

IGN.



Zeitloses Design.
Solitäre in Massivholz.
Handwerkskunst.



IGN. DESIGNMÖBEL AUS MASSIVHOLZ

IGN. steht für herausragendes Schweizer Möbeldesign, das zeitlose Ästhetik mit höchster Handwerkskunst vereint. Seit der Gründung 2008 durch Markus Ign. Müller prägen Massivholzmöbel die Kollektion. Unsere Möbel verkörpern Klarheit und Beständigkeit, besitzen eine einzigartige Ausstrahlung und sind für Generationen gefertigt. Seit 2020 führt die Vogel Design AG in Ruswil diese Tradition mit derselben Hingabe fort. IGN. Möbel sind Ausdruck von Persönlichkeit, gefertigt für anspruchsvolle Kunden, die bleibenden Wert und unverkennbares Design schätzen.





SOLITÄRE GEFERTIGT IN DER ZENTRALSCHWEIZ

Mit Leidenschaft und Handwerkskunst fertigt IGN. einzigartige Designmöbel aus Massivholz. Jedes der Unikate wird bei uns in der Zentralschweiz auf Kundenwunsch hergestellt. Neben der hohen Qualität in Design, Material und Verarbeitung schätzen unsere Kunden die Möglichkeit, das Massivholz vor der Verarbeitung zu begutachten und auszuwählen. Jedes Möbel kann individuell gestaltet werden, von Holzart über Grösse bis hin zu Kantenprofil und Oberfläche. So entstehen Solitäre mit Charakter und Geschichte.





ELEGANZ

IGN. OSCAR.

Ist durch die Architektur des Brasilianers Oscar Niemeyer inspiriert. Das Wechselspiel zwischen freier und rechteckiger Form verleiht dem Tisch seinen skulpturalen und zugleich eleganten Ausdruck. Die Tischplatte steht in diversen Massivholzarten, farbig lackiert oder mit Linoleum belegt zur Auswahl. Das Untergestell aus gebogenem Stahlblech ist in den Ausführungen roh geölt, pulverbeschichtet, glanzverchromt oder mit Leder bezogen verfügbar.



HARMONIE**IGN. ANVIL.**

Sein charakteristisches Stahluntergestell, das an einen kraftvollen Amboss erinnert, vereint eindrucksvolle Ästhetik mit anmutiger Eleganz. Trotz seiner imposanten Erscheinung überzeugt der Tisch mit herausragender Harmonie und bietet eine perfekte Symbiose aus Stärke und Sanftheit.





VIELFALT

IGN. STEEL. FAMILY.

Die vielfältige Tischfamilie beeindruckt mit absoluter Schlichtheit im Seitenprofil. Die Wangen respektive Rahmen aus Rohstahl, mit oder ohne Traverse, sorgen für hohe Stabilität und bilden die Basis für die ein- oder zweiteiligen Tischplatten in Massivholz.



IGN. STEEL. SIDE.



IGN. STEEL. BREAK.



IGN. STEEL. FRAME.



IGN. STEEL. SIDE-2.



IGN. STEEL. BREAK-2.



IGN. STEEL. T.



SCHLICHTHEIT

IGN. SKEW.

Beine aus schräg gestellten Vierkantprofilen sorgen für hohe Stabilität bei gleichzeitig grosszügiger Beinfreiheit. Der scheinbar schwebende Tisch ist in diversen Formen und Ausführungen erhältlich.





PRÄZISION

IGN. PIN. WOOD.

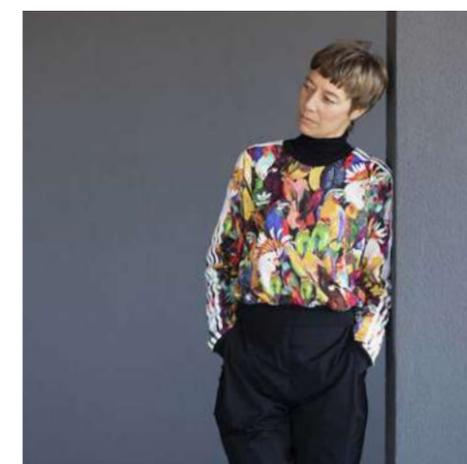
Wie aus einem Guss und äusserst skulptural. Für seine Herstellung wird Massivholz in Lagen verleimt und anschliessend in die gewünschte Form gefräst und geschliffen. Ein wahrer Blickfang.



ZUSAMMENSPIEL

IGN. PIN. ROCK.

Perfekte Spannung in schwebender Balance. Die Massivholzplatte wird mit einer oder zwei markanten, kegelförmigen Säulen aus Gussbeton, grau oder anthrazit, kombiniert.



VERBUNDENHEIT

IGN. ALEPH.

Vereint mit seiner Sechseckform alle Vorteile eines runden und eines rechteckigen Tisches in einem, ohne deren Nachteile. Durch seine Form hat jeder seinen klar definierten Raum. Gleichzeitig schafft das umlaufende Kantendekor eine Verbindung zwischen den Menschen. ALEPH ist als Ess- und Besprechungs-Tisch und in diversen Grössen als Beistelltisch erhältlich.

KRAFT

IGN. PILLAR.

Komplett in Massivholz mit kräftigen, pfeilerartigen Beinen. Die abgerundeten Tischkanten und Beine vollenden das kraftvolle Bild. Die Oberfläche, wahlweise gebürstet, wie eine Prägung, macht die Haptik des Holzes besonders erleb- und spürbar.



RAFFINESSE

IGN. CORNER.

Vier L-förmige Füße, die raffiniert in die Tischplatte übergehen, sorgen für Stabilität und zugleich Eleganz. Die verdeckte Fussbefestigung gewährleistet die klare Linienführung bei maximaler Beinfreiheit. Ein moderner Klassiker, der Funktion und Ästhetik vereint.



STANDFESTIGKEIT
IGN. LOCK.

Besticht durch die robusten schräg laufenden Tischfüße und die passend leicht abgeschrägte Tischkante.

DESIGNED BY ANDY
EHRNSPERGER

**HEIMAT****IGN. LUZ.**

LUZ steht für Kafi Luz und auch für die Leuchtenstadt Luzern, leicht und bodenständig. Die Massivholzplatte liegt auf dem zurückversetzten Zargengestell, mit schräg gestellten, konischen Füßen. In den edlen, einheimischen Hölzern Kirschbaum, Nussbaum oder hellem Ahorn wirkt dieser Tisch fast schon ein wenig retro.

BODENSTÄNDIGKEIT**IGN. SEVEN.**

Ein moderner und schlichter Zargentisch mit viel Bein- und Kniefreiheit. Sowohl Tischplatte als auch Gestell sind aus dem gleichen hochwertigen Massivholz gefertigt. Die schräg gestellten Füße verlaufen gradlinig.



«Qualität aus der Heimat für eine stilvolle Einrichtung.»

ZEITLOSIGKEIT**IGN. STAR.**

Das sternförmige Untergestell und die verjüngte Tischkante verleihen dem Tisch eine elegante Leichtigkeit, die an klassische Designs erinnert.



«Der Baum bietet die
Grundlage für unser Hand-
werk und das Design zur
Schaffung von Solitären.»

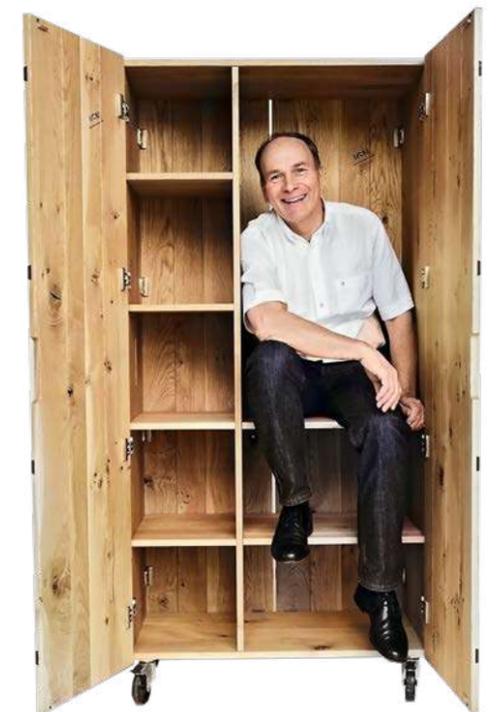




EIGENSTÄNDIGKEIT

IGN. CASE. FAMILY.

Erinnert an das Reisegepäck längst vergangener Zeiten, die hölzernen Koffer und Kisten. Als Einzelmöbel oder zusammengestellt, ein spannendes Möbelprogramm für zu Hause, Hotels oder Firmen. Die Möbel werden aufgestapelt, sind verschiebbar auf Rollen oder stehen auf filigranen Rohstahlfüssen. Als Raumteiler sind sie auch stets beidseitig bedienbar.



DESIGNED BY MARKUS IGN. MÜLLER

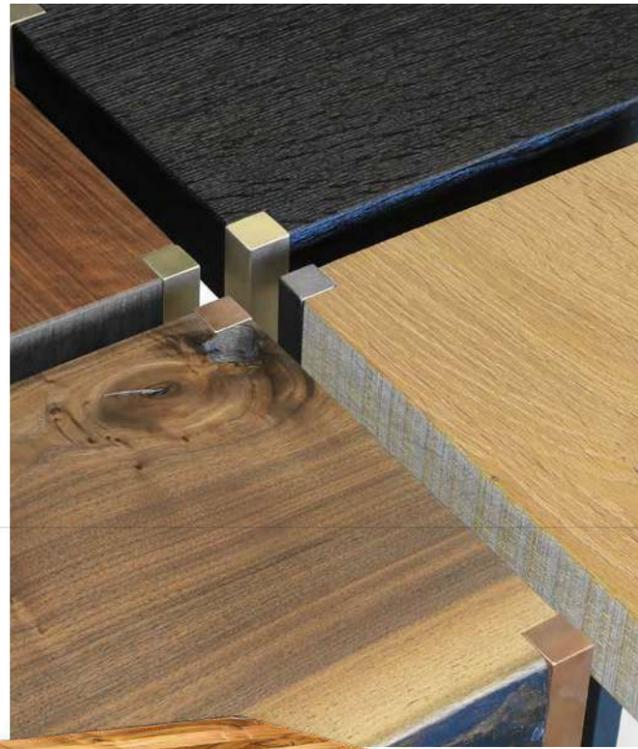


«Bedürfnisse schaffen Ideen und entstehen unterwegs.»

MINIMALISMUS

IGN. STICK. FAMILY.

Der Tisch besticht wie die gesamte harmonisch aufeinander abgestimmte Möbelfamilie durch seinen Minimalismus. Schlichte Eleganz gepaart mit vollendeter Funktionalität in hochwertigem Massivholz und Stahl.



IGN. STICK. TISCH



IGN. STICK. WOOD. TISCH



IGN. STICK. WAKKER



IGN. STICK. SALONTISCH



IGN. STICK. KONSOLE



IGN. STICK. BOY



IGN. STICK. TISCH



IGN. STICK. HOCKER



IGN. STICK. BOY

Stilvolle Unikate, die jede Umgebung bereichern und durch klare Formensprache bestechen. Mit dieser Möbelfamilie lässt sich der ganze Wohnraum harmonisch aus einem Guss bespielen.



IGN. STICK. SALONTISCH



IGN. STICK. KONSOLE



IGN. STICK. BOY



IGN. STICK. SALONTISCH



IGN. STICK. REGAL

«Jedes unserer Möbelstücke ist ein Unikat.»



IGN. STICK. TOWER



IGN. STICK. HOCKER



IGN. STICK. BOY



ÄSTHETIK

IGN. STICK. ARCHISONIC.

Ausgestattet mit Schiebefronten aus PET-Recyclingmaterial in einer Palette von 30 Farben, von knallig bis klassisch, wird eine stilvolle Lösung für jedes Interieur geboten. Die edlen Materialien, darunter Massivholz oder schwarzes MDF kombiniert mit Rohstahl, unterstreichen die Eleganz und bieten gleichzeitig akustische Vorteile. Ideal für ein stilvolles Wohnambiente.

Das Möbelsystem mit seinen schiebbaren Fronten eignet sich als Regal, Sideboard, TV-Möbel oder als Rollkorpus. Durch die Verwendung von Magneten können die einzelnen Regalelemente ohne den Einsatz von Werkzeug miteinander verbunden werden, was eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten bietet.



CHARAKTER

IGN. B2. SLIDE.

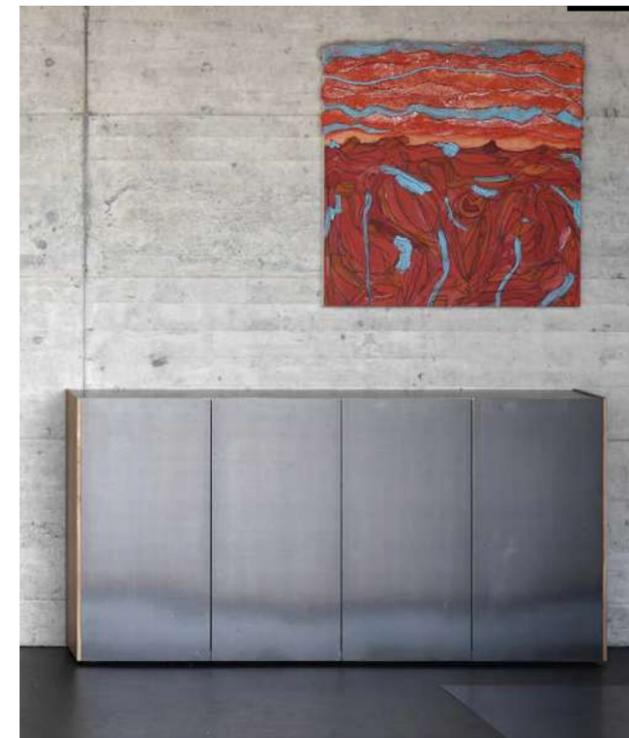
Beeindruckt mit eleganten Schiebetüren und vielfältigen Ausführungen. Edles Massivholz wird mit weiteren hochwertigen Materialien wie Rohstahl, Aluminium oder Glas kombiniert. Das zeitlose Solitär Möbel verleiht jedem Raum Charakter und Stil.



BESTÄNDIGKEIT

IGN. B2. SIDE.

Mit Drehtüren aus Rohstahl, Aluminium oder Glas, als offenes Regal, mit Schubladen und individuellen Abmessungen bietet das Sideboard sämtliche Möglichkeiten.



KOMBINATION

IGN. B2. MEDIA.

Auch als Media-TV-Sideboard überzeugend, durch höchste handwerkliche Qualität und individuelle Anpassungsmöglichkeiten für kundenseitige Komponenten.





STILVOLL

IGN. PLAIN.

Fügt sich nahtlos in den nordischen sowie den italienischen Wohnstil ein. Zeitlos und elegant, wird diese Produktlinie durch die klare Formensprache und die Verwendung edler Massivhölzer zu einem unaufdringlichen, aber stilvollen Mittelpunkt in jedem Raum.



Das Regal besticht durch sein raffiniertes, minimalistisches Design in verschiedenen Grössen und besteht aus feinen, abgerundeten Böden, die von schlanken Stäben getragen werden. Die Salontische in verschiedenen Formen, Grössen und Farben runden die unaufgeregte Möbelsérie in Massivholz harmonisch ab.





SYMMETRIE

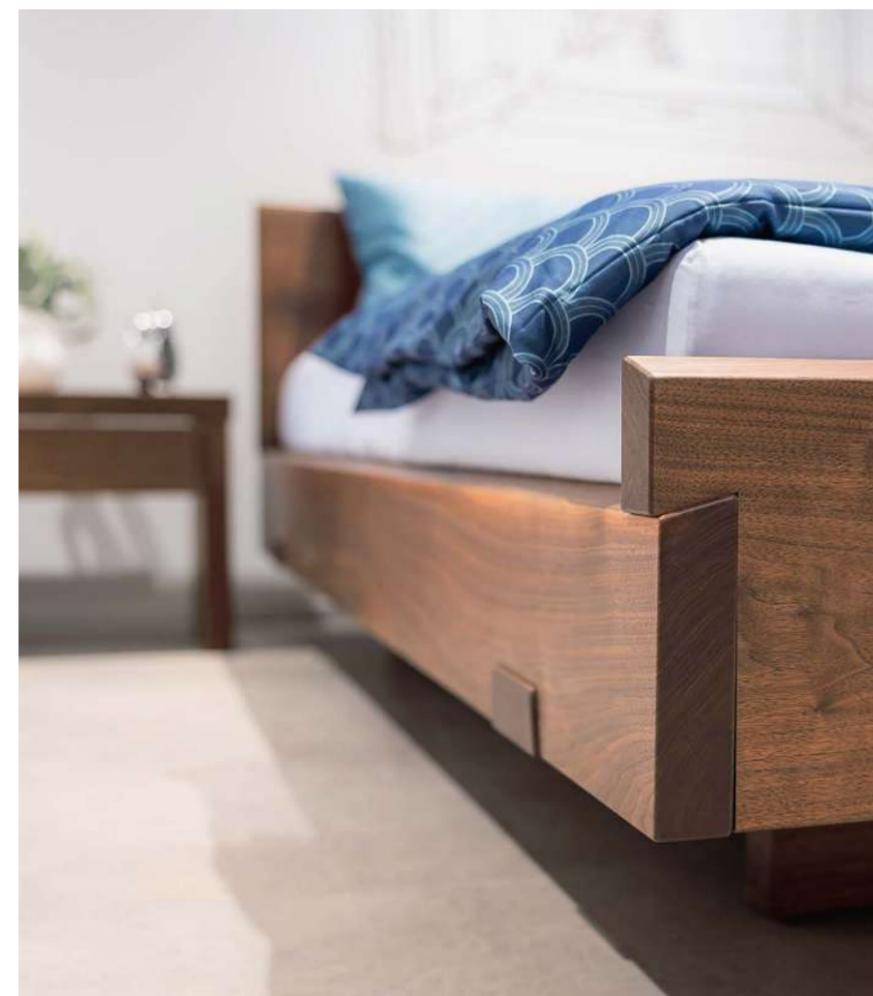
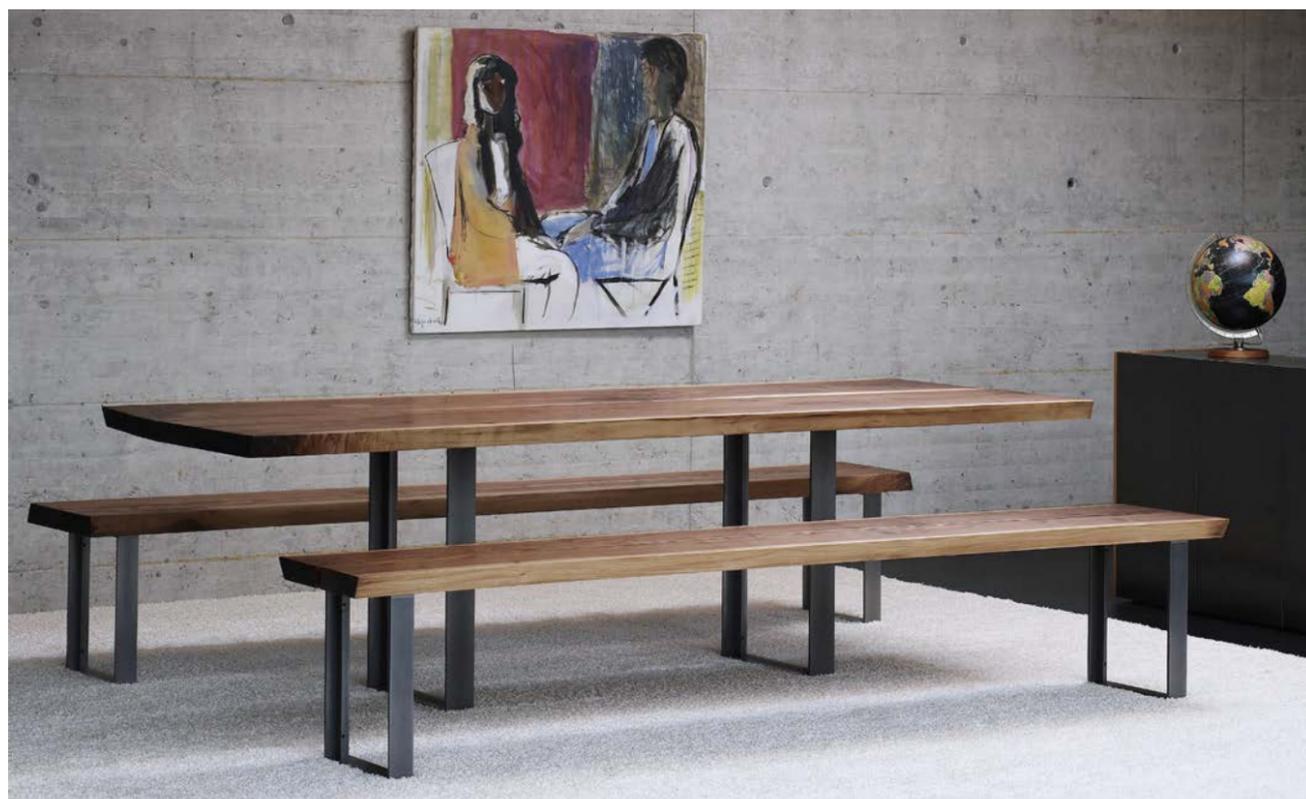
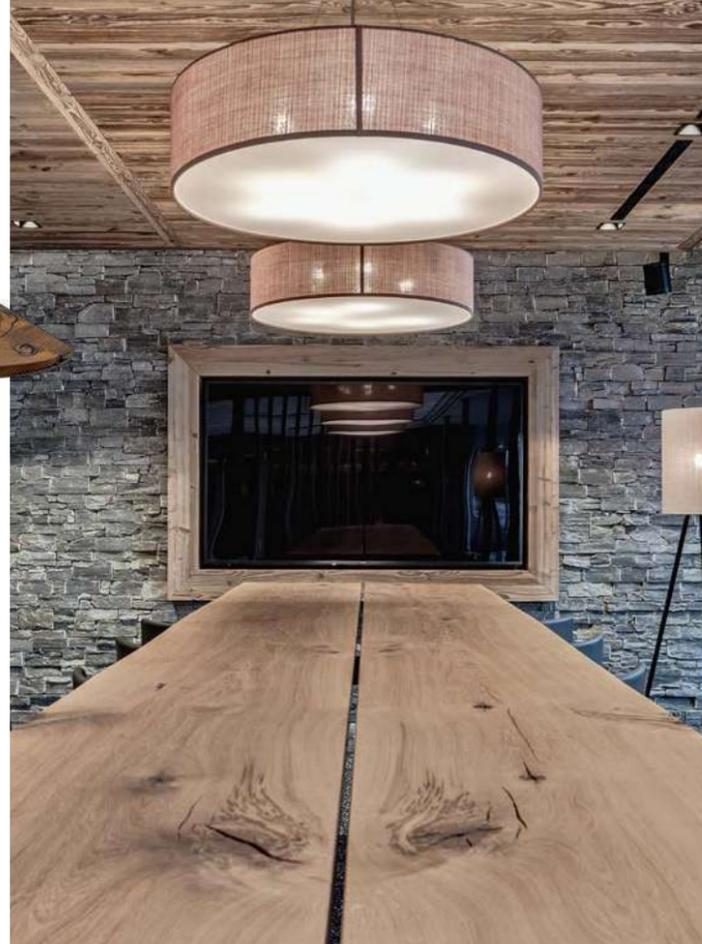
IGN. TIMBER.

Rückt das Massivholz in seiner exklusivsten Form in den Fokus. Zwei massive, symmetrische Bretter bilden eine Tischplatte ohne Verleimung. Ob mit oder ohne Baumkante, die Tischplatte wird zum Blickfang und Raummittelpunkt.





Das Gestell ist wahlweise passend aus Stahl oder Holz und unterstreicht die zeitlose Eleganz. Ein wahres Meisterwerk, aus einem Baum geschaffen.



KRAFTVOLL

IGN. TIMBER. NIGHT.

Charaktervolles Design mit ausgewähltem Massivholz, ganz ohne Metall. Das rustikale Gestell, gebaut aus massiven Brettern, zeichnet sich durch markante Steckverbindungen und Traversen aus.



PURISMUS

IGN. STICK. NIGHT.

Auf schlanken Stahlbeinen stehend, gefasst in einem edlen Massivholzrahmen mit hohem Kopfteil. Die inliegend geführte Matratze rundet das Design ab. Mit passendem Nachttisch aus der STICK Family.



SANFTHEIT

IGN. DREAM.

Mit sanft gerundeten Kanten und einem raffinierten Bodenkontakt im Kopfbereich scheint es über dem Boden zu schweben. Das handwerklich perfekt gefertigte Bett vereint zeitlose Ästhetik mit höchstem Komfort für einen traumhaften Schlaf.

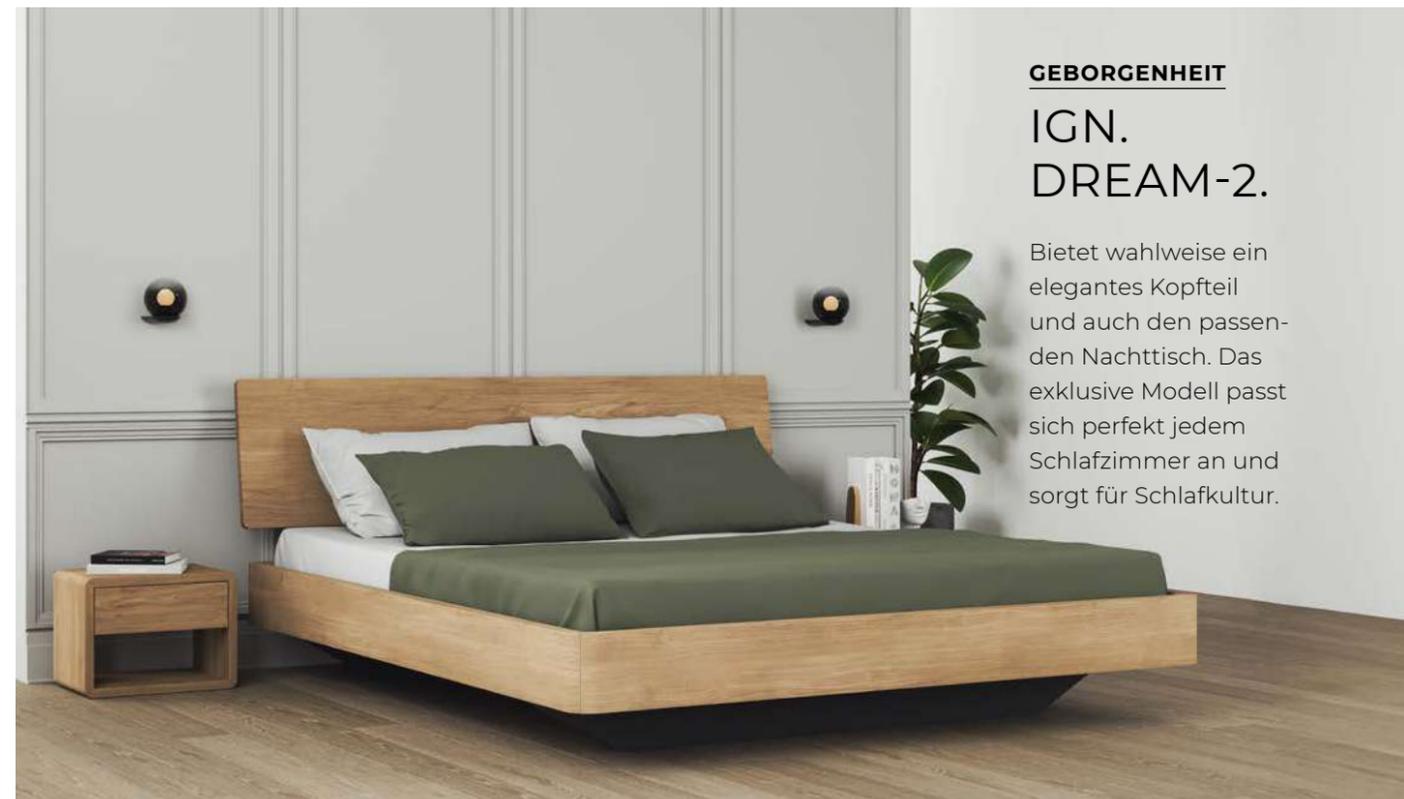


DESIGNED BY
ANDY EHRENSPERGER

GEBORGENHEIT

IGN. DREAM-2.

Bietet wahlweise ein elegantes Kopfteil und auch den passenden Nachttisch. Das exklusive Modell passt sich perfekt jedem Schlafzimmer an und sorgt für Schlafkultur.



TREFFPUNKT

IGN. CONFERENCE.

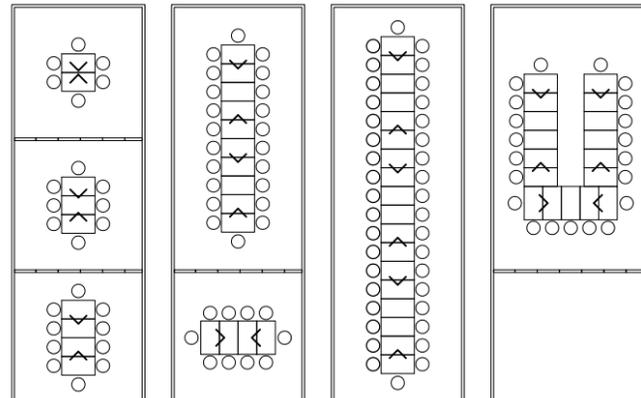
Aus Massivholz oder mit Linoleum bis 10 Meter Tischlänge, in allen erdenklichen Formen und Ausführungen wird der Tisch zum Treffpunkt in jedem Büro, Konferenzraum oder Gastrobetrieb. Mit passendem Unterbau, Technikfunktionen und angepasst auf die Räumlichkeiten und deren Bedürfnisse.



FLEXIBILITÄT

IGN. MEET. TISCHSYSTEM.

Ein Tischsystem für multifunktionelle Räume in Hotels, Geschäfts- und Kommunalhäusern; dort, wo wichtige Treffen, entscheidende Sitzungen oder familiäre Feste stattfinden. Praktisch auf- und abbaubar durch eine Person, mit Transportwagen und ohne Werkzeug. 1 Tisch = 5 Größen von 140 bis 420 cm





FINESSE
IGN. D. SIDE.

Schlichtes, elegantes Sideboard mit stilvollen Schiebefronten aus PET-Recyclingmaterial in 30 Farben, die sich nach rechts oder links schieben lassen und viel sowie flexiblen Stauraum für schöne, persönliche Dinge bieten.

