektion zieht. Ein Wechselspiel aus offenen und geschlossenen Fächern bringt dann wiederum Abwechslung und Spannung in den Entwurf.

2

Müller Small Living steht für modulare Möbel, die sich an jede Wohnsituation anpassen – das beste Beispiel dafür ist die VERTIKO Reihe. Wie flexibel oder anpassungsfähig sollte ein Möbel deiner Meinung nach sein?

Auch hier spielt Langlebigkeit eine wichtige Rolle. Die meisten Menschen wechseln im Laufe ihres Lebens natürlich ihren Lebensraum durch Umzug oder verändern diesen durch Sanierung, Umbau, etc. **VERTIKO** kann mit seinen unterschiedlichen Elementen an die individuellen Veränderungen des Wohnraumes angepasst werden. Das System funktioniert auf kleinstem Raum mit nur ein bis zwei Elementen genauso gut wie in großen Räumlichkeiten oder kombinierten Wohnzonen, wo sechs, acht oder sogar mehr Elemente kombiniert werden können. Das Schöne dabei ist, dass trotz eines durchgehenden Rasters sehr unterschiedliche Variationen zur Verfügung stehen und das „Gesicht“ des Stauraummöbels immer wieder verändert werden kann. Hat man sich an einer Zusammenstellung nach Jahren einmal „satt gesehen“, kann man allein durch eine neue Anordnung der Kuben dem Produkt und somit dem Raum ein völlig neues Aussehen verleihen. Das unterscheidet **VERTIKO** von anderen Stauraumsystemen, die meist sehr linear und einheitlich aufgebaut sind.

3

Was bedeutet das Thema Small Living für dich ganz persönlich?

„Small Living“ bedeutet für mich nicht nur, sich bewusst für einen kleineren Wohnraum zu entscheiden, sondern diesen auch optimal zu nutzen. Also trotz des geringen

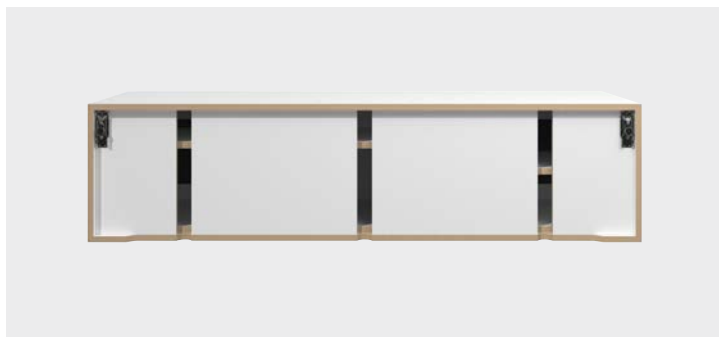
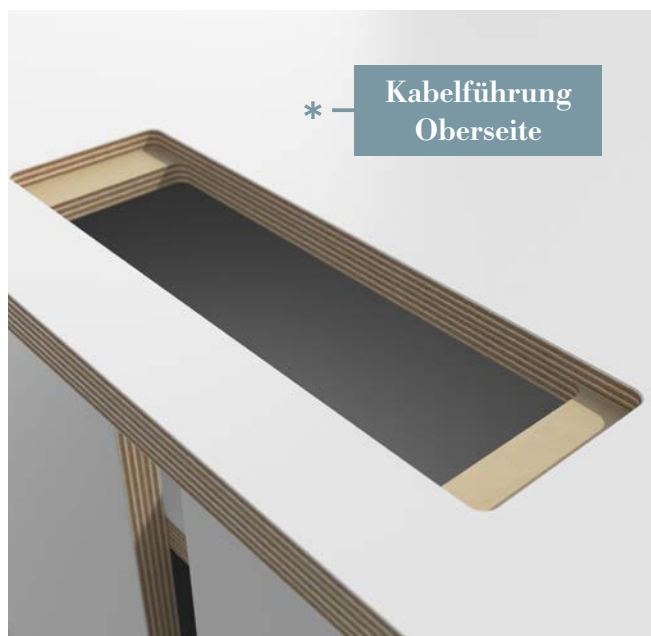
Raumes keine Einschränkungen eingehen zu müssen, was Komfort, Funktionalität, Ästhetik und Qualität angeht.

Egal ob Tiny House, Mikroapartment, Co-Living oder andere Wohnformen: Wenn diese Konzepte funktionieren sollen, müssen ansprechende und gut durchdachte Möbelkonzepte den Nutzer*innen die Freiheit bieten, ihren Wohnraum individuell und flexibel gestalten zu können.

4

Wir verarbeiten größtenteils Birkenschichtholz und die Schichtholzkante kommt gerade bei den auf Gehrung gearbeiteten VERTIKO Elementen wunderschön zur Geltung. Was fällt dir zu diesem Material ein?

Birkenschichtholz hat meiner Meinung nach viele verschiedene Eigenschaften, die im Möbelbau von Vorteil sind. Aufgrund der Konstruktion bringt es Stabilität und Festigkeit sowie eine hohe Belastbarkeit mit sich. Das wiederum ist für die Qualität und die bereits genannte Langlebigkeit, die ich bei meinen Entwürfen erreichen will, ein wichtiger Faktor. Bei **VERTIKO** unterstreicht die Schichtholzkante zudem das grafische Raster, das die unterschiedlichen Kuben visuell verbindet. Das Wechselspiel zwischen farbigen und weißen Flächen und den hellen, natürlichen und warmen Schichtholzkanten erzeugt eine optische Spannung und ästhetische Qualität, die ich sehr reizvoll finde. *



VERTIKO HIFI

VERTIKO lässt sich nicht nur als Wandregal oder als Sideboard nutzen, sondern macht auch als **MULTIMEDIA-ELEMENT** eine gute Figur. Der Stauraum lässt sich beliebig unterteilen und bietet je nach Bedarf Platz für Multimedia-Geräte, Media Receiver oder andere technische Geräte. Die mit schalldurchlässigem und schmutzabweisendem Akustikstoff verkleideten Öffnungen in der Vorderfront sorgen dabei für ausreichende Belüftung, die Kabelöffnungen auf der Rück- bzw. Oberseite ermöglichen eine bequeme Stromversorgung.

VERTIKO can not only be used as a wall shelf or sideboard, but also cuts a fine figure as a **MULTIMEDIA ELEMENT**. The storage space can be divided as you wish and offers room for devices, media receivers or other technical devices as required. The openings clad with sound-permeable and dirt-repellent acoustic fabric in the front provide sufficient ventilation, while the cable openings on the back and top provide a convenient power supply.

B 1.480 mm
H 370 mm
T 450 mm
Oberfläche CPL weiß + Akustikstoff
Kanten Schichtholz
Frontdesign Push-to-open
Stand Füße, weiß

SMALLER OFFICE

DESIGN SASCHA SARTORY



DESIGN STUDIO SURO



PAL

Wie muss ein Regal aussehen, das zeitlos und langlebig gestaltet ist, das werkzeuglos montierbar ist und das sich mühelos durch weitere Fachböden erweitern lässt? Den beiden jungen Designern Enzo Sundermann und Wladimir Rommel aus Münster ist dazu das System **PAL** eingefallen. Die an den Seiten jeweils abgerundeten Fachböden aus Schichtholz stehen beschichtet in CPL weiß oder in CPL anthrazit sowie lackiert in 20 Designfarben zur Auswahl. Die schlank gearbeiteten Stangen und Winkel gibt es ebenfalls in 20 Farben.

What should a shelf that is timeless and durable, that can be mounted without tools, and that can be easily extended with further shelves, look like? As an answer, the two young designers Enzo Sundermann and Wladimir Rommel from Münster designed the **PAL** system. The rounded plywood shelves are available with white or anthracite-coloured CPL coating, or lacquered in the 20 Müller design colours. The metal parts are also available in 20 colours.

Beliebig um Fach-
böden erweiter-
oder reduzierbar



DESIGN STUDIO SURO



B 600 mm
H 770 mm
T 605 mm
Oberfläche CPL weiß
Kanten Schichtholz

Perfekter Allrounder

Für eine maximale Flexibilität steht **PAL** in unterschiedlichen Breiten zur Auswahl. Und wenn man umziehen will und anschließend mehr oder weniger Quadratmeter oder eine andere Deckenhöhe zur Verfügung hat? Kein Problem! Denn bei Bedarf kann man **PAL** beliebig erweitern oder auch Fachböden reduzieren, wenn es letztlich nur noch Raum für ein Sideboard gibt. Zusätzliche Funktionalität bieten die höhenverstellbaren Füße und die Metallwinkel, die vertikal oder horizontal einsetzbar sind und sich beliebig positionieren lassen.

Perfect all-rounder

The **PAL** is available in different widths for maximum flexibility. If you move house and the space you have available changes – no problem. The **PAL** can be extended as required or shelves can be reduced if there is only room for one sideboard. Height-adjustable feet and the metal brackets, which can be used vertically or horizontally and positioned as required, offer additional functionality.



KONNEX

Das Regal **KONNEX** richtet sich mit seinem innovativen Stecksystem an Menschen, die Lust auf regelmäßige Veränderung haben. Die einzelnen Module sind aus extrem dünnen, aber äußerst belastbaren und hochwertig auf Gehrung verarbeiteten Material gefertigt. Im Zusammenspiel entsteht eine variable Raumschulptur mit unterschiedlich großen Fächern, die sich im Setzkasten-Prinzip und ohne Werkzeug immer wieder neu gestalten und an neue Raumsituationen anpassen lassen.

The **KONNEX** shelf with its innovative connector system is aimed at people who like regular change. The individual modules are made of extremely thin, but extremely durable and high-quality mitre-processed material. The interplay creates a variable room sculpture with different-sized compartments, which can be recreated in the setting box principle and without tools and adapted to new room situations.



DESIGN FLORIAN GROSS



DESIGN MICHAEL HILGERS



Auch praktisch
als Schreibtisch-
Accessoire

SMALLER OFFICE

HUK

Ob praktische Schreibtisch-Ergänzung, Ordnerregal, Stehpultaufsatz, Beistelltisch, Zeitungsständer, Nachttisch oder Hocker: **HUK** ist universell einsetzbar und passt sich flexibel an unterschiedlichste Anforderungen an. Die gewünschte Nutzung ergibt sich ganz selbstverständlich durch den Standort und die jeweilige Positionierung. Das Möbelobjekt kommt dabei ohne jegliche Mechanik aus und beschränkt sich auf das absolut Notwendige: Die Funktionalität.

Whether practical desk supplement, folder shelf, standing desk attachment, side table, magazine rack, bedside table or stool: **HUK** is universally applicable and adapts flexibly to most requirements. The desired use is naturally given by the location and the respective positioning. The furniture object works without any mechanics and is limited to the absolutely necessary: the functionality.



LYN

Bei dem Regal aus pulverbeschichtetem Metall scheinen die einsortierten Bücher zu schweben, da die innovative Aufhängung nahezu unsichtbar bleibt. Einzig eine dekorative Linie erscheint an der Wand. Damit fällt der Blick eines jeden Betrachters stets auf das Wesentliche: die Bücher und persönlichen Dinge, die auf der großzügigen Ablagefläche des Wandregals **LYN** abgelegt werden. **LYN** ist in zwei Größen und verschiedenen Farben erhältlich.

The **LYN** shelf is made from powder-coated metal. The inserted books appear to float because the innovative suspension system remains almost invisible. Only a decorative line is visible on the wall. This design ensures that the viewer's attention is always drawn to the essentials: the books and personal items placed on the **LYN** wall shelf's generous storage space. **LYN** is available in two sizes and various colors.

DESIGN **PLUS**
Winner 2016



SMALLER OFFICE



In verschiedenen
Farb- und Größen-
ausführungen
erhältlich



LINEA1

Das Wesen der **LINEA1** Kollektion besteht in der eigenen Abwesenheit. 1,5 mm starkes Stahlblech wird zu einer stabilen Form gefaltet, die unsichtbar an höhenjustierbaren Halterungen eingehängt wird; eine Schattenfuge lässt sie vor der Wand schweben. In der Ansicht nimmt sich das Regal, die Garderobe oder Zeitschriftenhalter zurück, während der Inhalt in den Vordergrund tritt.

The essence of the lineal collection is its own absence. 1.5 mm thick sheet steel is folded into a stable form that is invisibly suspended from height-adjustable brackets; a shadow gap allows it to float in front of the wall. When viewed, the shelf, coat rack or magazine rack recedes into the background, while the contents come to the fore.



Impressum

Herausgeber: Müller Möbelwerkstätten GmbH
Urwaldstraße 8 · 26345 Bockhorn · Germany
Telefon +49 (0) 44 53 98 23 30
Telefax +49 (0) 44 53 98 23 49
info@muellermoebel.de
www.muellermoebel.de

Geschäftsführer: Jochen Müller
Art Direction: Jochen Müller
Konzept & Gestaltung: Stockwerk2 GmbH, Oldenburg

Texte: Robert Uhde, Oldenburg
Fotos: Vogelsänger Studios, Lage, Thomas Ganter,
Offenbach am Main; Foto- und Bilderwerk, Oldenburg;
Neele Ritter, Zetel
Bildnachweise: steko7, photocase.de (S. 6);
bit.it, photocase.de (S. 11)
Illustrationen: Stockwerk2 GmbH, Oldenburg
Druck: F&W Druck- und Mediacenter GmbH, Kienberg
Stand: Juli 2024

Alle Modelle und Namen sind gesetzlich geschützt. Abweichungen, die der Modellpflege oder technischen Notwendigkeiten und Verbesserungen dienen, behalten wir uns vor. Alle Farb- und Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Alle angegebenen Maße sind Circa-Maße, jeweils gemessen an den äußeren Punkten. Abbildungen können mehrpreispflichtige Extra beinhalten.

All models and names are protected by law. We retain the right to make changes due to model updates, technical requirements or enhancements. The illustrations in this catalogue of colour- and wooden samples are nonbinding. All dimensions given are approximate and taken from the outer edges in all cases. Illustrations may contain extras which require an additional charge.

Member of  **Rat für Formgebung**
German Design Council



facebook.com/muellermoebel
instagram.com/muellermoebel
pinterest.de/muellermoebel