



**M**  
MÖLLER DESIGN

BRAND  
BOOK

4  
Was uns bewegt  
What inspires us



6  
Gutes Design  
Good design



12  
Manufaktur  
Manufactory



14  
Materialien  
Materials



16  
Feinstes Leder  
Finest leather



18  
Stoffe  
Fabrics



20  
Massivholz  
Solid wood



22  
Designer  
Designer



30  
ALVA



34  
YVA



38  
PAD



42  
LIV



46  
THREAD



50  
THREAD WOOD



54  
GROOVE / FOLD



58  
MD13  
BOHEMIAN A



60  
MD13  
BOHEMIAN C



61  
MD13  
BOHEMIAN D



62  
MD13  
BOHEMIAN E



64  
MD13  
SLIM



66  
MD13  
SMART



68  
MD13  
YODA



70  
MD13  
ROSE



74  
MD13  
LIZA



80  
LIVING BOXSPRING  
BOHEMIAN A



82  
LIVING BOXSPRING  
BOHEMIAN C



83  
LIVING BOXSPRING  
BOHEMIAN D



84  
Living Boxspring  
BOHEMIAN E



86  
LIVING BOXSPRING  
FRANCIS



88  
LIVING BOXSPRING  
LIZA



90  
LIVING BOXSPRING  
ROSE



92  
LIVING BOXSPRING  
YODA



94  
DANA DAYBED



99  
BRIAN



100  
EDWARD



101  
ELLIOT



102  
MARVIN



103  
TATE



104  
SCHLAFSYSTEME



122  
LEAN BOX



126  
RAG BOX



132  
BIRDY



134  
CARRY



136  
SOFT SQUARE



138  
STAN



140  
STEELY  
STEELY SQUARE



144  
WOODY



"The details are not the details.  
They make the design."

Charles Eames

# Was uns bewegt und was wir bewegen

## What inspires us and what we inspire



Rolf Helweg, Winfried Nilling, Geschäftsführer Möller Design / CEOs Möller Design

Über 30 Jahre, so lange wie die von Friedrich-Wilhelm Möller gegründete Marke besteht, kennen wir uns als Kollegen aus der Möbelbranche. Beide in Ostwestfalen beheimatet, sind wir seit 2011 die Köpfe hinter der Neuausrichtung von Möller Design vom Allrounder zum Spezialisten für Betten und Beimöbel. Wie Puzzleteile ergänzen sich unsere Erfahrungen aus Handel und Tischlerhandwerk. Individuelle Fertigung in kleinen regionalen Manufakturen, wir nennen das „ausgelagerte Werkbank“, entspricht unserem Verständnis von Nachhaltigkeit genauso wie die formale Ästhetik. Dafür arbeiten wir mit renommierten Designern zusammen. Enthusiasmus und Weitblick leiten uns durch den sich ständig wandelnden Markt.

More than 30 years, as long as the brand founded by Friedrich-Wilhelm Möller exists, we know each other as colleagues in the furniture industry. Both based in East Westphalia, we are the brains behind the realignment of Möller Design since 2011 from all-rounder to specialist for beds, dressers and side tables. Like pieces of a puzzle, our experience in trade and carpentry complement each other. Individual production in small regional manufacturers (we call this “outsourced workbench”) is just as important to our understanding of sustainability as is formal aesthetics. For this we work together with renowned designers. Enthusiasm and vision guide us through the ever-changing market.

# Gutes Design schafft die Zeit ab

Good design  
is timeless

Ein Haus aus den 1960er-Jahren? Möchte man meinen. Gebaut wurde es 2016 in unserer Nachbarschaft. Die klare Architektursprache der Sixties hat bis heute nichts an Attraktivität verloren. Genauso zeitstabil denken wir die Möbel von Möller Design. Mit solider Eleganz und Details, die raffiniert sind, aber nie modisch, begleiten sie durch die Stürme des Lebens. Ein Interior Designer hat die Räume des Bungalows gestaltet. Welche Möbel er für das Schlafzimmer gewählt hat, wissen wir nicht. Das Polsterbett „Thread“ wäre aus unserer Sicht die Idealbesetzung.

A house from the 1960s? One might think so. In fact it was built in our neighborhood in 2016. The clear architectural language of the sixties has today lost none of its appeal. The furniture from Möller Design is just as timeless. With solid elegance and details that are refined but never modish, they accompany us through the storms of life. An interior designer has created the rooms of the bungalow. What furniture he chose for the bedroom, we do not know. From our point of view the upholstered bed “Thread” would be the ideal choice.



# Ein neugieriger Geist

A curious mind



Gespräche bei den Händlern vor Ort sind für uns immer wieder spannend. Nur so erfahren wir die Wünsche und Bedürfnisse der Kunden. Gemeinsam mit Handwerkern und Designern wird dann unermüdlich ausgelotet, was funktioniert und was nicht. Wichtige Impulsgeber sind auch die internationalen Messen in Köln, Paris oder Mailand. Wer viel reist, braucht zu Hause einen Lieblingsplatz, auf den er sich unterwegs freuen kann. Wie der wohl im schicken Bungalow aussieht? Vielleicht ist es ja unser neues „Daybed“.

Talking to traders on site is always exciting for us. It's the best way to find out what customers need and long for. Together with craftsmen and designers, we then tirelessly figure out what works and what does not. The international trade fairs in Cologne, Paris or Milan are also important sources of inspiration. If you travel a lot, you need a favorite place at home to look forward to while on the road. What might this place look like in the chic bungalow? Maybe it's our new "Daybed".



Die Sehnsucht nach Verbundenheit mit der Natur ist heute größer denn je. Ein schön gestalteter Garten bringt das zum Ausdruck. Doch auch im Haus wünschen wir uns das nährende Gefühl von Erdung und Geborgenheit. Ob ein Bettrahmen aus Massivholz oder bezogen mit edlem Wollstoff, vielleicht auch mit handschuhweichem Leder – alleine Optik, Duft und Haptik der natürlichen Materialien sorgen für Wohlbefinden. Darum haben wir uns auch entschieden, die Fronten unserer „Lean Box“ mit weiß pigmentiertem Eichenfurnier anzubieten.

The longing for connection with nature is greater today than ever before. A beautifully designed garden expresses this. But also in the house we desire the nurturing feeling of groundedness and security. Whether it's a bed frame made of solid wood or upholstered in fine woolen fabric, perhaps even with glove-soft leather - the look, scent and feel of natural materials alone create a sense of well-being. That is why we have decided to offer the fronts of our "Lean Box" with white pigmented oak veneer.

## Urlaub für die Sinne

A vacation for the senses



# Manufaktur

## Manufactory



In der Fertigung setzen wir auf traditionelle Handwerkskunst. Es wird nichts vorproduziert, jedes Möbelstück wird in vielen aufwendigen Arbeitsschritten von engagierten Mitarbeitern nach ihren Wünschen gefertigt. So entstehen Einzelstücke mit hohem handwerklichen und ästhetischen Anspruch, die oftmals ein ganzes Leben halten. Diese hohe Flexibilität in der Fertigung bietet zudem die Möglichkeit einer Maßkonfektion.

To manufacture our furniture the use of authentic and top-quality materials play a decisive role. The mission is to produce unique pieces of high-standard craftsmanship and aesthetic design, which often last a life-time. Nothing is pre-produced, each piece of furniture is manufactured in many process steps by our craftsmen. This high flexibility in the production also offers the possibility of custom-made clothing.





# Materialien

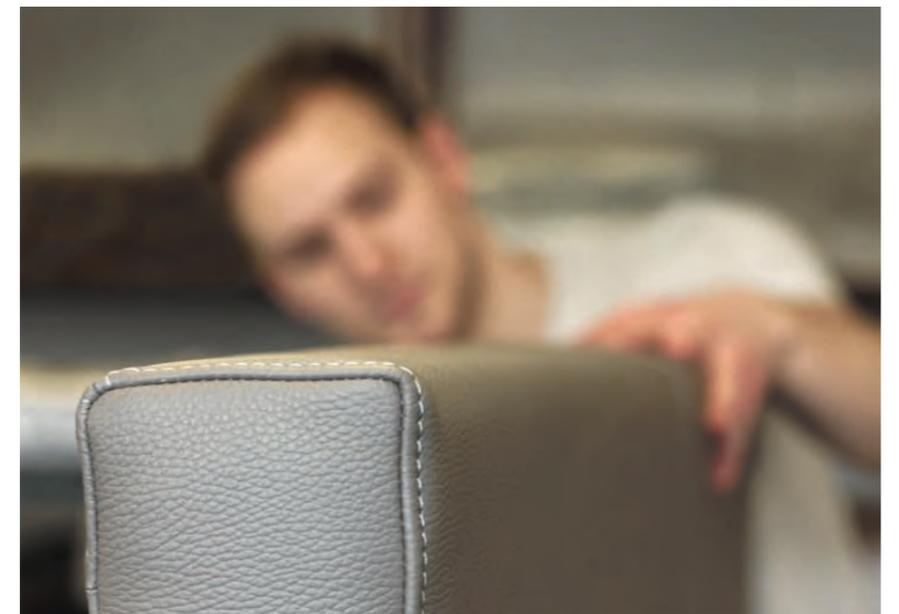
Die Verwendung von authentischen Materialien und Werkstoffen in bester Qualität spielt bei der Herstellung unserer Möbel eine zentrale Rolle. Unsere Kollektion von Betten und Beimöbeln umfasst Stoffe, Leder, Lack- und Holzoberflächen, die einen gleichbleibend hohen Qualitätsstandard und eine lange Lebensdauer gewährleisten.

## Materials

The use of authentic materials of the best quality play a central part in the production of our furniture. Our collection of beds and bedroom furniture make use of fabrics, leather, lacquer and wood surfaces, who ensure a consistently high quality standard and long life.

Feinstes  
Leder

Finest  
leather



Wir verwenden ausschließlich hochwertige Rindsleder, die mit größter Sorgfalt ausgesucht, bearbeitet und veredelt werden. Gutes Möbelleder ist einzigartig gewachsen und einmalig in der Zeichnung von Poren, Narbung, Oberflächenstruktur und Faltung. Unsere Leder stammen vorzugsweise von Rinderrassen aus Süddeutschland, der Schweiz und Italien.

We use only top-quality cowhide which has been selected, processed and finished with the utmost care. Good upholstery leather is a unique natural creation, one-of-a-kind in its pattern of pores, grain, surface structure and folds. Our hides come primarily from cattle breeds from southern Germany, Switzerland and Italy.

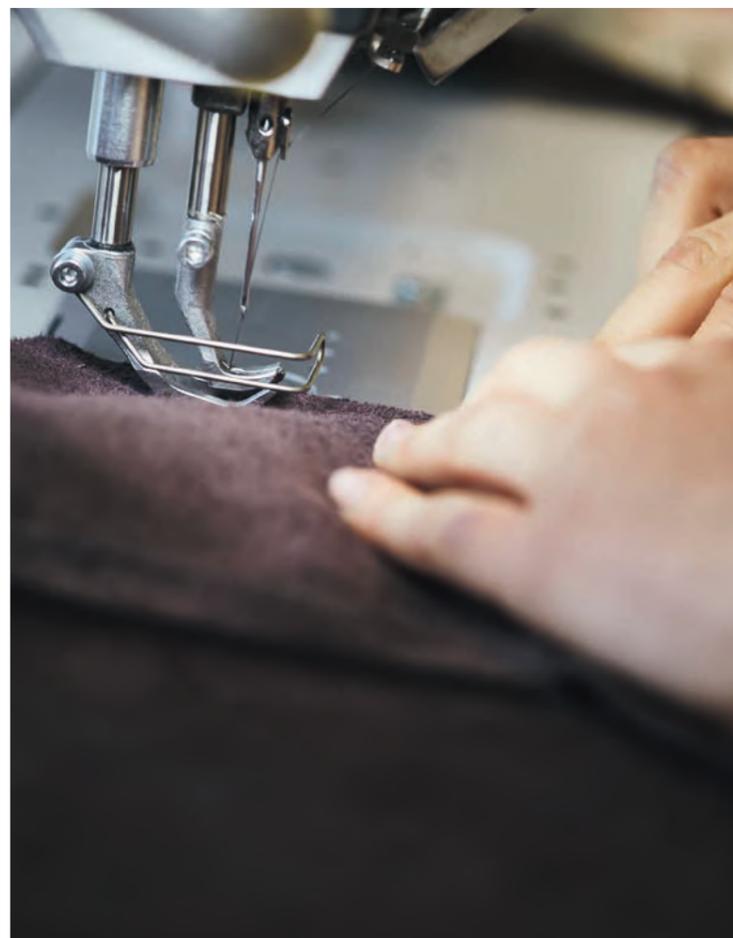


# Stoffe

## Fabrics

Unsere Kollektion umfasst ein breites Spektrum an ausgewählten Qualitäten und Texturen. Bei der Auswahl ist neben der haptischen Beschaffenheit auch die Optik mitentscheidend. Für das Wohlfühlen spielen daher die Struktur und Farbe, das Material und die Verarbeitung der Stoffe eine zentrale Rolle. Die verwendeten Bezugstoffe kommen von den besten Webereien und Editeuren aus Europa.

Our collection includes a wide range of selected qualities and textures. In addition to the haptic nature, the optics are also decisive in the selection. For the well-being, therefore, the structure and color, the material and the workmanship plays a central role. We work together with the best weaving mills and editors in Europe.



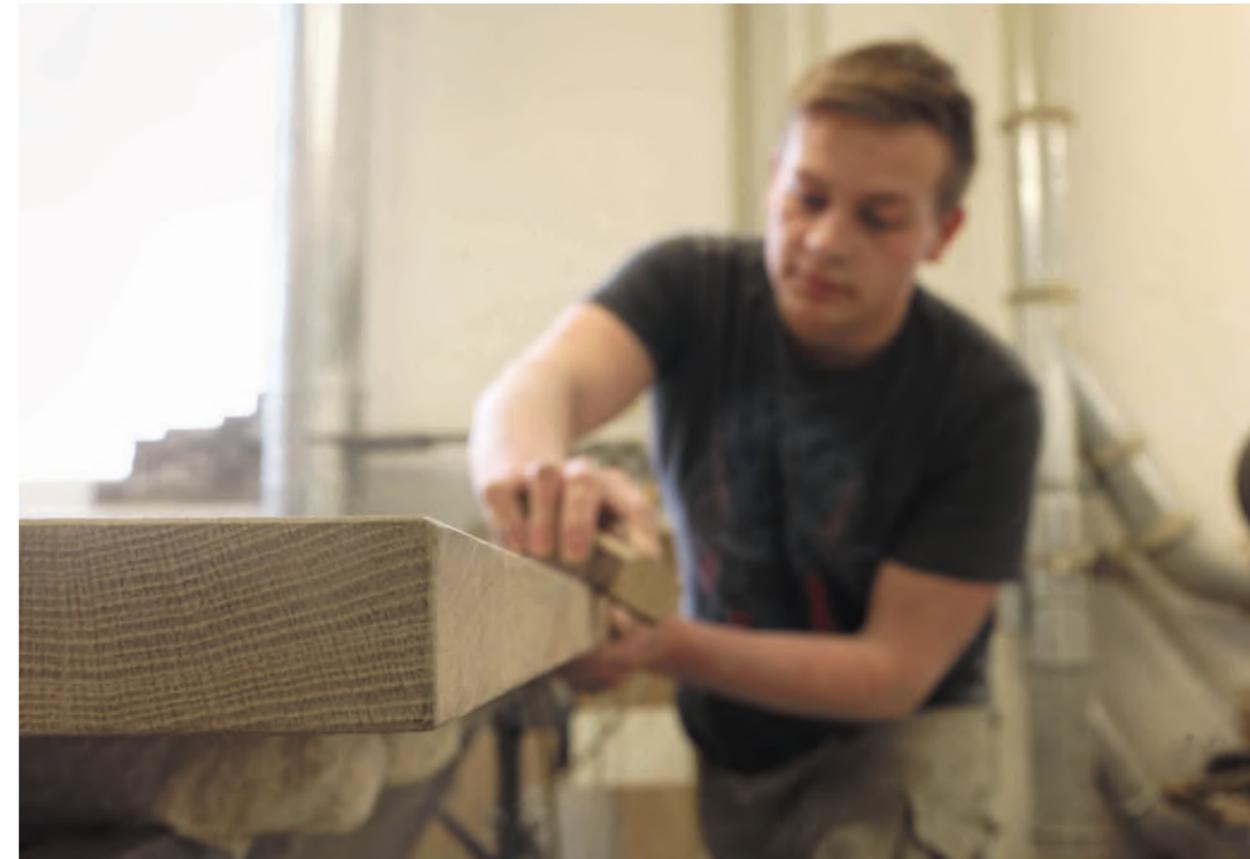


# Massivholz

## Solid wood

Massivholz ist ein Naturprodukt und zeichnet sich durch Farbdifferenzen und durch Wachstum bedingte Unregelmäßigkeiten aus. Jedes Möbelstück ist einzigartig und somit ein Unikat. Für unsere Produkte verwenden wir ausschließlich europäische und amerikanische Hölzer. Als nachwachsender Rohstoff ist Holz für industrielle Abläufe unverzichtbar.

Solid wood is a natural product which is characterised by differences in colour and irregularities caused by growth. Each piece of furniture is unique and therefore one-of-a-kind. We use only European and American woods in our products. As a renewable resource, wood plays a vital role in industrial processes.



# Hoffmann Kahleyss Design

Birgit Hoffmann, geboren 1968 in München, studierte nach der Ausbildung zur Keramikerin Industriedesign in Kiel. Im Anschluss daran arbeitete sie bei Studio & Partners in Mailand und zwischen 2000 und 2006 als Senior Designerin bei Peter Maly Design in Hamburg. 2006 gründete sie ihr eigenes Büro mit den Schwerpunkten Möbeldesign und Innenarchitektur in Hamburg und arbeitete von 2009–2013 in einer Partnerschaft mit Peter Maly und Christoph Kahleyss.

Christoph Kahleyss, geboren 1963 in Oldenburg, studierte nach einer Tischlerlehre Industriedesign an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Nach Stationen in New York bei Berger Associates und in Stuttgart bei Jürgen Lange Design, machte er sich 1993 in Hamburg selbstständig. Daneben lehrte er von 2005–2011 Möbelkonstruktion an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel und war von 2011–2015 Dozent an der JAK Modeakademie in Hamburg. Von 2006–2013 war er zunächst Mitarbeiter, später, zusammen mit Birgit Hoffmann, Partner von Peter Maly.

Heute führen Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss gemeinsam ein Gestaltungsbüro mit den Schwerpunkten Möbeldesign und Innenarchitektur in Hamburg.

Birgit Hoffmann, born in 1968 in Munich, completed vocational training in ceramics before going on to study industrial design in Kiel. She then went to work for Studio & Partners in Milan as was senior designer at Peter Maly Design in Hamburg from 2000 to 2006. In 2006, she set up her own design bureau in Hamburg focussing on furniture and interiors, working with Peter Maly and Christoph Kahleyss from 2009 to 2013.

Christoph Kahleyss, born in 1963 in Oldenburg, trained as a carpenter and then studied industrial design at the Muthesius Arts School in Kiel. Following stints in New York at Berger Associates and Stuttgart with Jürgen Lange Design, he set up on his own in Hamburg in 1993. From 2005 to 2011, he taught furniture construction at his alma mater in Kiel and was a lecturer at the JAK Fashion Academy in Hamburg from 2011 to 2015. He was also employed by Peter Maly between 2006 and 2013 before joining Birgit Hoffmann as a partner in the firm.

Both still based in Hamburg, Birgit Hoffmann and Christoph now run a joint design bureau specialising in furniture and interiors.



Foto Sonja Müller

Produkte für Möller Design, Products for Möller Design

FOLD  
GROOVE  
THREAD  
THREAD WOOD  
ALVA  
PAD  
LIV  
STAN  
YVA  
DANA

# Klaus Nolting



Produkte für Möller Design, Products for Möller Design  
WOOD FELLAS  
STEELY  
RAG BOXES  
LEAN BOXES  
BIRDY  
SOFT SQUARE  
STEELY SQUARE  
CARRY



Klaus Nolting, geboren 1964 in Zürich/CH, studierte Industriedesign an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Seit 1992 selbstständig in Hamburg, zunächst als freier Mitarbeiter bei den Architekten von Gerkan, Marg und Partner, dann von 1996 bis 2005 mit Partner als ON Industriedesign GbR, in 2006 folgt die Gründung des Büros ON3D Klaus Nolting & Team. Seit 2010 auch Mitglied der hamburgischen Architektenkammer als freischaffender Innenarchitekt.

Klaus Nolting was born in Zürich 1964. He studied industrial design at the Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Since 1992, self-employed in Hamburg, first as a freelancer by Gerkan, Marg and Partner architects, then he founded with a partner ON Industrial Design. In 2006 he founded ON3D Klaus Nolting & Team. Since 2010 also a member of the Chamber of Architects in Hamburg as a freelance interior designer.

# Cord Möller-Ewerbeck



Cord Möller-Ewerbeck, geboren 1963 in Lemgo, studierte Architektur und Städtebau an der Universität in Stuttgart. Nach dem Studium arbeitete er von 1989–1995 als Mitarbeiter im Architekturbüro Meyer Fleckenstein in Hamburg. Seit 1995 ist er selbstständiger Architekt und Möbel-designer in Lemgo.

Cord Möller-Ewerbeck, born 1963 in Lemgo, studied architecture and urban planning at the University of Stuttgart. After graduation, from 1989–1995, he worked for the architecture office Meyer Fleckenstein in Hamburg. Since 1995 he has been a self-employed architect and furniture designer in Lemgo.



Produkte für Möller Design, Products for Möller Design

BRIAN  
EDWARD  
ELLIOT  
MARVIN  
TATE

Wir bauen schöne Möbel

We create beautiful furniture



# ALVA

Alva zelebriert die Kunst der schönen Form. Unaufdringlich, nachhaltig und formvollendet, so beeindruckt der neueste Entwurf von Hoffmann Kahleiss. Ein schlankes und fein gearbeitetes Holzgestell in Eiche oder Nussbaum und die weich gepolsterten Kissen laden hier zum Verweilen ein.

Alva celebrates the art of beautiful design. Discreet, sustainable and perfectly formed – this is how Hoffmann Kahleiss impresses us with their newest designs. A sleek and finely crafted wooden frame in oak or walnut and the softly upholstered cushions invite one to relax and unwind.





Das signifikante Gestaltungsmerkmal bei Alva ist ein Dreieck, welches sich aus der Verbindung zwischen den Bettseiten und dem hochgezogenen Hinterbein ergibt.

Alva's significant design feature is the triangle which is formed due to the connection between the sides of the bed and the raised hind leg.



Alva in Eiche schlammmgrau, Rückenkissen in Stoff Harald 182  
Alva in Oak mudgray, cushions in fabric Harald 182

YVA

Weiche, fließende Formen prägen  
das Bild des Bettentwurfs Yva  
von Hoffmann Kahleyss Design  
und lassen es elegant und  
gleichzeitig modern erscheinen.

Soft, flowing forms characterise the elegant,  
yet contemporary look of the latest Yva bed  
by Hoffmann Kahleyss Design.





Das gerundete und weich gepolsterte Kopfteil wird durch die seitlich angesetzten Holzbeine eingefasst. Die handwerklichen Details der Massivholzbeine runden das Bild eines einladenden und gemütlichen Bettes ab.

The result of loving craftsmanship, this inviting, comfortable solid-wood bed features various attractive details and a rounded headboard, softly padded, framed by legs at its sides.



Yva mit Bettseiten in Leder Novara mushroom, Kopfteil in Stoff Moss 06  
Yva with bedsides in leather Novara mushroom, headboard in fabric Moss 06



# PAD

Hoffmann Kahleiss Design

Das Pad Bett besticht durch seinen charmanten und eleganten Auftritt.

Alles wirkt gut proportioniert und dabei so wunderbar weich und lässig.

Eine gelungene Synthese auf der Suche nach der besten Form.

Its charming and elegant appearance makes the Pad bed so impressive. Everything is well proportioned and still so wonderfully smooth and comfortable. The search for the best form brought up this really successful synthesis.



Pad mit Bettseiten H20 cm in Stoff Harald 982  
Pad with bed sides H20 cm in fabric Harald 982

Das Kopfteil von Pad erscheint wie eine umgeschlagene Matte, die von horizontalen Steppnähten fein gegliedert ist und dadurch ein schönes, weiches Volumen bekommt. Praktisch sind die auf Wunsch verstellbaren Kopfteile, die durch einen leichtgängigen und stufenlos verstellbaren Beschlag den Komfort erhöhen.

Pad's headrest appears like a turned-over mat which is finely structured by horizontal quilting seams and thus attains its beautiful cosy body. Practical are the flexible fittings at the head of the bed, which increase the comfort with a smoothly operating and highly adjustable hinge.



Pad mit Bettseiten H 16 cm in Stoff Harald 792  
Pad with bed sides H 16 cm in fabric Harald 792

# LIV

Hoffmann Kahleiss Design



And I started to  
to search for the  
But I never left w  
a camera, in ord  
to lose them if I  
find them ag

Liv in Eiche natur. Kernleder in whisky, Rückenissen in Maple 732  
Liv in natural oak. Core leather in whiskey, cushions in Maple 732



Liv ist ein klassisches Stollenbett mit schönen handwerklichen Details, wie den stark gerundeten Beinen und den nach oben fein auslaufenden Bettseiten. Das Bett verkörpert Leichtigkeit und Schönheit in reinsten Form.

Liv is a classic bed-frame with beautifully crafted details, such as the strongly rounded legs and the finely tapering vertical sides. The bed embodies lightness and beauty in purest form.



Liv in Eiche schwarz gebeizt, Oberfläche gebürstet. Kernleder schwarz, Rückenissen in Maple 132  
 Liv in stained black oak, brushed surface. Core leather in black, cushions in Maple 132

# THREAD

Das von Birgit Hoffmann und  
Christoph Kahleyss entworfene Bett  
folgt dem Prinzip der Leichtigkeit  
und der formalen Eleganz.

The bed designed by Birgit Hoffmann and  
Christoph Kahleyss follows the principle  
of lightness and formal elegance.



Thread in Leder Raw schlammgrau  
Thread in leather Raw mud gray



Thread in Leder Raw havanna  
Thread in leather Raw havanna



Die formale Aussage beim Thread Bett wirkt vertraut und aufregend zugleich. Das üppig gepolsterte Kopfteil wird mittig durch die betonte Naht geteilt, die durch eine Spange verriegelt wird.

The formal statement regarding the Thread Bed acts very familiar as well as exciting at the same time. The generously upholstered headboard is divided in the middle by a very marked thread which is interlocked through a clasp.

# THREAD WOOD

Hoffmann Kahleiss Design



Neben der gepolsterten Version gibt es das Bett Thread auch mit niedrigem Kopfteil und einem schlichten Holzrahmen in Eiche oder Nussbaum. Schönes Detail: die an den vier Ecken stehenden Beine sind nach außen gerundet, wodurch das Bettgestell eleganter und weicher wirkt.

In addition to the upholstered version the bed family Thread is also available with low headboard and an unpretentious wooden frame in oak or walnut. The distinctive detail: The legs that are at the four corners of the bed are rounded on the outside through which the bed frame comes across as being more elegant and soft.



Thread Wood in Eiche weiß pigmentiert, Kopfteil in Stoff Sunniva  
Thread Wood in Oak white pigmented, headboard in fabric Sunniva

# GROOVE

Hoffmann Kahleyss Design

Markantes Detail beim Groove Bett ist das weich und leger gepolsterte Kopfteil mit einer horizontal verlaufenden, tief eingezogenen Falte. Gemütlichkeit pur.

The distinctive detail of the Groove Bed is the soft and casually upholstered headboard with a groove running horizontally and set quite deep. Pure cosiness.



# FOLD

Hoffmann Kahleyss Design

Das Fold Bett besticht durch klare Konturen und schöne Verarbeitungsdetails, wie die senkrechten Nahtbilder, die dem aufgesetzten Kopfteil eine sinnliche Struktur verleihen.

The Fold Bed features clear contours and wonderful workmanship such as the vertical seam patterns that provide the top-mounted headboard with a sensuous texture.



Fold in Leder Brione schwarz  
Fold in leather Brione black

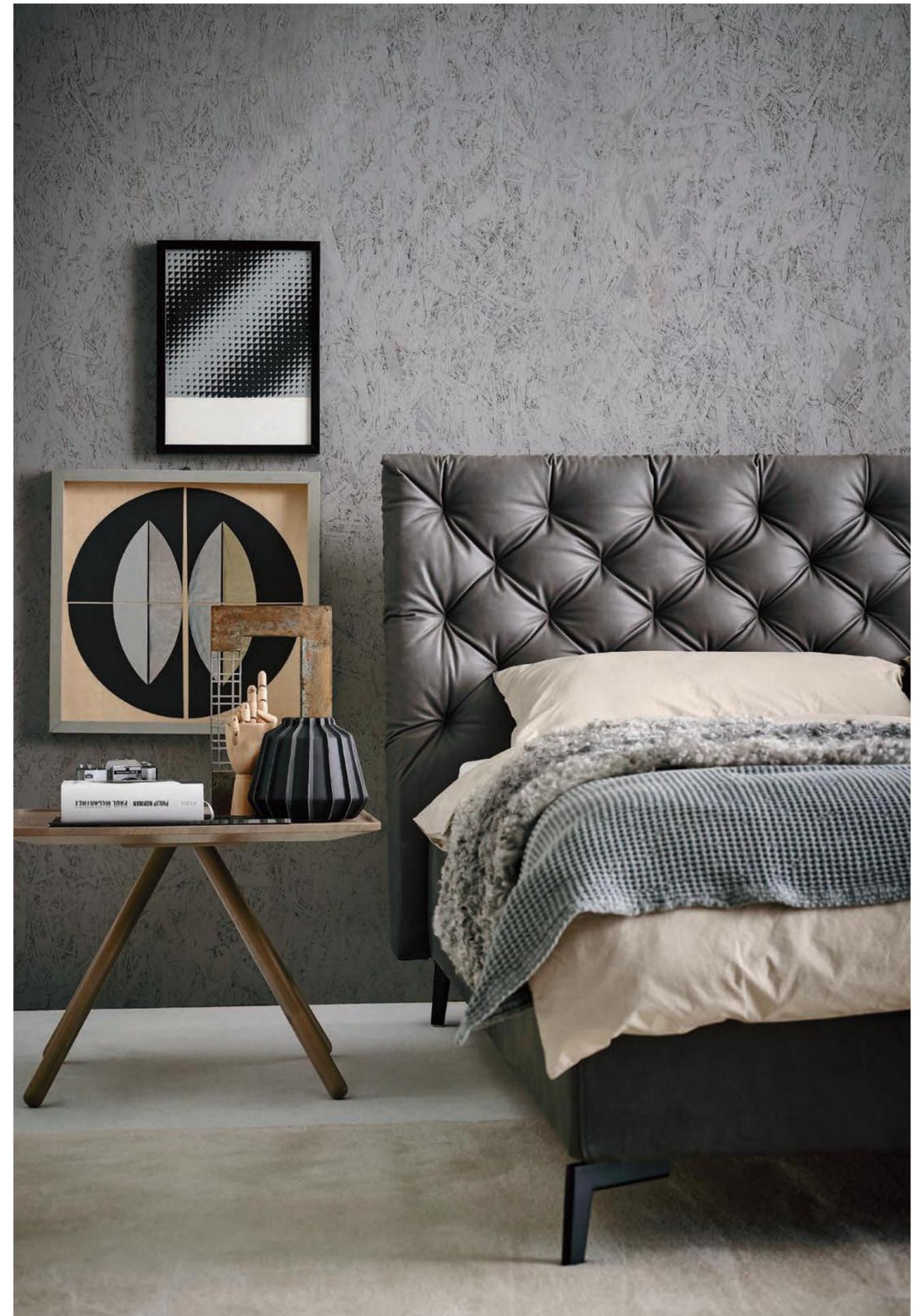
# MD 13

Möller Design Team

Das System MD13 ist unser kreativer Baukasten zur Gestaltung Ihrer Bettideen. Das Konzept: durch die Kombination von verschiedenen Kopfteilen, Bettrahmen und Füßen, entstehen immer wieder neue und spannende Bettkreationen. Betten, die sich formal nahezu in jeden Einrichtungsstil integrieren. Edler Material-Mix gepaart mit Ästhetik und Sinnlichkeit. Vom Einzelbett bis hin zur kompletten Bettumgebung, alles wird maßgenau in unserer Manufaktur gefertigt.

MD13 is our creative system bed for designing your bed ideas. The concept: the combination of different headboards, bed frames and feets caused always new and exciting creations. Beds that can be integrated in every style. Exclusive material combined with aesthetics and sensuality. From a single bed to a complete bed environment, everything is produced accurately in our factory.

- 13** Kopfteile Headboards
- 18** Bettgrößen Bed sizes
  - 4** Bettseitenhöhen Bedside heights
  - 2** Bettseitenstärken Bedside thicknesses
  - 8** Bettfüße Bedlegs
- 97** Bezugsstoffe Upholstery fabrics
- 60** Lederfarben Leather colors
- 22** Lackfarben Lacquer colors
- 7** Holzfarben Wood colors



## BOHEMIAN A

Bohemian vereint Ästhetik und Komfort.  
Ein Zusammenspiel zwischen ausgewogenen  
Proportionen und edlen Bezugsmaterialien.  
Ein Bett, das sich nahezu in jeden Einrichtungs-  
stil integriert.

Bohemian combines aesthetics and comfort.  
An interplay between balanced proportions and  
elegant cover materials. A bed that integrates  
almost in every style.

Bohemian A hoch mit Bettseiten H25 cm  
in Leder Catania tabak

Bohemian A high, bed-sides H25 cm  
in leather Catania tabac



## BOHEMIAN C

Die Knopfheftung, als stilprägendes Element, verbindet alles zu einer harmonischen Einheit.

The buttoning style as distinctive element combines everything into a harmonious whole.



## BOHEMIAN D

Ein lässig und soft gepolstertes Bett mit moderner Formensprache. Markantes Detail ist die betont weiche Paspel am Bettkopfteil und an den Bettecken.

A casual and soft padded bed with modern design language. The soft piping on the headboard and the bed corners is the striking detail.



Bohemian D hoch mit Bettseiten H25 cm, Housse bodennah, in Stoff Mito  
Bohemian D high with bed sides H25 cm, Housse close to the ground, fabric Mito

Bohemian C hoch mit Bettseiten H35 cm  
Bohemian C high, bed sides H35 cm

# BOHEMIAN E

Feinste Handwerkskunst bietet das Kopfteil Bohemian E. Das weiche Leder wird von Hand in Falten gelegt und in Rautenoptik durchgeheftet. Vielleicht ist es die Sehnsucht nach alten Werten, die diese aufwendige handwerkliche Technik wieder aufleben lässt.

The headboard Bohemian E offers the finest craftsmanship. The soft leather is folded by hand and tufted in a rhombus look. Perhaps it is the yearning for old values that revives this elaborate artisanal technique.



Bohemian E nieder mit Bettseiten H25 cm, in Leder Novara rock  
Bohemian E low with bed sides H25 cm, in leather Novara rock

# SLIM

Das Slim Kopfteil ist nur 5 cm tief und gedacht für kleine, zierliche Schlafräume.

Es wird in zwei Höhen 74 und 94 cm angeboten, entweder schwebend oder als aufstehende Variante.

The Slim headboard is only 5 cm deep and designed for small, petite bedrooms. It is available in two heights 74 and 94 cm, either floating or as a standing headboard.



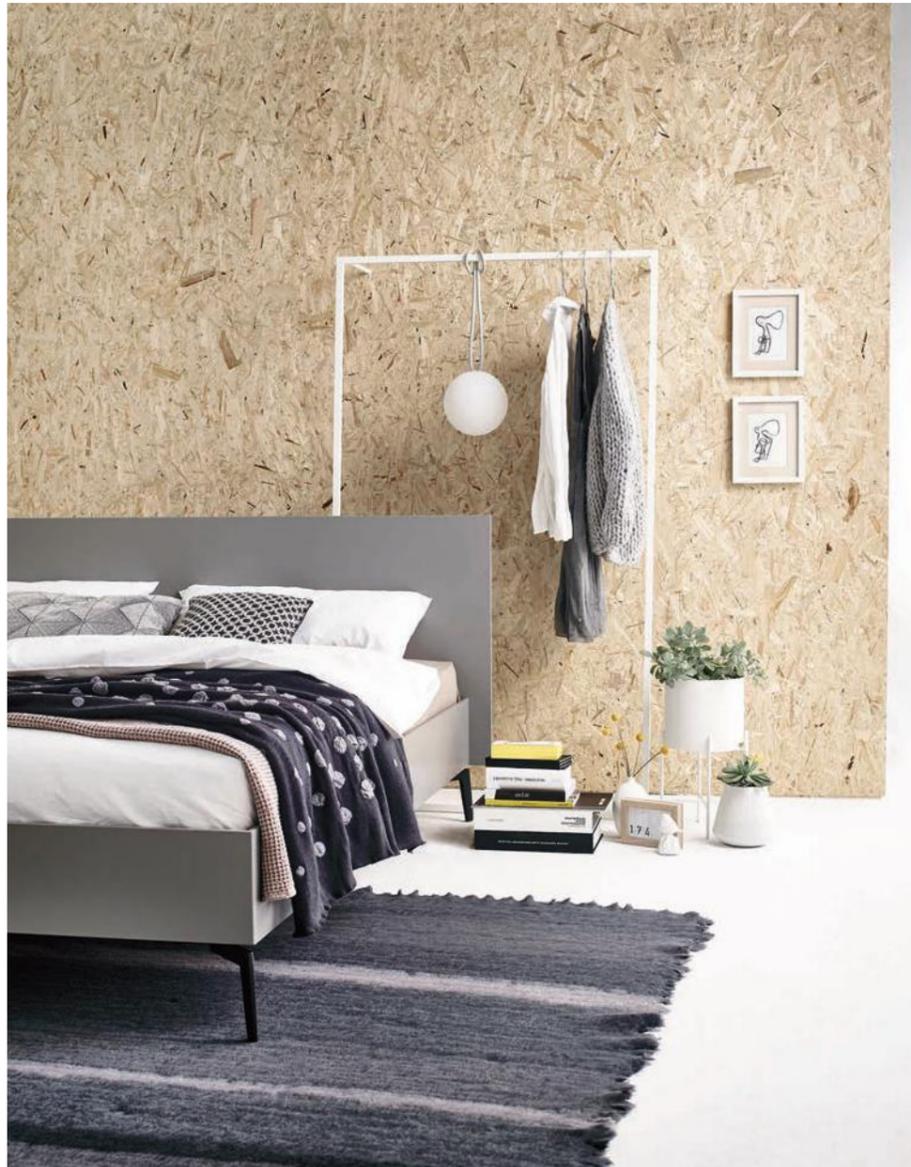
Slim hoch in Stoff Maple 722 mit Bettseiten H20cm in Lack steingrau  
Slim high in fabric maple 722 with bedsides H20cm in dust-grey lacquered



# SMART

Smart, so nennen wir unsere Betten in Lack und in Massivholz. Für die lackierten Ausführungen stehen 22 Farben zur Verfügung, bei Massivholz entweder Eiche natur, Eiche gebeizt oder Nussbaum. Die natürlichen Bestandteile des Holzes werden bewusst verarbeitet. Die Smart Kopfteile und Bettseiten können auf Wunsch in filigraner Optik angeboten werden.

Smart is what we call our beds in lacquer and in solid wood. For lacquer versions there are 22 colors available, for solid wood either natural oak, stained oak or walnut. The natural components of the wood are deliberately processed. The Smart headboards and bed sides can be offered on request in a filigree look.



Detail Kopfteil und Bettseiten in filigraner Optik  
Detail headboard and bed sides in filigree optics

# YODA

Yoda steht für einen urbanen und modernen Betten-Style. Das an den Seiten abgerundete Kopfteil vermittelt ein hohes Maß an Gemütlichkeit und Sicherheit. Die Innenfläche des Yoda Kopfteiles kann auf Wunsch in einer lässigen Faltenoptik gearbeitet werden.

Yoda is an urban and modern bed-style. The rounded on the sides headboard conveys a high sense of cosiness and security. The inner surface of the Yoda headboard can be machined on request in a beautiful folding optics.



Yoda mit Faltenoptik, Bettseiten H25 cm, in Leder Novara rock  
Yoda with folding optics, bed-sides H25 cm, in leather Novara rock



ROSE



# ROSE

Weich gepolsterte Rückenlehnen bei dem Rose Bett sind wie geschaffen für den Cord Stoff, der zurzeit sein Comeback feiert und diesem Bett einen coolen Retro-Look verleiht. Neu bei dem Bett ist die Verstellfunktion der beiden Rückenlehnen. Je nach Lust und Laune lassen sich diese nach vorne oder nach hinten bewegen und so in die gewünschte Position bringen.

Softly padded backrests on the Rose bed are perfect for the Cord fabric, which is currently celebrating its comeback and gives this bed a cool retro look. New to the bed is the adjustment function of the two backrests. Depending on your mood, these can be moved forward or backward and thus brought into the desired position.



Rose mit Bettseiten H25 cm, in Stoff Charmelle Cord 52  
Rose with bedsides H25 cm, in fabric Charmelle Cord 52

# LIZA

Liza – Modern und markant.  
Das schlanke und leicht nach  
hinten gebogene Kopfteil bietet  
eine ideale Position zum Anleh-  
nen und Entspannen.

Liza – modern and striking.  
The slightly curved headboard  
offers an ideal position to lean  
on and relax.



Liza mit Bettseiten H35cm in Stoff Lima  
Liza, bed-sides H35cm in fabric Lima



# LIVING BOXSPRING

Möller Design Team



Living Boxspring ist unser kreativer Baukasten zur Gestaltung individueller Boxspringbetten. Das Konzept: durch die Kombination von Kopfteilen, Boxspring-Unterfederungen und Bettfüßen entstehen immer wieder neue und spannende Lösungen. Gestalten Sie ihr persönliches Boxspringbett zu einem Unikat. Vom Einzelbett bis hin zum Doppelbett mit motorischer Verstellung, alles wird maßgenau in unserer Manufaktur gefertigt.

Living Boxspring is our creative system for designing Boxspring bed ideas. The concept: the combination of different headrests, boxspring versions and legs caused always new and exciting creations. Boxspring beds that can be integrated into almost any room decor. Create your own personal Boxspring bed a unique one. From a single bed to a complete environment, everything is produced accurately in our factory.

- 9** Kopfteile Headboards
- 18** Bettgrößen Bed sizes
- 97** Bezugsstoffe Upholstery fabrics
- 60** Lederfarben Leather colors
- 9** Bettfüße Bedlegs
- 3** Boxspringhöhen Box spring heights
- 6** Matratzen Mattresses
- 4** Topper Topper



# Das Boxspring System

The box spring System



Boxspring mit Taschenfederkern  
 Höhen 25 cm / 18 cm / 12 cm  
 Boxspring with pocket spring core  
 heights 25 cm / 18 cm / 12 cm

Die Basis beim Boxspringbett bildet der „Boxspring“, ein Untergestell mit Federn. Wir verwenden dazu einen massiven Holzrahmen aus Buchenschichtholz. Die Verbindungen sind verleimt und verschraubt und sorgen für die nötige Haltbarkeit. Die Ausstattung der Box erfolgt über einen Taschenfederkern. Auf dem Boxspring liegt dann eine auf den Körper abgestimmte Obermatratze und je nach Aufbau ein zusätzlicher Topper. Dieser unterstützt die Funktion der Matratze und bewirkt zudem eine optimale Druckentlastung.

The box spring bed is based on the “box spring”, a subframe with springs. We use a solid wood frame made of beech plywood. The joints are glued and screwed and provide the necessary durability. The box is equipped with a pocket spring core. A mattress which is adapted to the body is put onto this box. An additional topper which supports the function of the mattress and brings about an optimum pressure relief may be placed on top.



Boxspring mit motorischer Verstellung, Höhe 26 cm  
 Boxspring with pocket spring core, height 26 cm



Bohemian A in Stoff Mito graphite  
Bohemian A in fabric Mito graphite

## BOHEMIAN A

Bohemian vereint Ästhetik und Komfort. Ein Zusammenspiel zwischen ausgewogenen Proportionen und edlen Bezugsmaterialien. Ein Bett, das sich nahezu in jeden Einrichtungsstil integriert.

Bohemian combines aesthetics and comfort. An interplay between balanced proportions and elegant cover materials. A bed that integrates almost in every style.

# BOHEMIAN C

Die Knopfheftung, als stilprägendes Element, verbindet alles zu einer harmonischen Einheit.

The buttoning style as distinctive element combines everything into a harmonious whole.



# BOHEMIAN D

Ein lässig und soft gepolstertes Bett mit moderner Formensprache. Markantes Detail ist die betont weiche Paspel am Bettkopfteil und an den Bettecken.

A casual and soft padded bed with modern design language. The soft piping on the headboard and the bed corners is the striking detail.



Bohemian C in Stoff Kvadrat Sunniva 717, Lederknöpfe anthrazit  
Bohemian C in fabric Kvadrat Sunniva 717, leather buttons in anthracite

# BOHEMIAN E

Feinste Handwerkskunst bietet das Kopfteil Bohemian E. Das weiche Leder wird von Hand in Falten gelegt und in Rautenoptik durchgeheftet. In Verbindung mit der flachen Box und den filigranen Bettfüßen scheint das Bett zu schweben.

The headboard Bohemian E offers the finest craftsmanship. The soft leather is folded by hand and tufted in a rhombus look. Combined with the flat box and the filigree bed feet results in a float bed.



Bohemian E in Leder Raw havanna,  
Boxspring flach 12 cm

Bohemian E in leather Raw havanna,  
Boxspring flat 12 cm

# FRANCIS

Francis ist ein Boxspringbett mit betont lässiger Optik. Das üppig und weich gepolsterte Kopfteil lädt zum Verweilen ein und macht Francis zu einer Art wohnlichem Daybed.

Francis is a Boxspring bed with a significantly casual design. The full and softly padded headboard invites you to relax and makes Francis being a kind of living daybed.



Francis in Stoff Bouclé 10  
Francis in fabric Bouclé 10



Liza in Stoff Lago brown  
Liza in fabric Lago brown

# LIZA

Durch das nach hinten gebogene Kopfteil bietet Liza eine ideale Position zum Anlehnen und Entspannen.

The slightly curved headboard of Liza offers an ideal position to lean on and relax.



# ROSE

Die Kombination aus den leger und weich gepolsterten Kissen und der besonderen Lederverarbeitung machen Rose zu einer Art Wohlfühl-Oase.

The combination of the casually and softly padded cushions and the special leather processing make Rose looking like a kind of a wellness oasis.



Rose in Leder Trento clay  
Rose in leather Trento clay

# YODA

Yoda steht für einen urbanen und modernen Betten-Style. Das an den Seiten abgerundete Kopfteil vermittelt ein hohes Maß an Gemütlichkeit und Sicherheit. Die Innenfläche des Yoda Kopfteiles kann auf Wunsch in einer lässigen Faltenoptik gearbeitet werden.

Yoda is an urban and modern bed-style. The rounded on the sides headboard conveys a high sense of cosiness and security. The inner surface of the Yoda headboard can be machined on request in a beautiful folding optics.



YODA in Leder Brione vanille  
YODA in leather Brione vanille

# DANA DAYBED

Hoffmann Kahleiss Design

Mit der Anmutung eines Sitzmöbels ist das Dana Daybed mehr als nur eine Tagesliege, es ist ein vollwertiges Bett mit einer Liegefläche von 90/200 cm.

Basis ist eine Unterfederung, auf der eine hochwertige 7-Zonen-Taschen-Federkernmatratze liegt. Die Matratze hat rundherum eine verstärkte Schaumkante, die beim Sitzen einen besseren Halt gibt.

With the look of a seating furniture, the Dana Daybed is more than just a daybed, it is a full-fledged bed with a sleeping area of 90/200cm.

The basis is an sub-suspension on which a high-quality 7-zone pocket spring mattress is located. The mattress has a reinforced foam edge all around, which sitting gives a better grip.



Dana in Stoff Hyle 25, Kissen in Stoff Hyle 109  
Dana in fabric Hyle 25, cushion in fabric Hyle 109

Ein gestalterisches Element beim Dana Daybed sind die an verschiedenen Stellen montierbaren, filigranen Polsterlehnen, die es in verschiedenen Breiten gibt. So entstehen optisch ganz vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Die weichen und anschmiegsamen Kissen sorgen zudem für mehr Wohnlichkeit.



A design element of the Dana Daybed are the filigree upholstery elements in different widths which can be mounted in different places. This gives rise to a wide range of design possibilities. The soft and fancy cushions also provide more cosiness.



William Morris (Architekt und Maler) sagte: „Habe nichts in deinem Haus, von dem du nicht glaubst, dass es nützlich oder schön ist.“  
Wir können Mr. Morris beruhigen: Unsere Betten sind beides.

William Morris (Architekt und Maler) sagte: „Habe nichts in deinem Haus, von dem du nicht glaubst, dass es nützlich oder schön ist.“  
Wir können Mr. Morris beruhigen: Unsere Betten sind beides.

# BRIAN

Cord Möller-Ewerbeck

Brian ist ein wohnliches Bett, dessen große Lederflächen dem Bett eine warme Anmutung geben. Das breite Fußteil dient dabei als willkommene Sitzgelegenheit. Passende Plaidkissen laden auch tagsüber zum Relaxen ein.

Brian is a cosy bed with large leather surfaces which give the bed a warm-looking charm. Matching plaid cushions invite you to relax during the day.



# EDWARD

Cord Möller-Ewerbeck

Beim Edward Bett trifft die handwerkliche Tradition auf eine moderne Formensprache. Ein Bett in einem besonderen Stilmix, eine Kombination aus schlichter, bodennaher Eleganz und edler Knopfheftung.

The Edward bed is a fusion of craftsmanly tradition and modern design. A bed featuring a unique combination of styles – pared down elegance and luxurious buttoning. Edward is available both in a range of the finest leathers and various different fabrics.



# ELLIOT

Cord Möller-Ewerbeck

Elliot ist ein Bett, welches aus dem Wohnzimmer zu kommen scheint und an gemütliche Sofas erinnert. Elliot steht am Fußteil auf abgewinkelten Bettseiten. Auf den untergesetzten Chromplatten scheint es zu gleiten.

Elliot is a bed, which seems to originate from a livingroom and reminds of a comfortable sofa. The sides of Elliot form the feet at the bottom of the bed. The bed appears to float on the chrome plates below.



# MARVIN

Cord Möller-Ewerbeck

Marvin ist ein schlichtes Polsterbett mit untergestellten Füßen. Eingebunden in die Welt der edlen Klassiker vermittelt das Marvin Bett einen Eindruck des zwanglosen Lebensstils der sechziger Jahre.

Marvin is a simple upholstered bed. Integrated in the world of noble classics the Marvin bed conveys the impression of the relaxed life style of the sixties.



# TATE

Cord Möller-Ewerbeck

“Cosiness” bedeutet Gemütlichkeit und hiervon hat das Tate Bett dank seiner Formensprache eine ganze Menge. Die bei Leder angebotenen offenen Schnittkanten verleihen dem Bett darüber hinaus eine gewisse Lässigkeit.

Cosiness – the Tate bed gives you a lot of it, thanks to its soft and cosy design. Furthermore the open cut seams offered with leather give the bed some kind of casualness.



# Schlafsysteme

Sleep Systems





## Schlafen Sie gut?

Do you sleep well?

Seit den Anfängen von Möller Design beschäftigen wir uns mit dieser Frage. Denn regelmäßiger und erholsamer Schlaf ist die Voraussetzung für körperliche Gesundheit, Leistungsfähigkeit und Lebensfreude. Damit der Körper optimal entspannen kann, müssen Matratze und Unterfederung punktgenau nachgeben und zugleich aktiv stützen. So wird der Druck gleichmäßig verteilt und es entsteht ein angenehmes Liegegefühl. Das Ergebnis ist ein perfekt angepasstes Bettssystem, in dem sich Matratze und Unterfederung gegenseitig ergänzen.

Since the very start, Möller Design has been addressing this question. Regular and restful sleep is of course the prerequisite for physical health, performance, vitality and a zest for life. In order for one's body to be able to relax in an optimum manner, mattresses and the bed base suspension must yield in a precise manner and at the same time be an active support. Thereby the pressure is spread evenly and a very comfortable sensation of lying is created. The result is a perfectly adjusted bedding system in which the mattress and the suspension are mutually supportive.

# Das Paisley Schlafsystem

## The Paisley Sleep System

Für unser PAISLEY Schlafsystem bieten wir sechs Taschenfederkern - Matratzen in verschiedenen Komfort- und Ausführungsversionen an. Diese bieten eine hohe Punktelastizität und behalten ihre Elastizität über viele Jahre. Je nach Gewicht, Gewichtsverteilung und Gewohnheit des Schlafers wirken innerhalb einer Matratze Federn mit unterschiedlicher Kraft. Jede einzelne Feder kann nahezu unabhängig von der nächsten reagieren und sich hautnah den Konturen und Bewegungen des Körpers anpassen. Wir sprechen hier von unterschiedlichen Komfortzonen bei einer Matratze.

For our PAISLEY sleeping system we have 6 pocket spring mattresses on offer in different variants and design versions. These provide a high point elasticity and keep their elasticity for many years. Depending upon the weight, the weight distribution and the sleeper's habits the springs within the mattresses work with different forces. Every single spring can react almost independently from the others and can adjust directly to the contours and movements of the individual ergonomic contours. We are talking about here are different comfort zones in one mattress.



Eine Mehrzonen-Polsterung mit körpergerechter Oberflächenprofilierung sorgt für fließende Übergänge zwischen den einzelnen Zonen. Das Ergebnis ist ein angenehmes Stützen und Nachgeben im richtigen Verhältnis. Außerdem wirken die Taschenfederkerne im Inneren der Matratze bei jeder Bewegung wie ein Blasebalg und sorgen für optimale klimatische Bedingungen. Durch den punktelastischen Taschenfederkern verbindet das PAISLEY Schlafsystem ein sanft nachschwingendes Liegeempfinden mit den Erfordernissen der Ergonomie und erzeugt dadurch ein einzigartiges Liegegefühl.

A multi-zone padding with an ergonomically shaped, formfitting surface profile ensures a smooth transition between the individual zones. The result is a very comfortable support and an elastic yield which has the right balance. In addition, the pocket springs inside the mattress have a bellows effect and ensure optimum climatic conditions. Through the high point elastic pocket springs the PAISLEY sleeping system combines a gentle, conveniently adjustable sensation of lying with ergonomic requirements and thereby creates a unique feeling when lying down for a good rest.

# Paisley Matratzen

## Paisley Matrasses

Unsere Paisley Matratzen bieten jedem Schläfer seine Traumkombination: Sechs Taschenfederkern-Matratzen in verschiedenen Komfort- und Ausführungsversionen decken alle individuellen Anforderungen ab. Jede PAISLEY Matratze ist mit einem abnehmbaren und waschbaren Bezug ausgestattet und daher für Allergiker geeignet. Die Bezugsstoffe der Matratzen sind nach Öko-Tex Standard 100 geprüft und mit dem Zeichen für textiles Vertrauen ausgezeichnet.

Our Paisley mattresses offer every sleeper their dream combination: five sprung mattresses in a variety of comfort and finish versions cover all individual needs. Every Paisley mattress comes complete with a removable washable micro-care cover. A specially developed system of springs make for tailor made enhancement. The cover fabrics of the mattresses have been tested according to Oeko-Tex Standard 100 and have been awarded the mark of textile confidence.



## PAISLEY PL2 PREMIUM

### Mehrzonen-Taschenfederkernmatratze

Klassische Taschenfederkern-Matratze mit ausgeprägter Schulterzone und einem Lordoselement. Besonders anschmiegsam durch den Talalay-Polsterträger. Sehr hohe Luftdurchlässigkeit durch die doppelt belüftete Schaumzarge. Paisley-Stretchbezug gebordert mit Schlaufengriff, für Allergiker geeignet.



#### Mattress with pocket spring core

Classic pocket spring mattress with pronounced shoulder zone and a lordosis element. Particularly cuddly by the talalay cushion wearer. Very high air permeability through the double ventilated foam frame. Paisley stretch border cover, with loop handle, suitable for allergy sufferers.

#### Festigkeiten

H1 - supersoft, weich, kuschelig  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

#### Hardness

H1 - supersoft, soft and cuddly  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

#### Maße

Kernhöhe 22 cm  
Gesamthöhe 26 cm

#### Dimensions

core height 22 cm  
overall height 26 cm

## PAISLEY PL1 PURE

### Mehrzonen-Taschenfederkernmatratze

Klassische Taschenfederkern-Matratze mit ausgeprägter Schulterzone und einem Lordoselement. Besonders anschmiegsam durch den Talalay-Polsterträger. Sehr hohe Luftdurchlässigkeit durch die doppelt belüftete Schaumzarge. Paisley-Stretchbezug gebordert mit Schlaufengriff, für Allergiker geeignet.



#### Mattress with pocket spring core

Classic pocket spring mattress with pronounced shoulder zone and a lordosis element. Particularly cuddly by the talalay cushion wearer. Very high air permeability through the double ventilated foam frame. Paisley stretch border cover, with loop handle, suitable for allergy sufferers.

#### Festigkeiten

H1 - supersoft, weich, kuschelig  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

#### Hardness

H1 - supersoft, soft and cuddly  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

#### Maße

Kernhöhe 18 cm  
Gesamthöhe 21 cm

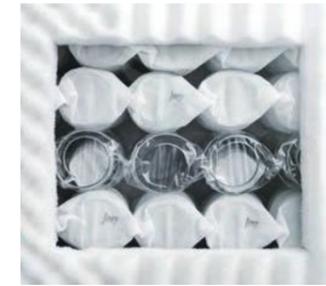
#### Dimensions

core height 18 cm  
overall height 21 cm

## PAISLEY P4 ERGO

### Mehrzonen-Taschenfederkernmatratze

mit punktelastischer Kaltschaumpolsterung für gute Durchlüftung. Innovativer Federkern, bei dem in bestimmten Bereichen eine Verstärkungsfeder eingelegt ist. Dadurch erhöht sich die Stützwirkung dieser Feder. Sehr gute Druckentlastung und Druckverteilung durch die unterschiedlichen Federreihen.



#### Mattress with pocket spring core

Multi-zone pocket spring mattress with point-elastic cold foam padding for good ventilation. Selective support for the body through sensitive steel springs with different suspension hardness in the lying areas. Excellent pressure relief and distribution by the differently high spring series.

#### Festigkeiten

H1 - supersoft, weich, kuschelig  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

#### Hardness

H1 - supersoft, soft and cuddly  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

#### Maße

Kernhöhe 23 cm  
Gesamthöhe 25 cm

#### Dimensions

core height 23 cm  
overall height 25 cm

## PAISLEY P3

### Mehrzonen-Taschenfederkernmatratze

mit punktelastischer Kaltschaumpolsterung für gute Durchlüftung. Punktelastische Körperunterstützung durch sensible Stahlfedern mit unterschiedlichen Federungshärten in den Liegezon. Optimale Körperanpassung und Druckverteilung durch eine extrem hohe Federzahl.



#### Mattress with pocket spring core

Multi-zone pocket spring mattress with point-elastic cold foam padding for good ventilation. Selective support for the body through sensitive steel springs with different suspension hardness in the lying areas. Optimum adaptation to the body and pressure distribution by the extremely high number of springs.

#### Festigkeiten

H1 - supersoft, weich, kuschelig  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

#### Hardness

H1 - supersoft, soft and cuddly  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

#### Maße

Kernhöhe 20 cm  
Gesamthöhe 22 cm

#### Dimensions

core height 20 cm  
overall height 22 cm



## PAISLEY P2

Mehrzonens-Taschenfederkernmatratze mit punktelastischer Kaltschaumpolsterung für gute Durchlüftung. Punktelastische Körperunterstützung durch sensible Stahlfedern mit unterschiedlichen Federungshärten in den Liegezonens. Optimale Körperanpassung und Druckverteilung durch eine hohe Federzahl.



**Mattress with pocket spring core**  
Multi-zone pocket spring mattress with point-elastic cold foam padding for good ventilation. Selective support for the body through sensitive steel springs with different suspension hardness in the lying areas.

**Festigkeiten**  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

**Hardness**  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

**Maße**  
Kernhöhe 20 cm  
Gesamthöhe 22 cm

**Dimensions**  
core height 20 cm  
overall height 22 cm

## PAISLEY P1

Mehrzonens-Taschenfederkernmatratze mit dauerelastischer Schaumpolsterung.



**Mattress with pocket spring core**  
with permanently elastic foam padding.

**Festigkeiten**  
H2 - soft, weich bis mittelhart  
H3 - compact, mittelhart bis hart

**Hardness**  
H2 - soft, soft to medium hard  
H3 - compact, medium to hard

**Maße**  
Kernhöhe 17 cm  
Gesamthöhe 19 cm

**Dimensions**  
core height 17 cm  
overall height 19 cm



# Unterfederung Inbox

## Suspension Inbox

Die INBOX (Boxspring zum Einlegen) ist eine stützende Untermatratze und dient als Basis für unser Schlafsystem. Ausgestattet mit einem Micro-Taschenfederkern, der auf Schichtholz-Federleisten gelagert ist, nimmt sie die Bewegungen der Obermatratze in ihrer gesamten Fläche auf und federt den Druck gleichmäßig ab. Bezogen mit dem Paisley-Stretchbezug: angenehm weich, antistatisch und klimaregulierend.

The INBOX (boxspring that one can insert) is a supportive base mattress and serves as the basis for our sleeping system. It is fitted with micro pocket springs, which is mounted on plywood spring slats, its absorbs the movements from the upper mattress into its entire surface area, resulting in a balanced, even cushioning of the pressure. It is covered with a paisley stretch fabric: pleasantly soft, anti-static and climate-regulating.



**Inbox S**  
Höhe 9 cm / height 9 cm



**Inbox H**  
Höhe 13 cm / height 13 cm



**Inbox Flex**  
Manuelle Verstellung im Kopf- und Fußteilbereich.  
Höhe 13 cm  
Manual adjustment of the head and food area.  
Height 13 cm



**Inbox Lift**  
Der Fußteilbereich ist mit Hilfe von Gasdruckfedern anzuheben.  
Gesamthöhe ca. 13 cm,  
Öffnung am Fußteil ca. 60 cm  
Foot area may be lifted with the aid of gas struts.  
Overall height 13 cm,  
the opening in the foot area is 60 cm



**Inbox Mot**  
Im Kopf- und Fußteilbereich elektromotorisch verstellbar.  
Gesamthöhe ca. 13 cm  
Electrical adjustment for the head and foot area.  
Overall height 13 cm



# Unterfederung Lattenrost

## Suspension Slatted Frame

Taschenfederkern-Matratzen entfalten ihre spezifische Wirkweise dann besonders gut, wenn sie möglichst flächig aufliegen. Aus diesem Grunde sind die Federholzleisten unseres ERGONOMA Lattenrostes besonders breit. Alle Leisten sind einzeln aufgehängt und beweglich gelagert. Damit lässt sich eine feine Abstimmung der Körperkontur erreichen. Zusätzlich kann der Lordose-Bereich individuell je nach Körpergröße und Gewicht eingestellt werden.

Pocket spring mattresses maintain their specific effectiveness exceptionally well if they are laid out very flat. Due to this, the wooden spring slats of our ERGONOMA slatted frame are especially wide. All slats are individually fastened and moveably mounted. Through this a fine-tuned adjustment of the body contour can easily be achieved. In addition, the lordosis area can be individually adjusted – depending upon body height and weight.



**Ergonoma Fix**  
Höhe 6 cm / height 6 cm



**Ergonoma Flex**  
Manuelle Verstellung im Kopf- und Fußteilbereich.  
Gesamthöhe ca. 6 cm  
Manual adjustment of the head and food area.  
Overall height 6 cm



**Ergonoma Lift**  
Der Fußteilbereich ist mit Hilfe von Gasdruckfedern anzuheben.  
Gesamthöhe ca. 6 cm,  
Öffnung am Fußteil ca. 60 cm  
Foot area may be lifted with the aid of gas struts.  
Overall height 6 cm,  
the opening in the foot area is 60 cm



**Ergonoma Mot**  
Im Kopf- und Fußteilbereich elektromotorisch verstellbar.  
Gesamthöhe ca. 6 cm  
Electrical adjustment for the head and foot area.  
Overall height 6 cm



# Kommoden und Tische

Chests of drawers and tables



# LEAN BOX

Klaus Nolting

Die Eleganz feiner, aufeinander abgestimmter Details ist das formale Thema der neuen Kommodenserie Lean Boxes. Die Kommode ruht vorn auf einer filigranen Kufe von nur 5 mm x 15 mm, die sich im Korpus als umlaufender „Kragen“ seitlich und oben fortsetzt und das Erscheinungsbild als an der Wand lehende Kommode prägt. So scheint die Lean Box zu schweben.

The elegance of fine, coordinated details is the formal theme of the new chest of drawers Lean Boxes. The front of the chest of drawers rests on a filigree runner of only 5 x 15 mm, which continues as an encircling “collar“ up the sides and on top, creating the appearance of the chest leaning against the wall. In this way the Lean Box seems to float.



Kommode K120 3S in Lack Bronze metallic  
Chest K120 3S in Metallic Bronze painted



Kommode K60 4S in Lack Gold Metallic  
Chest K60 4S in Metallic Gold painted

Je nach Einsatzbereich lässt sich die Kommode mit Türen und Schubkästen ausstatten. Hier kommt dann die neueste Push-to-Open Technik zum Einsatz, die Schubkästen haben zudem noch einen integrierten Softeinzug. An der Wand stehend, kommt die Lean Box Kommode mit einer Kufe vorne aus. Eine freistehende Variante mit zwei Kufen ist ebenfalls möglich.

Depending on requirement, Lean Box can be fitted with doors or drawers. This is where the latest push-to-open technology comes in, and the drawers are also fitted with an integrated soft-closing mechanism. Standing on a wall, the Lean Box comes with a runner at the front. A free-standing variant with two runners is also possible.



Kommode K120 2S freistellbar in Lack mokka  
Chest K120 2S free standing in mokka painted



# RAG BOX

Klaus Nolting

Konzipiert für den Schlaf- und Wohnbereich, bieten die Rag Boxes vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Die einzelnen Kommoden werden ohne durchgehende Abdeckplatte einfach aneinandergereiht. Und das in einer formalen Aussage, die durch Reduktion auf das Wesentliche besteht. Ganz gleich ob Schubkästen oder Türen, alles ist perfekt gearbeitet und durch die push-to-open Technik leicht zu bedienen.

The Rag Boxes, designed for the bedroom and living areas, provide manifold design possibilities. The individual chests of drawers are simply lined up next to each other without an end-to-end covering panel. And this is a formal statement, catching one's eye due to reducing everything to the essentials. No matter if drawers or doors, everything has been worked perfectly and is easy to use because of the push-to-open technology.



Kommoden in Lack kristallweiss  
Chest of drawers lacquered crystal white

Auch als Einzelmöbel machen die Rag Boxes eine gute Figur.  
Der präzise auf Gehrung gearbeitete Korpus umfasst das Möbel  
wie ein schöner Rahmen.

Even as individual pieces of furniture the Rag Boxes make a  
good impression. The precisely mitred worked corpus  
encompasses the furniture as if it were a beautiful frame.



Kommoden in Lack schwarz, Fronten Eiche schlammgrau  
Chests in lacquer black, fronts in mud-grey stained oak



Rag Box Kommoden in Lack mokka, Schubkastenfront in Nussbaum  
Rag Box chests in lacquer mocha, drawer front in walnut

# FOLD Container

Klaus Nolting



Der Metallcontainer aus gefaltetem Stahlblech. Feine Linien und weiche Radien machen dieses Möbel zu einem idealen und nützlichen Beimöbel. Ob als Nachttisch zu einem Bett oder auch im Wohnbereich. Der Fold Container wird in verschiedenen Farben angeboten.

The metal container made of folded steel cup. Fine lines and soft radii make this furniture an ideal and useful accessory. Whether as sides table to a bed or also in the living area. The Fold container is available in different colours.

Fold Container in Lack Bronze metallic  
Fold Container in Metallic Bronze painted

# BIRDY

Design Klaus Nolting



Inspired by a Vogelfuß, teilt sich der Fuß des Birdy auf in einen kurzen, flachen hinteren Ausleger, der die Breite des Standrohres nach hinten fortführt und zwei aufrechte vordere Ausleger, die die seitliche Dimension des Standrohres aufnehmen. Dadurch steht das Standrohr außermittig unter der runden Platte und ermöglicht bei Bedarf ein Überkragen über die Sofa- oder Bettkante.

Inspired by a bird's foot, the Birdy's foot splits into a short, flat rear boom, which continues the width of the standpipe to the rear and two upright front arms, the lateral take dimension of the standpipe. As a result, the standpipe stands eccentrically under the plate and, if required, allows overhanging over the edge of the sofa or bed.

Birdy kiesel, H 45 cm, Lack matt graphitgrau  
Birdy diam 40 cm, H 45 / 53 cm, Bronze Metallic  
Birdy kiesel, H 45 cm, matt painted graphite grey  
Birdy diam 40 cm, H 45 / 53 cm, bronze metallic



Carry Beistelltische in Gold lackiert, Platte Marmi Calacatta  
Carry sidetables in gold lacquered, plate in Marmi Calacatta

# CARRY

Design Klaus Nolting



Carry Beistelltische in schwarz lackiert,  
Platte Black Marquina

Carry sidetables in black lacquered,  
plate in Black Marquina

Der Name ist hier Programm.

Der Carry Tisch lässt sich mit nur einem Griff leicht vertragen. Die Idee: ein grafisches Gestell mit Griff trägt eine dekorative und strapazierfähige Keramikplatte. Den Tisch gibt es in zwei Größen: diam 35/Höhe 37 cm und diam 40/Höhe 42 cm. Beide Größen lassen sich perfekt miteinander kombinieren.

The name says it all.

The carry table is easy to take away with just one handle. The idea: a graphic frame with handle carries a decorative and durable ceramic plate. The table is available in two sizes: diam 35/height 37 cm and diam 40/height 42 cm. Both sizes can be perfectly combined with each other.

# SOFT SQUARE

Klaus Nolting



Die quadratische Massivholzplatte mit sanft abgerundeten Ecken und einem feinen Rand in Kombination mit rund gedrehten Beinen, geben diesem Tisch seine Unverwechselbarkeit.

The squared solid timber top with smoothed corners and a delicate edge in combination with its lathed legs make this table distinctively unique.



# STAN

Hoffmann Kahleiss Design



Stan ist ein Beistelltisch mit einem fein ausgearbeiteten, eleganten Holzgestell. Die Massivholzplatte hat die Form eines abgerundeten Quadrates und ist von unten angeschrägt, sodass eine dünne Kante entsteht. Durch die zwei unterschiedlichen Höhen ist Stan in verschiedenen Situationen einsetzbar.

Stan is a side table with an exquisitely elegant wooden frame. The solid timber table top is formed like a rounded square and slightly tapered at the bottom to achieve a thin edge. As it is available in two different heights, STAN can be used for a variety of different occasions.





Steely diam 55cm, H 42cm, in Bronze metallic, Steely diam 40cm, H 60cm, in Gold metallic  
 Steely diam 55cm, H 42cm, in bronze metallic, Steely diam 40cm, H 60cm, in gold metallic

# STEELY

Klaus Nolting

Eine Serie von filigranen, runden Beistelltischen aus Metall für den Wohn- und Schlafbereich. Ausführung in sechs Farben Feinstruktur matt, in drei Farben Glanzstruktur oder mit Keramikoberfläche.

A series of delicate, round side tables made of metal for living and sleeping area. Designs in six colors matt painted, in three colors glossy structure painted or with a ceramic surface.



# STEELY SQUARE

Klaus Nolting



Der bewährte STEELY jetzt auch in quadratisch.  
Ein fein nach oben gekanteter Rand ist das Merkmal  
dieses Stahltisches in der vierbeinigen Variante.

The established STEELY is now also available as a  
square. The characteristic feature of this four-legged  
steel table is its slightly upwards-trimmed edge.



# WOODY

Klaus Nolting



Woody in Eiche weiss pigmentiert  
Woody in oak white pigmented

Mit seinen schräg ausgestellten Beinen erinnert der Woody Hill an die Formensprache der Swinging Sixties. Die obere Platte wird wahlweise schlicht oder mit umlaufendem Rand angeboten.

With its sloping flared legs of Woody Hill recalls the style of the Swinging Sixties. The top plate is available either plain or with a peripheral edge.





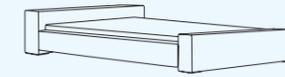
**ALVA**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 240 cm  
Höhe/height 89 cm  
Seite / Page 30



**LIV**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 228 cm  
Höhe/height 91/95 cm  
Seite / Page 42



**YVA**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 223 cm  
Höhe/height 121 cm  
Seite / Page 34



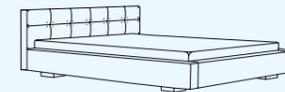
**BRIAN**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 248 cm  
Höhe/height 61/72 cm  
Seite / Page 99



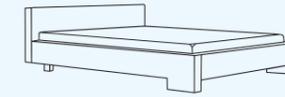
**PAD**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 220/225 cm  
Höhe/height 111 cm  
Seite / Page 38



**FOLD**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 220 cm  
Höhe/height 97/110 cm  
Seite / Page 54



**EDWARD**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 222 cm  
Höhe/height 80/120 cm  
Seite / Page 100



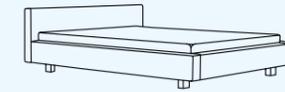
**ELLIOT**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 222/235 cm  
Höhe/height 59/70 cm  
Seite / Page 101



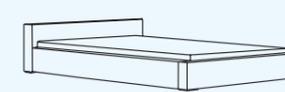
**GROOVE**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 228 cm  
Höhe/height 92/103 cm  
Seite / Page 55



**THREAD**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 228 cm  
Höhe/height 90/105 cm  
Seite / Page 46



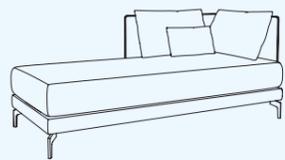
**MARVIN**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 222/235 cm  
Höhe/height 59/70 cm  
Seite / Page 102



**TATE**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 225/241/257 cm  
Höhe/height 89 cm  
Seite / Page 103

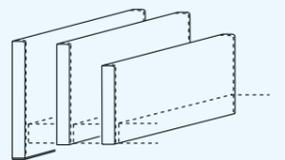


**THREAD WOOD**  
Breite/width 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 226 cm  
Höhe/height 89 cm  
Seite / Page 50

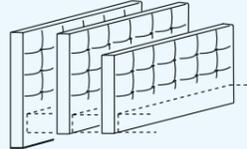


**DANA Daybed**  
Liegefläche/lying area 90/200 cm  
Außenmaß/dimensions 95x205 cm  
Gesamthöhe/total height 85 cm  
Liegehöhe/lying height 47 cm  
Fußhöhe/foot height 13 cm  
Seite / Page 94

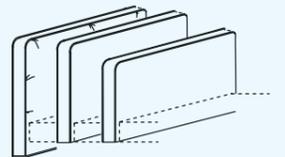
## MD 13 Bettssystem / Bed system



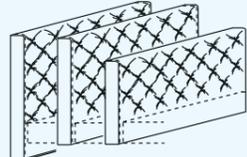
**BOHEMIAN A** schwebend/floating  
Höhe/height 94/114 cm  
**BOHEMIAN A** aufstehend/standing  
Höhe/height 127 cm Tiefe/depth 10 cm  
Breite/width 122-222 cm  
Seite / Page 58



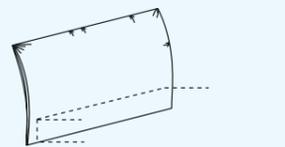
**BOHEMIAN C** schwebend/floating  
Höhe/height 94/114 cm  
**BOHEMIAN C** aufstehend/standing  
Höhe/height 127 cm Tiefe/depth 10 cm  
Breite/width 122-222 cm  
Seite / Page 60



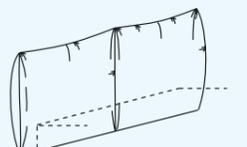
**BOHEMIAN D** schwebend/floating  
Höhe/height 94/114 cm  
**BOHEMIAN D** aufstehend/standing  
Höhe/height 127 cm Tiefe/depth 12 cm  
Breite/width 122-222 cm  
Seite / Page 61



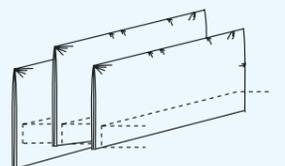
**BOHEMIAN E** schwebend/floating  
Höhe/height 94/114 cm  
**BOHEMIAN E** aufstehend/standing  
Höhe/height 127 cm Tiefe/depth 10 cm  
Breite/width 122-222 cm  
Seite / Page 62



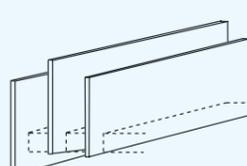
**LIZA** schwebend/floating  
Höhe/height 101 cm  
Tiefe/depth 18 cm  
Breite/width 128-228 cm  
Seite / Page 74



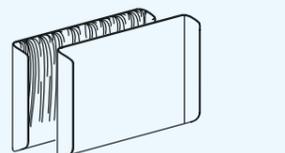
**ROSE** schwebend/floating  
Höhe/height 94 cm  
Tiefe/depth 15 cm  
Breite/width 150-250 cm  
Seite / Page 70



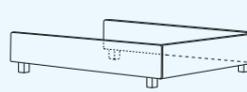
**SLIM** schwebend/floating  
Höhe/height 74/94 cm  
**SLIM** aufstehend/standing  
Höhe/height 94 cm Tiefe/depth 5 cm  
Breite/width 128-228 cm  
Seite / Page 64



**SMART** schwebend/floating  
Höhe/height 74/94 cm  
**SMART** aufstehend/standing  
Höhe/height 94 cm Tiefe/depth 3 cm  
Breite/width 122-222 cm  
Seite / Page 66

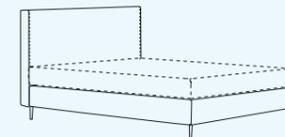


**YODA A/B** schwebend/floating  
Breite/width 122-222 cm  
Tiefe/depth 8/16 cm  
Höhe/height 94 cm  
Seite / Page 68

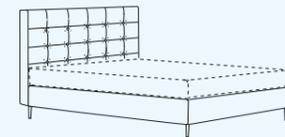


**Bettseiten / Bedsides**  
Höhen/heights 20, 25,30,35 cm  
Breiten/widths 100, 120, 140, 160,  
180, 200 cm  
Längen/lengths 200, 210, 220 cm

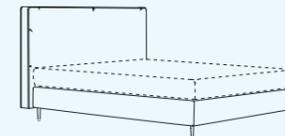
## Living Boxspring Bettssystem / Bed system



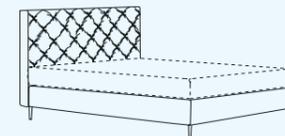
**BOHEMIAN A**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 210 cm  
Höhe/height 107/127 cm  
Seite / Page 80



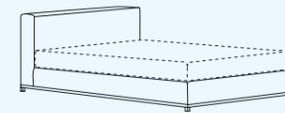
**BOHEMIAN C**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 210 cm  
Höhe/height 107/127 cm  
Seite / Page 82



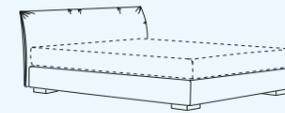
**BOHEMIAN D**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 212 cm  
Höhe/height 107/127 cm  
Seite / Page 83



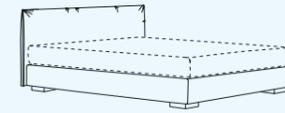
**BOHEMIAN E**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 210 cm  
Höhe/height 107/127 cm  
Seite / Page 84



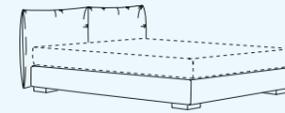
**FRANCIS**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 226 cm  
Höhe/height 82/102 cm  
Seite / Page 86



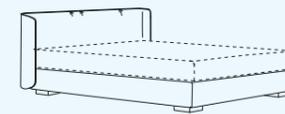
**LIZA**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 218 cm  
Höhe/height 107 cm  
Seite / Page 88



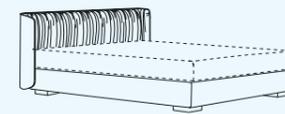
**SLIM**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 205 cm  
Höhe/height 100 cm



**ROSE**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 215 cm  
Höhe/height 100 cm  
Seite / Page 90

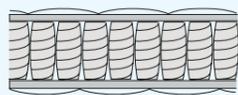


**YODA A**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 207 cm  
Höhe/height 100 cm  
Seite / Page 92



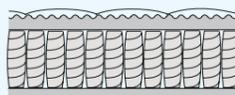
**YODA B**  
Breite/width  
100, 120, 140, 160, 180, 200 cm  
Länge/length 207 cm  
Höhe/height 100 cm  
Seite / Page 92

## Matratzen / Mattresses



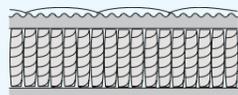
### PAISLEY P1

7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 297 thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 297 thermally strengthened springs.  
Höhe/height 19 cm  
Seite / Page 114



### PAISLEY P2

7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 480 thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 480 thermally strengthened springs.  
Höhe/height 22 cm  
Seite / Page 114



### PAISLEY P3

7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 1000 thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 1000 thermally strengthened springs.  
Höhe/height 22 cm  
Seite / Page 113



### PAISLEY P4 ERGO

7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 350 außen/150 innen thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 350 outside/150 inside thermally strengthened springs.  
Höhe/height 25 cm  
Seite / Page 113



### PAISLEY PL1 PURE

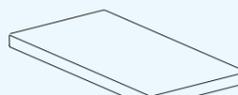
7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 480 thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 480 thermally strengthened springs.  
Höhe/height 21 cm  
Seite / Page 112



### PAISLEY PL2 PREMIUM

7-Zonen-Tonnentaschenfederkern mit 480 thermisch vergüteten Federn.  
7-zone cylinder pocket spring with 480 thermally strengthened springs.  
Höhe/height 26 cm  
Seite / Page 112

## Unterfederung Inbox / Suspension Inbox



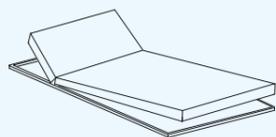
### INBOX S

Höhe/height 9 cm

### INBOX H

Höhe/height 13 cm

Seite / Page 116

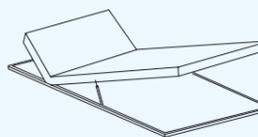


### INBOX FLEX

Manuelle Verstellung im Kopf- und Fußteilbereich.  
Manual adjustment of the head and foot area.

Höhe/height 13 cm

Seite / Page 116

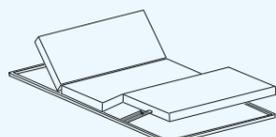


### INBOX LIFT

Fußteilbereich mit Hilfe von Gasdruckfedern anhebbar.  
Foot area may be lifted with the aid of gas struts.

Höhe/height 13 cm

Seite / Page 116



### INBOX MOT

im Kopf- und Fußteilbereich elektromotorisch verstellbar.  
Electrical adjustment for the head and foot area.

Höhe/height 13 cm

Seite / Page 116

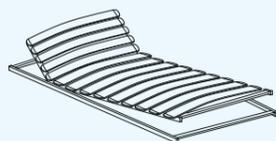
## Unterfederung Lattenrost / Suspension Slatted Frame



### ERGONOMA FIX

Höhe/height 6 cm

Seite / Page 118

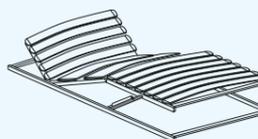


### ERGONOMA FLEX

Manuelle Verstellung im Kopf- und Fußteilbereich.  
Manual adjustment of the head and foot area.

Höhe/height 6 cm

Seite / Page 118

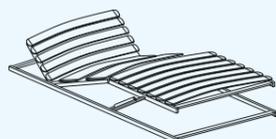


### ERGONOMA LIFT

Fußteilbereich mit Hilfe von Gasdruckfedern anhebbar.  
Foot area may be lifted with the aid of gas struts.

Höhe/height 6 cm

Seite / Page 118



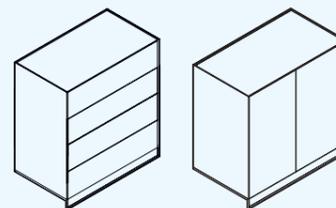
### ERGONOMA MOT

im Kopf- und Fußteilbereich elektromotorisch verstellbar.  
Electrical adjustment for the head and foot area.

Höhe/height 6 cm

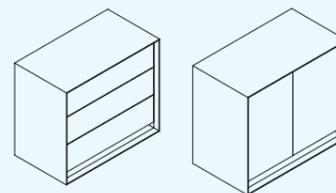
Seite / Page 118

## Kommoden und Schränke / Chests of drawers and cupboards



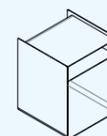
### LEAN BOX

Kommode mit Schubkästen oder Türen.  
Chest with drawers or doors  
Breite/width 52, 62, 92, 122 cm  
Tiefe/depth 43/48 cm  
Höhe/height 57,6, 80,5, 103,4 cm  
Seite / Page 122



### RAG BOX

Kommode mit Schubkästen oder Türen.  
Chest with drawers or doors  
Breite/width 50, 60, 90, 120 cm  
Tiefe/depth 40/50 cm  
Höhe/height 51/61, 80/193 cm  
Seite / Page 126



### FOLD Container

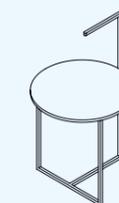
Breite/width 46 cm  
Tiefe/depth 46 cm  
Höhe/height 50,3 cm  
Seite / Page 130

## Beistelltische / Side tables



### BIRDY / BIRDY KIESEL

Diam/diam 40 cm  
Breite/width 41 cm  
Tiefe/depth 45 cm  
Höhe/height 45/53 cm  
Seite / Page 132



### CARRY

Diam/diam 35 cm, Höhe/height 37 cm  
Diam/diam 40 cm, Höhe/height 42 cm  
Seite / Page 134



### SOFT SQUARE

Breite/width 38/60 cm  
Tiefe/depth 38/60 cm  
Höhe/height 44/52/61 cm  
Seite / Page 136



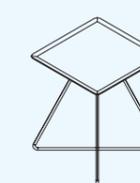
### STAN

Breite/width 42 cm  
Tiefe/depth 42 cm  
Höhe/height 36/49 cm  
Seite / Page 138



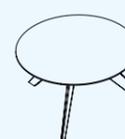
### STEELY

Diam/diam 40 cm  
Höhe/height 45/60 cm  
Diam/diam 55 cm  
Höhe/height 37/42 cm  
Seite / Page 140



### STEELY SQUARE

Breite/width 38 cm  
Tiefe/depth 38 cm  
Höhe/height 45/51 cm  
Seite / Page 142



### WOODY

Couchtisch/Coffee table  
Diam/diam 55 cm  
Höhe/height 37/42 cm  
Seite / Page 144



### WOODY

Diam/diam 40 cm  
Höhe/height 45/60 cm  
Seite / Page 144

# CONTRACT

Mit dem Geschäftsfeld Contract erweitern wir unser Angebot und fertigen schöne Betten und Beimöbel für Hotels, Serviced Apartments, Boardinghouses und Ferienwohnungen. Als Hersteller mit Designanspruch sind wir sehr flexibel und bieten individuelle Lösungen. Gerne stehen wir Ihnen als Ansprechpartner zur Verfügung und erarbeiten ein individuelles Angebot.

With the business field contract Moeller Design expand their range of furniture and interiors. In close cooperation with architectures and builder-owners we are now in the position to offer individual customer-made furniture as well as complete fitted solutions in addition to our standard products. We will be happy to give you competent assistance in this field and to submit you an individual offer.

## Park am See, Alt Rehse

Interior Design: Schlosspark Alt Rehse Entwicklungs GmbH  
Products: Hampton Boxspring, Fold Container  
Photos: © Schlosspark Alt Rehse Entwicklungs GmbH



## ipartment, Wolfsburg

Interior Design: BERGNER MEIJERINK  
Products: Hampton Boxspring  
Photos: © ipartment



## ipartment, Köln-Deutz

Interior Design: BERGNER MEIJERINK  
Products: Hampton Boxspring, Woody Hill Tische  
Photos: © ipartment



# Impressum

## Imprint

### **Herausgeber / Publisher**

Möller Design GmbH & Co.KG

An der Bega 28, 32657 Lemgo, Germany, +49(0)5261/98595, moeller-design.de, info@moeller-design.de

### **Konzept & Gestaltung / Concept & Design**

SCHWEDERSKI Agentur für Gestaltung, Detmold

### **Fotografie / Photography**

Patrick Pantze, Hendrik Lemke, Reinhard Schwederski

### **Styling**

Nicola Nilling

### **Text**

Möller Design, Ulrike Wilhelmi Seiten 6 – 11

### **Fotonachweise / Picture Credits**

istockphoto/José Antonio Luque Olmedo

### **Danke an / Thanks to**

CASALIS

SUNDAY IN BED

LUIZ

FREIFRAU

NYTA

FLOS

101CPH

HAUPTSACHE SCHÖN

TEAM KREATIV

DANIEL SCHMIDT

RAINER NUMMER

TH OWL

HFM DETMOLD

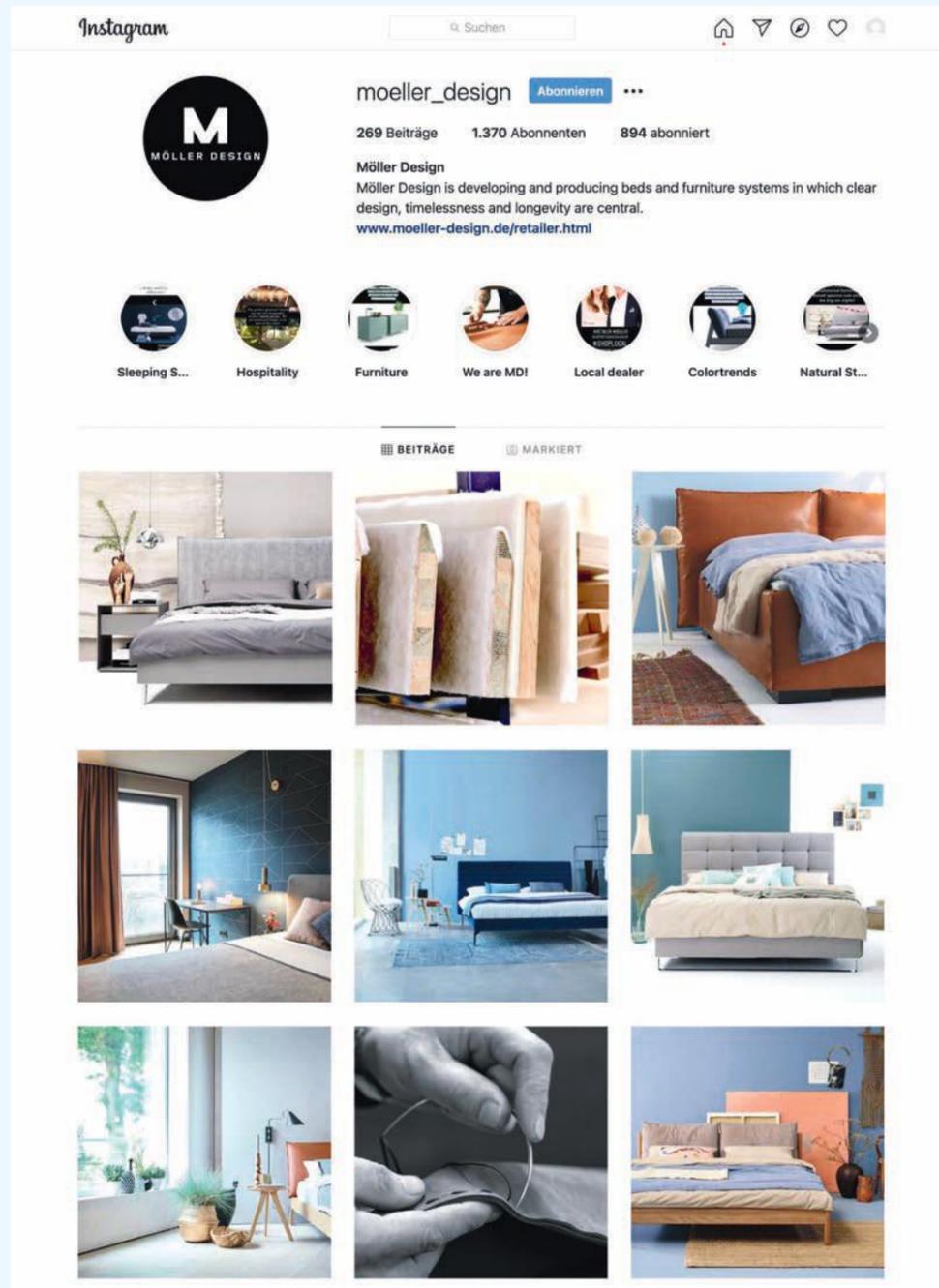
KULTURSTIFTUNG MARIENMÜNSTER

**Die Produkte in diesem Brandbook entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung.**

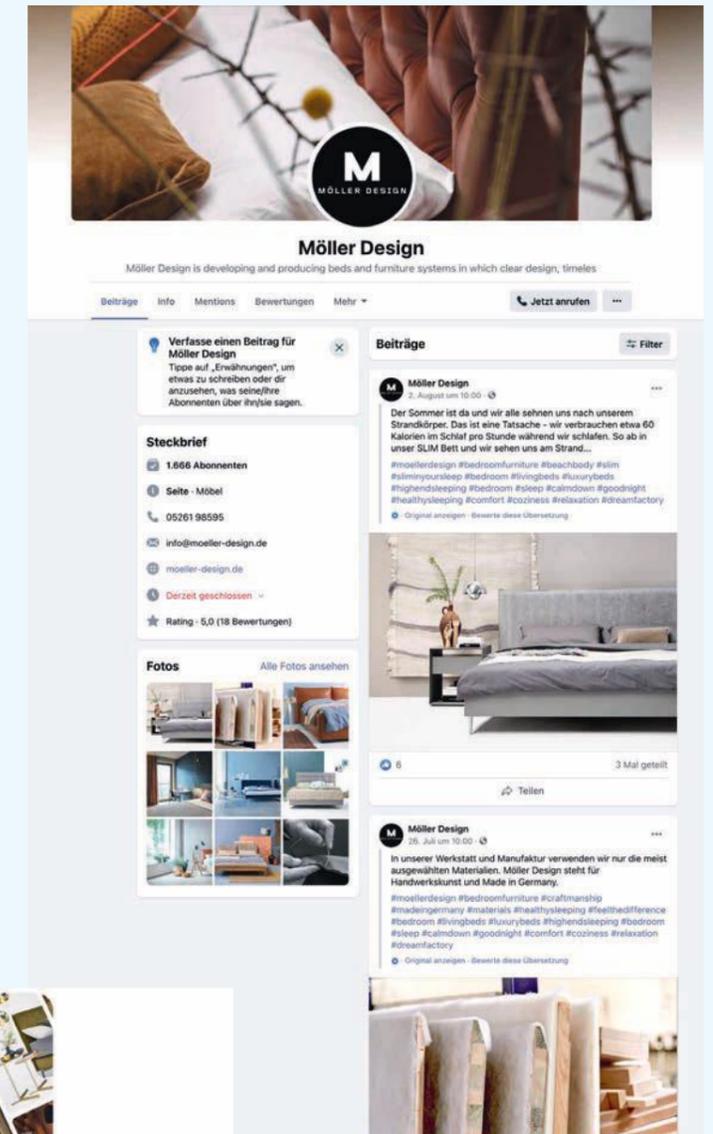
**Möller Design behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. Für sämtliche Modelle besteht gesetzlicher Musterschutz. Stand: Oktober 2021**

The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. Möller Design reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples. For the complete collection and all models design protection is in effect and applicable. Status: October 2021

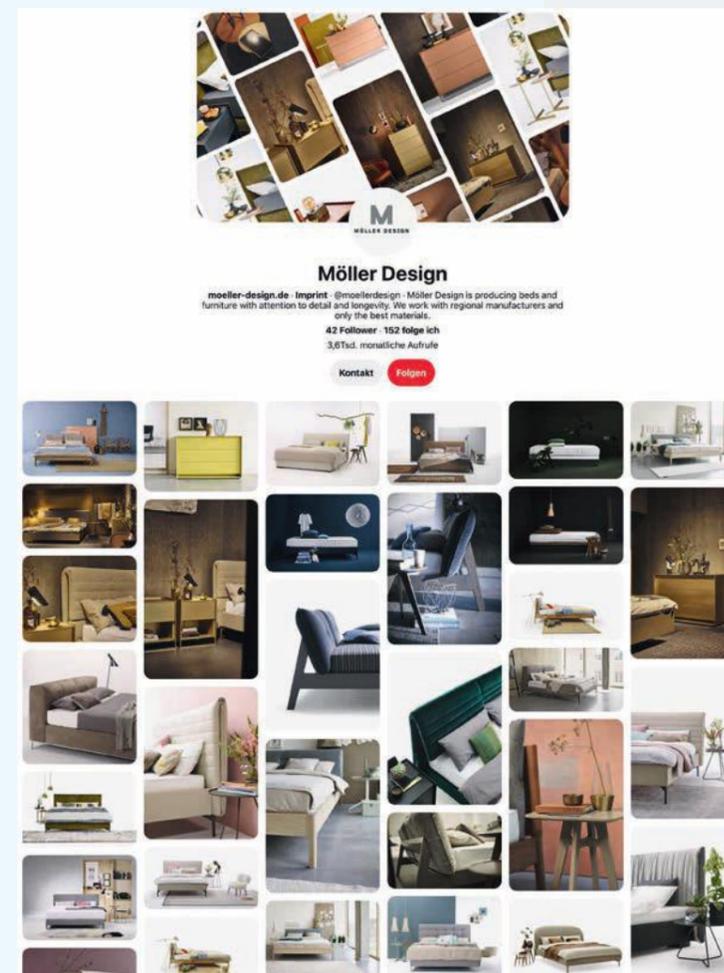
# Möller Design Social Media



instagram.com/moeller\_design



facebook.com/moellerdesign



pinterest/moellerdesign

**Möller Design GmbH & Co. KG**

An der Bega 28 / D-32657 Lemgo

Tel. +49(0)5261.98595 / Fax +49(0)5261.89218

[moeller-design.de](http://moeller-design.de) / [info@moeller-design.de](mailto:info@moeller-design.de)