



DRAENERT

# CATALOGUE

2026 / 2027

# INDEX

<b>DRAENERT</b>	page	02
<b>ESSTISCHE</b>		
dining tables	page	16
<b>STÜHLE</b>		
chairs	page	92
<b>COUCHTISCHE</b>		
coffee tables	page	150
<b>OUTDOOR</b>		
	page	194
<b>ART EDITION</b>		
	page	218

# DRAENERT

Seit rund 60 Jahren steht DRAENERT für anspruchsvolles Design, höchste Handwerkskunst und innovative Funktionalität. In den eigenen Manufaktur-Werkstätten in Immenstaad am Bodensee entstehen exklusive Möbel, die Ästhetik und Technik auf einzigartige Weise verbinden.

Die Kollektion umfasst eine Vielzahl von Esstischen, Objektlösungen, Couchtischen und Stühlen. Eine Outdoor-Kollektion rundet das Sortiment ab. Mit allen Gewerken unter einem Dach bietet DRAENERT ideale Voraussetzungen für individuelle Anfertigungen – sowohl für den privaten Wohnbereich als auch für anspruchsvolle Objektkonzepte. Rund 50 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter fertigen die Designmöbel, die von hier aus in mehr als 50 Länder weltweit exportiert werden. Seit der Gründung im Jahr 1968 sind DRAENERT-Innovationen und Klassiker fester Bestandteil des gehobenen Möbelhandels und begeistern Liebhaber exklusiven Designs. Die Manufaktur steht nicht nur für erstklassige Gestaltung, sondern ergänzt diese durch intelligente Funktionen: ausziehbare Esstische aus Stein, Massivholz oder Glas, Stühle mit Komfortfunktionen und hochwertigen Bezügen – jedes Detail zeugt von Perfektion und Liebe zum Material.

Unter der Leitung von Dr. Patric Draenert, der das Familienunternehmen seit 2000 in zweiter Generation führt, verbindet DRAENERT Tradition mit Innovationsgeist, Qualität und künstlerischer Haltung. Neben der regulären Kollektion entstehen in der Manufaktur auch limitierte Kunstmöbel, die als Sammlerstücke Teil internationaler Museen und Privatsammlungen sind.

Im legendären Steinpark präsentiert DRAENERT über 150 Natursteinsorten aus aller Welt – von den entlegensten Regionen zwischen Nordkap und Südafrika. Der Kunde kann seine individuelle Platte auswählen – sei es über unser Onlinetool MyStone bequem von zu Hause, gemeinsam mit dem Einrichtungsberater oder direkt bei uns vor Ort. Mithilfe eines Produktkonfigurator kann der Kunde daraus sein individuelles DRAENERT-Möbel gestalten.

So entsteht ein DRAENERT-Möbel als unverwechselbares Unikat – geprägt von handwerklicher Meisterschaft und tiefer Materialkenntnis.

For around 60 years, DRAENERT has stood for sophisticated design, the highest level of craftsmanship and innovative functionality. Exclusive furniture that uniquely combines aesthetics and technology is created in the company's own manufacturing workshops in Immenstaad on Lake Constance.

The collection includes a wide range of dining tables, commercial solutions, coffee tables and chairs. An outdoor collection rounds off the range. With all trades under one roof, DRAENERT offers ideal conditions for custom-made products – both for private living spaces and for sophisticated commercial concepts. Around 50 employees manufacture the designer furniture, which is exported from here to more than 50 countries worldwide.

Since its foundation in 1968, DRAENERT innovations and classics have been an integral part of the upscale furniture trade and inspire lovers of exclusive design. The manufacturer not only stands for first-class design, but also complements this with intelligent functions: extendable dining tables made of stone, solid wood, or glass, chairs with comfort functions and high-quality upholstery – every detail testifies to perfection and a love of the material.

Under the leadership of Dr. Patric Draenert, who has been running the family business since 2000 as the second generation, DRAENERT combines tradition with a spirit of innovation, quality, and artistic flair. In addition to the regular collection, the factory also produces limited-edition art furniture, which is part of international museums and private collections as collector's items.

In its legendary stone park, DRAENERT presents over 150 types of natural stone from all over the world – from the most remote regions between the North Cape and South Africa. Customers can select their individual slab – either conveniently from home using our MyStone online tool, together with an interior design consultant, or directly at our premises. With the help of a product configurator, customers can design their own individual DRAENERT furniture.

The result is a DRAENERT piece of furniture that is unmistakably unique – characterized by master craftsmanship and in-depth knowledge of materials.



Natursteinpark von DRAENERT - DRAENERT's natural stone park

# MANUFAKTUR AM BODENSEE

Manufactory on Lake Constance



DRAENERT Orangerie – Showroom & Outdoor exhibition



# NATURSTEIN

als Zeugnis der Einzigartigkeit unserer Erde.  
Natural stone gives a testimony of our earth's uniqueness.



# PASSION FOR STONE

Vom Steinbruch in die DRAENERT Manufaktur.  
From the quarry to the DRAENERT manufactory.

# IN HARMONY WITH NATURE

Unsere Möbel werden mit Leidenschaft hergestellt.  
Our furniture is made with passion.

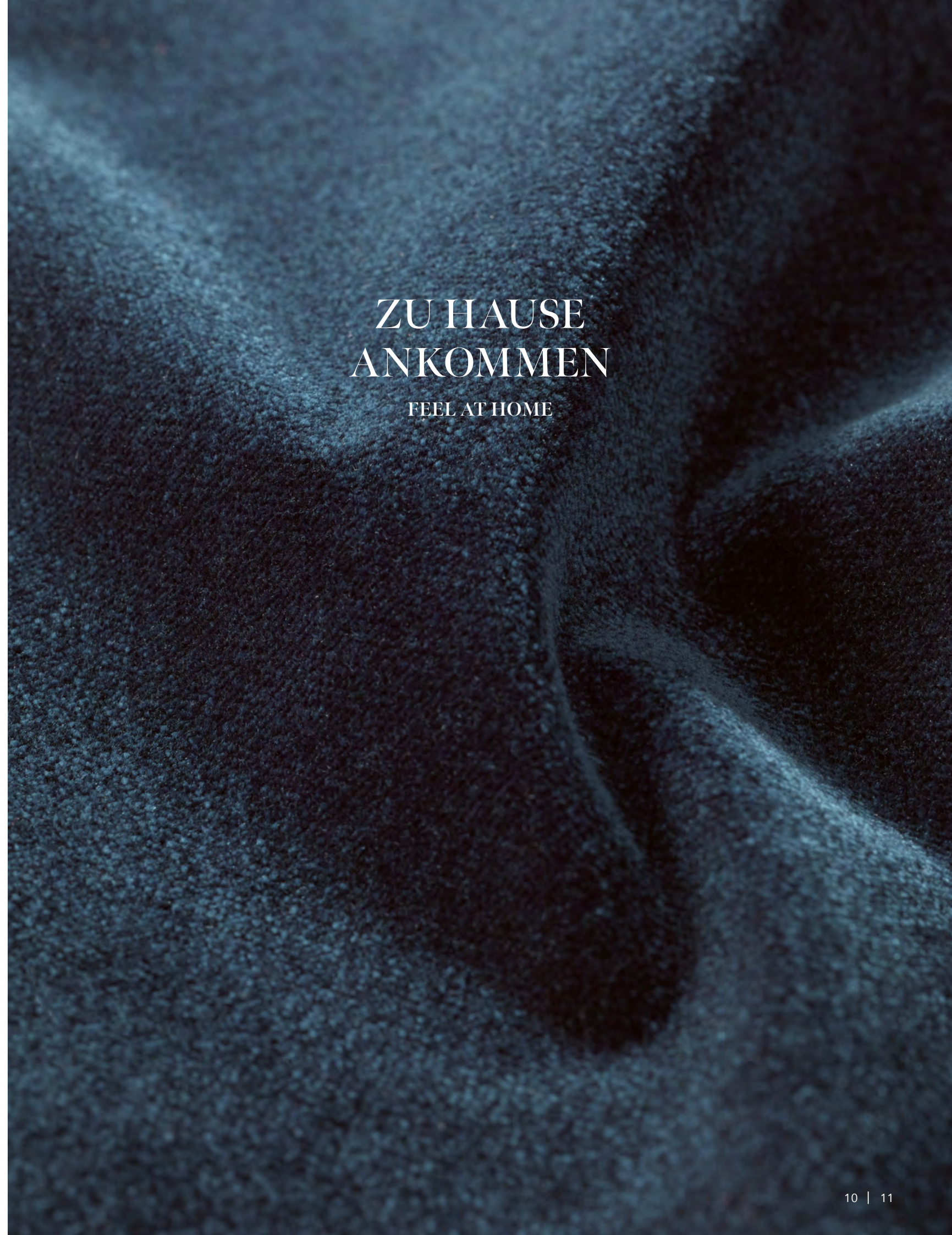




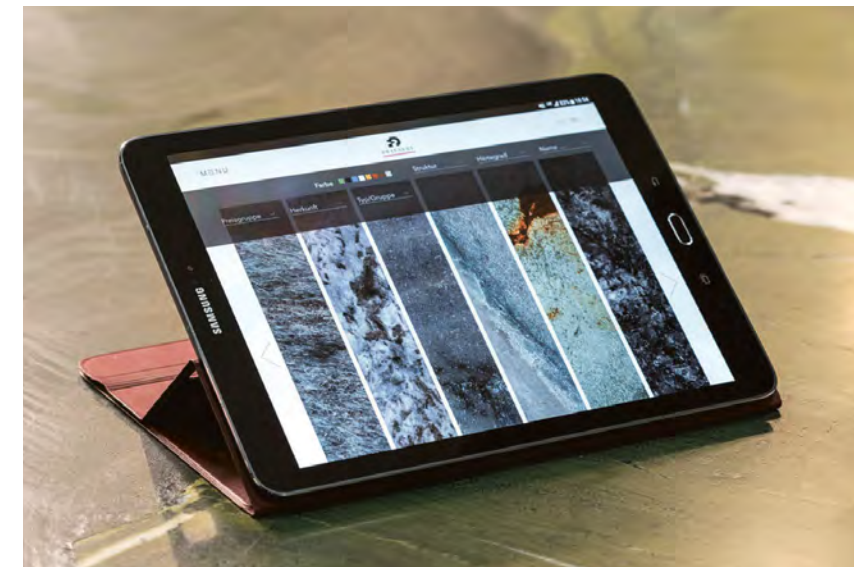
# HANDMADE

Handgefertigte Stühle für einen individuellen Stil.  
Handmade chairs for an individual style.

ZU HAUSE  
ANKOMMEN  
FEEL AT HOME



# MY STONE BY DRAENERT



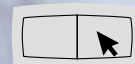
## Unser Natursteinpark online

Für unsere Kunden weltweit und alle, die uns nicht besuchen können, bieten wir über unsere Homepage ein ONLINE Tool zur Steinreservierung an. Wir ermöglichen mit „MY STONE“ unseren Kunden größtmögliche Flexibilität und eine schnelle Verfügbarkeit der Wunschsteinplatte. Mit unserem ONLINE-Reservierungstool für Steine können Sie mit ihrem Berater gemeinsam online durch unseren Steinpark stöbern und einen passenden Stein reservieren. Oder Sie kommen persönlich bei uns vorbei und suchen sich Ihre Steinplatte in unserem Steinpark aus.

## Our natural stone park online

For our customers worldwide and for everyone who may not visit us, we offer an online tool for the stone reservation via our homepage. With “MY STONE” we offer our customers the greatest possible flexibility and quick availability of their desired product. With our ONLINE reservation tool for stones, you can browse with your consultant online through our stone park and reserve a suitable stone slab. Or you can visit us personally and choose your favorite stone slab in our stone park.

## MY STONE



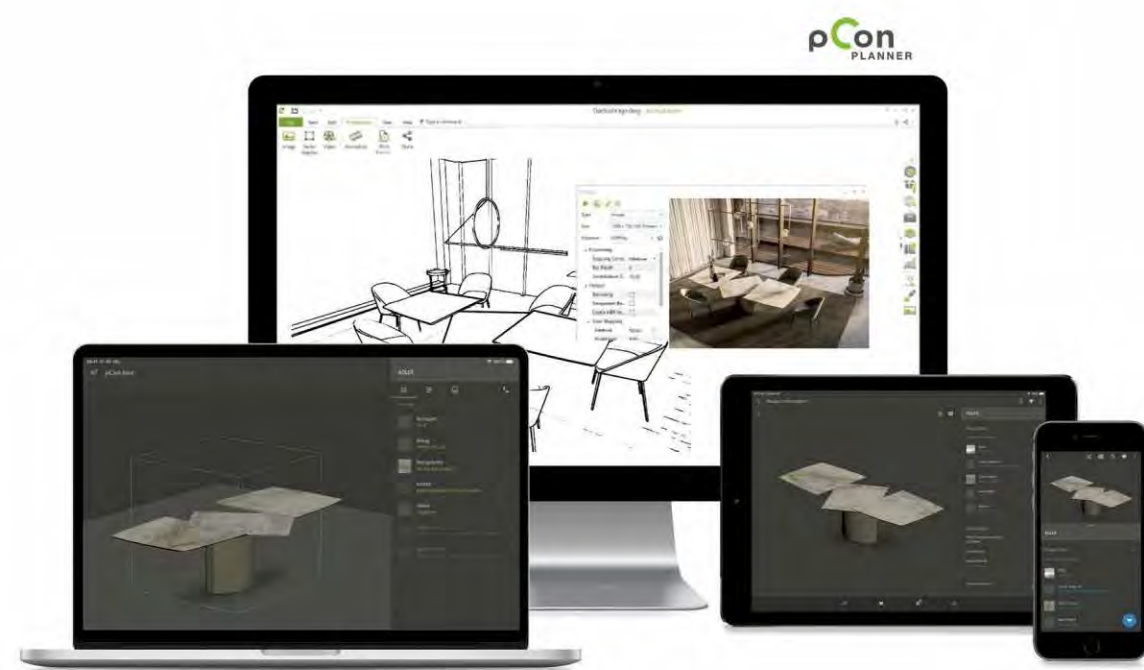
Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)



In unserer Online Stein Auswahl sehen Sie auf einen Blick alle OUTDOOR tauglichen Steine.  
At a glance you can see all OUTDOOR suitable stones in our online stone selection.

# DRAENERT PART OF THE PCON COMMUNITY

Eine Planungsplattform für Architekten, Innenarchitekten, Designer und Fachhändler.  
A planning platform for architects, interior architects, designers and specialist retailers.



Nun können Kreative über die pCon-Plattform mit allen DRAENERT Produkten planen.

**pCon** bietet Applikationen für professionelle Produktkonfigurationen. Mithilfe vielfältiger Daten und leistungsstarker Software ermöglicht pCon die hochwertige und individuelle Gestaltung und Präsentation von Einrichtungslösungen.

Architekten, Innenarchitekten, Designer und Fachhändler aus mehr als 130 Ländern greifen auf die zur Verfügung gestellten 3D-Modelle von 550 Möbel- und Zubehörherstellern zu. Zusätzlich bietet pCon wertvolle Produktinformationen wie Preise, Broschüren, Bilder und Videos direkt von den Herstellerunternehmen.

Now creative people can use the pCon platform to plan with all DRAENERT products.

**pCon** offers applications for professional product configurations. Using diverse data and powerful software makes the high-quality and individual design and presentation of furnishing solutions possible with pCon.

Architects, interior architects, designers and specialist retailers from more than 130 countries take part, using the 3D models provided by 550 furniture and accessory manufacturers. Additionally pCon offers valuable product information such as prices, brochures, images and videos directly from the manufacturing companies.

Da Möbelplanung oft mit vielen Optionen und Abhängigkeiten verbunden ist, können pCon-User mit interaktiv konfigurierbaren Produktdaten in 3D arbeiten und erhalten die aktuelle Geometrie, den Preis und den Produktcode bei jeder Änderung der Konfiguration in Echtzeit.

pCon informiert seine Community über Updates von Produktserien, Preisen, Materialien oder Oberflächen.



Der **pCon.planner** stellt professionelle Entwurfswerkzeuge und einen integrierten, visuellen Konfigurator zur Verfügung, kombiniert mit innovativen Rendering-Technologien.



pCon.facts

**pCon.facts** ist die digitale Preisliste für Vertriebsteams, die detaillierte Produktinformationen mit eindrucksvollen Präsentationsmöglichkeiten vereint.



pCon.box

Mit der **pCon.box** können Entwürfe und Einrichtungsideen auf einem mobilen Gerät mithilfe von Augmented Reality visuell in den Raum des Kunden übertragen werden.



pCon.basket

Der **pCon.basket** ist eine Web-Anwendung zur Online-Angebotserstellung, inklusive umfassender Kalkulationstools.



<https://pcon-solutions.com/de/community/>

Since furniture planning is often associated with many options and dependencies, pCon users can work with interactively configurable product data in 3D and receive the current geometry, price, and product code in real-time with every change in the configuration.

pCon informs its community about updates to product lines, prices, materials, or surfaces.

The **pCon.planner** provides professional design tools and an integrated visual configurator, combined with innovative rendering technologies.

**pCon.facts** is the digital price list for sales teams that combines detailed product information with impressive presentation options.

With the **pCon.box**, designs and furnishing ideas can be visually transferred into the customer's space using augmented reality on a mobile device.

The **pCon.basket** is a web application for online quotation creation, including comprehensive calculation tools.



<https://pcon-solutions.com/community/>

# ESSTISCHE

## DINING TABLES

### 1010-E / 1010-S LARGO

page 18 glass / solid wood / natural stone



### 1136 TITAN

page 20 glass / natural stone



### 1224 ADLER

page 24 natural stone  
34 solid wood



### 1224 ADLER MAGNUM

page 32 natural stone / solid wood



### 1224 ADLER CONFERENCE

page 38 natural stone / wood



### 1280 ATLAS

page 40 natural stone  
46 solid wood



### 1280 ATLAS MAGNUM

page 44 natural stone / natural wood



### 1410 PARAMOUNT

page 52 natural stone



### 1410 PARAMOUNT

page 56 natural stone



### NEW 1430 COOPER

page 58 solid wood



### 1485 STAN

page 64 solid wood



### 1511-I NELLY

page 68 natural stone



### 1515-III TADAO

page 70 natural stone  
76 TADAO MAGNUM



### 1515-V TADAO

page 72 natural stone



### 1540 TRILOPE

page 78 natural stone  
82 solid wood  
84 Hospitality, natural stone



### 1550 KENT

page 86 natural stone



### 1550 KENT

page 90 natural stone





# 1010-E/S LARGO

Design Patric Draenert 2021



1010-E LARGO / ein runder Esstisch aus Glas, Sockel Chrom

1010-E LARGO / a round dining table of glass, base chrome



1010-E LARGO / ein runder Esstisch aus Eiche massiv

1010-E LARGO / a round dining table made of solid oak



1010-S LARGO / ein Stehtisch aus Naturstein oder Eiche massiv

1010-S LARGO / a bar table of natural stone or solid oak



1136  
TITAN

Design Georg Appeltshauser 2002

Der TITAN ist ein vergrößerbarer Esstisch in Glas oder Stein mit zwei unter der Hauptplatte liegenden Schwenkplatten. Die Bewegung beider Plattenhälften erstreckt sich über 90°.

The TITAN is an extendable dining table made of glass or stone with two swivelling leaves under the main plate. The rotation of the two leaves is covering 90°.



FARBGLAS GRAU

COLORED GLASS GRAY



KLARGLAS

CLEAR GLASS



STEIN STATUARIO EXTRA

STONE STATUARIO EXTRA



Farbglas grau / colored glass gray



1224  
ADLER

Design Peter Draenert 1995



# 1224 ADLER

Design Peter Draenert 1995



Der Steinesstisch ADLER hat durch seinen innovativen Auszugsmechanismus Maßstäbe am Markt gesetzt. Im Laufe der Jahre ist ein ganzes Tischsystem entstanden, das unbegrenzt individualisierbar ist. Mit seiner klaren Formensprache und der meisterhaften Technik ist der ADLER ein wichtiger Teil der DNA der DRAENERT Manufaktur. Ein Esstisch, der Perfektion in Form und Funktion vereint und seit über 30 Jahren als Klassiker weltweit begeistert.

The dining table ADLER with stone top and its innovative extension mechanism has set benchmarks on the market. In the course of the years, a complete table system has evolved which is highly customizable. Due to its clear design language and its masterful technique, the ADLER represents an important part of the DRAENERT manufactory DNA. A dining table that perfectly combines shape and function and, for over 30 years a classic, it has fascinated customers all over the world.



## SOCKEL AUSWAHL BASE SELECTION



SOCKEL 2 / BASE 2

Ovalsockel in Edelstahl matt geschliffen.  
Oval base, stainless steel with matt ground finish.



SOCKEL 3 / BASE 3

Ovalsockel mit Leder bezogen.  
Oval base covered with leather.



SOCKEL 5 / BASE 5

Ovalsockel aus Steinlamellen / Holz furniert.  
Oval base made of stone lamellas / veneered wood.



SOCKEL 6 / BASE 6

Flachovalsockel mit rechteckiger Bodenplatte in Edelstahl matt geschliffen.  
Flat oval base with rectangular base plate, stainless steel with matt ground finish.

# AUGENBLICK DER VERWANDLUNG

## MOMENT OF TRANSFORMATION

Der ADLER ist ein Klassiker, der wie kein anderer Perfektion in Form und Funktion vereint. Wie sein majestätisches Vorbild in der Natur breitet dieser Esstisch seine Flügel aus und zeigt seine imposante Größe. Das Geheimnis liegt in der ausgereiften, patentierten Technik und einer raffinierten Hebe- und Abmechanik.

The ADLER is a classic that combines perfection in form and function like no other. Like its majestic counterpart the eagle in nature, this dining table spreads its wings and reveals its impressive size. The secret lies in its sophisticated, patented technology and a clever lifting mechanism.



NATURSTEINPLATTE GESCHLOSSEN

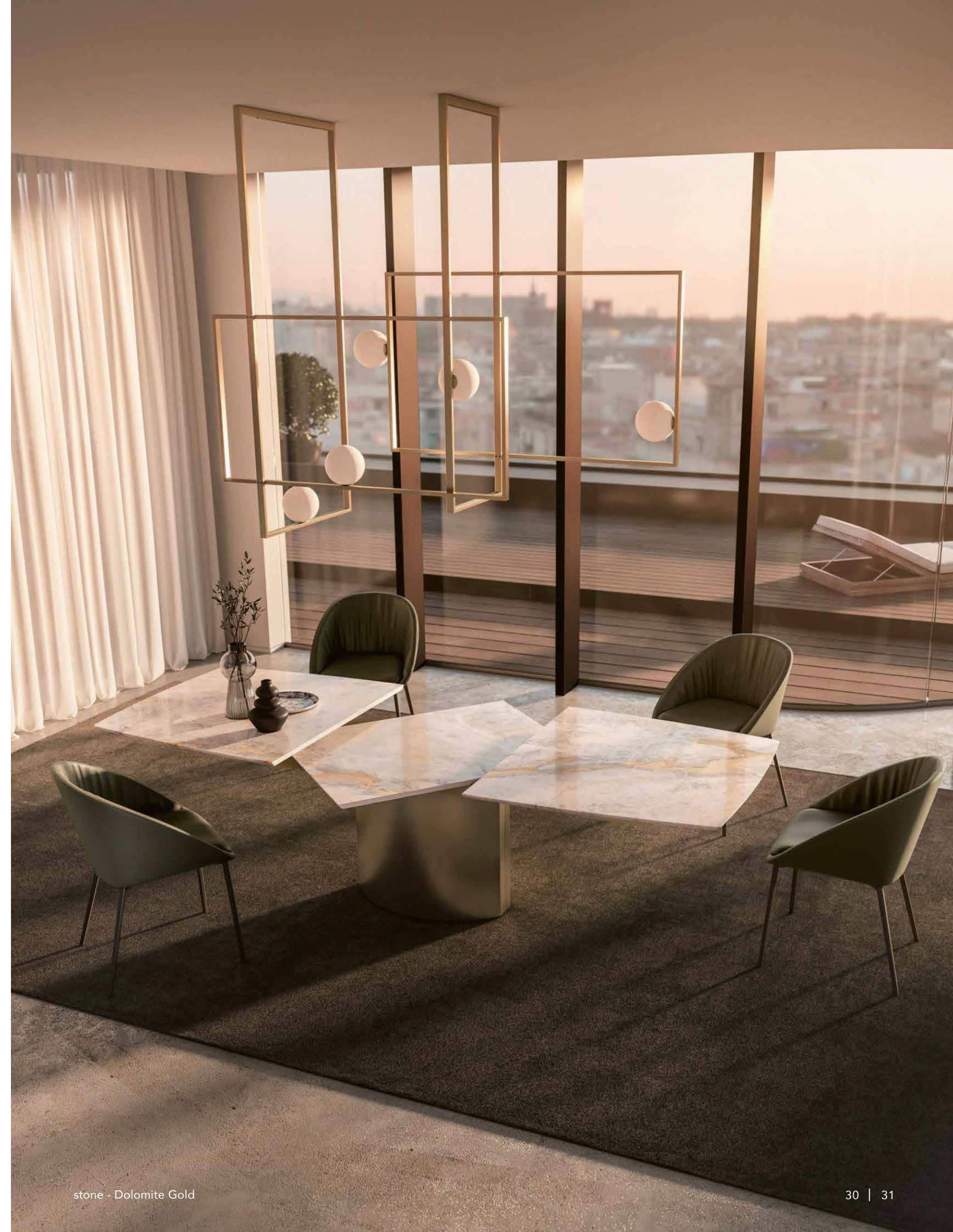
CLOSED NATURAL STONE PLATE

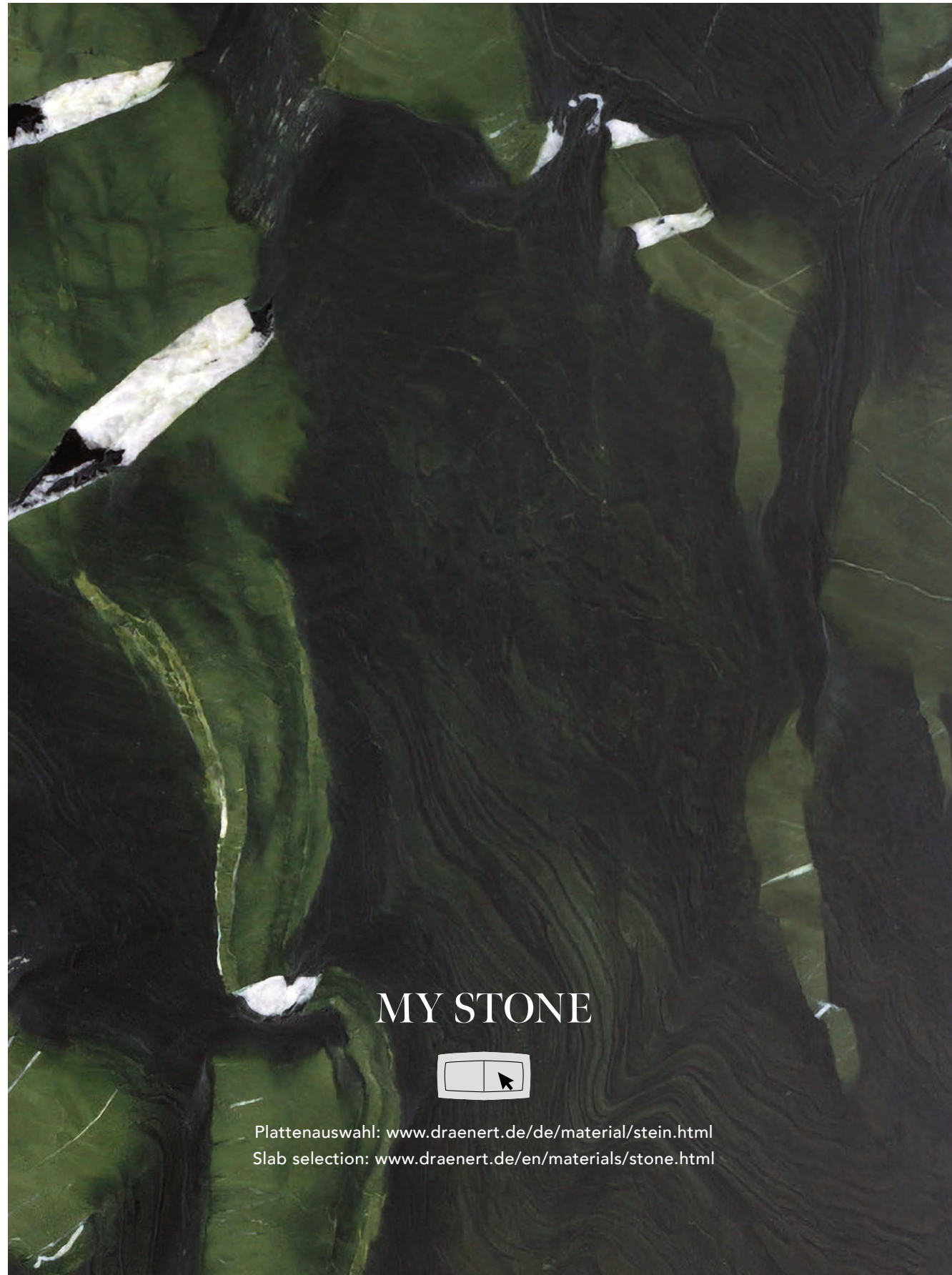


NATURSTEINPLATTE HALB GEÖFFNET

NATURAL STONE PLATE HALF WAY OPENED

Nach dem synchronen Auseinanderziehen der Tischplattenhälften wird die Mittelplatte durch Drehen angehoben.  
After the tabletop halves are pulled apart synchronously, the center section is lifted by turning the center plate.





MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)

# 1224 ADLER MAGNUM

Design Peter Draenert 1995



Der vergrößerbare Esstisch ADLER ist auch in der Magnum-Version in Naturstein oder Massivholz erhältlich. Diese Tafel hat ein Grundmaß von 270 cm, vergrößert 370 cm.

The extendable dining table ADLER of natural stone or solid wood is also available in the Magnum version. This banquet table has a basic dimension of 270 cm, extended 370 cm.

# 1224 ADLER MAGNUM

Design Peter Draenert 1995



Der Esstisch ADLER MAGNUM ist auch in Massivholz erhältlich - in Amerikanisch Nussbaum, Eiche und Wildeiche. Die Tischplatte ist bootsförmig, rechteckig oder organisch.

The ADLER MAGNUM dining table is also available in solid wood - American walnut, oak and wild oak. The top is available in the following shapes: rectangular, organic or boat-shaped.

AMERIKANISCH NUSSBAUM  
AMERICAN WALNUT

Massivholz / solid wood

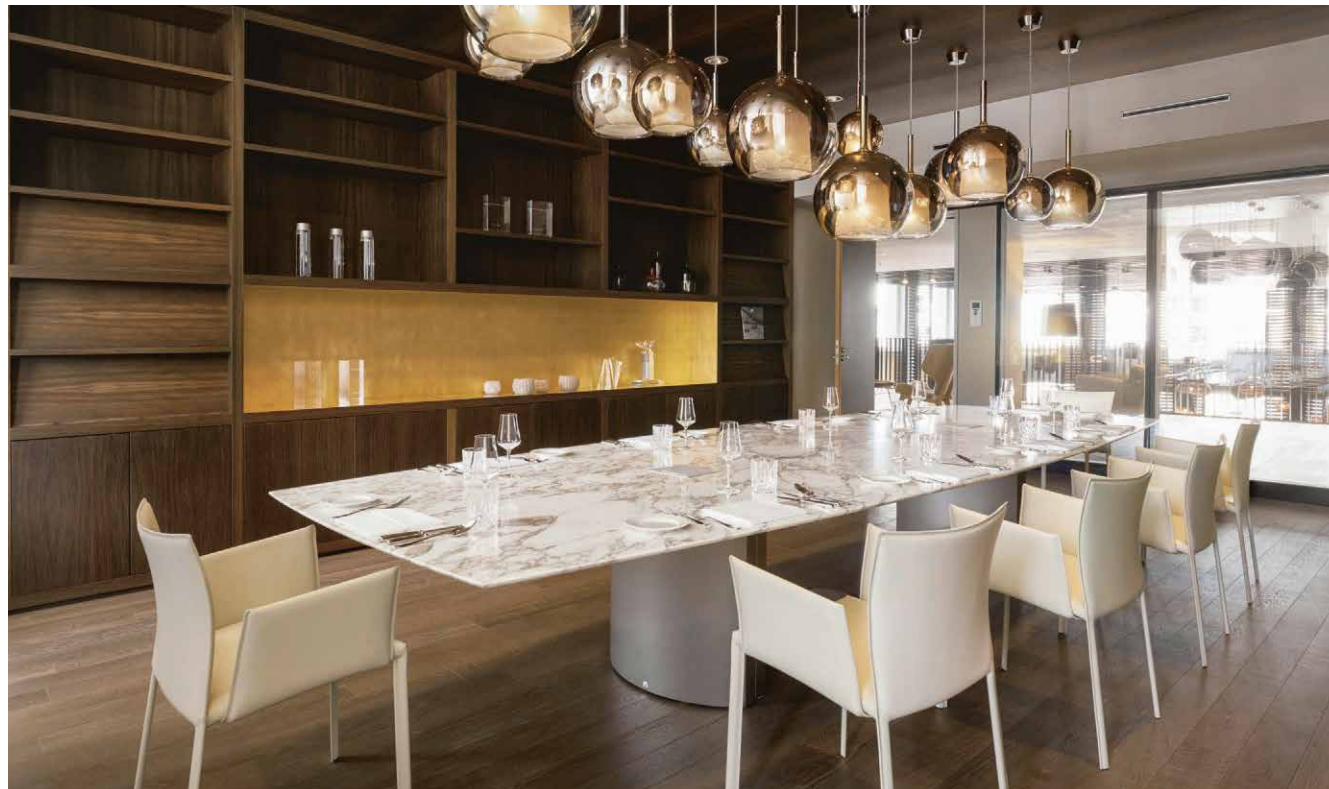
# 1224 ADLER

Design Peter Draenert 1995



# 1224 ADLER CONFERENCE

Design Patric Draenert 2018



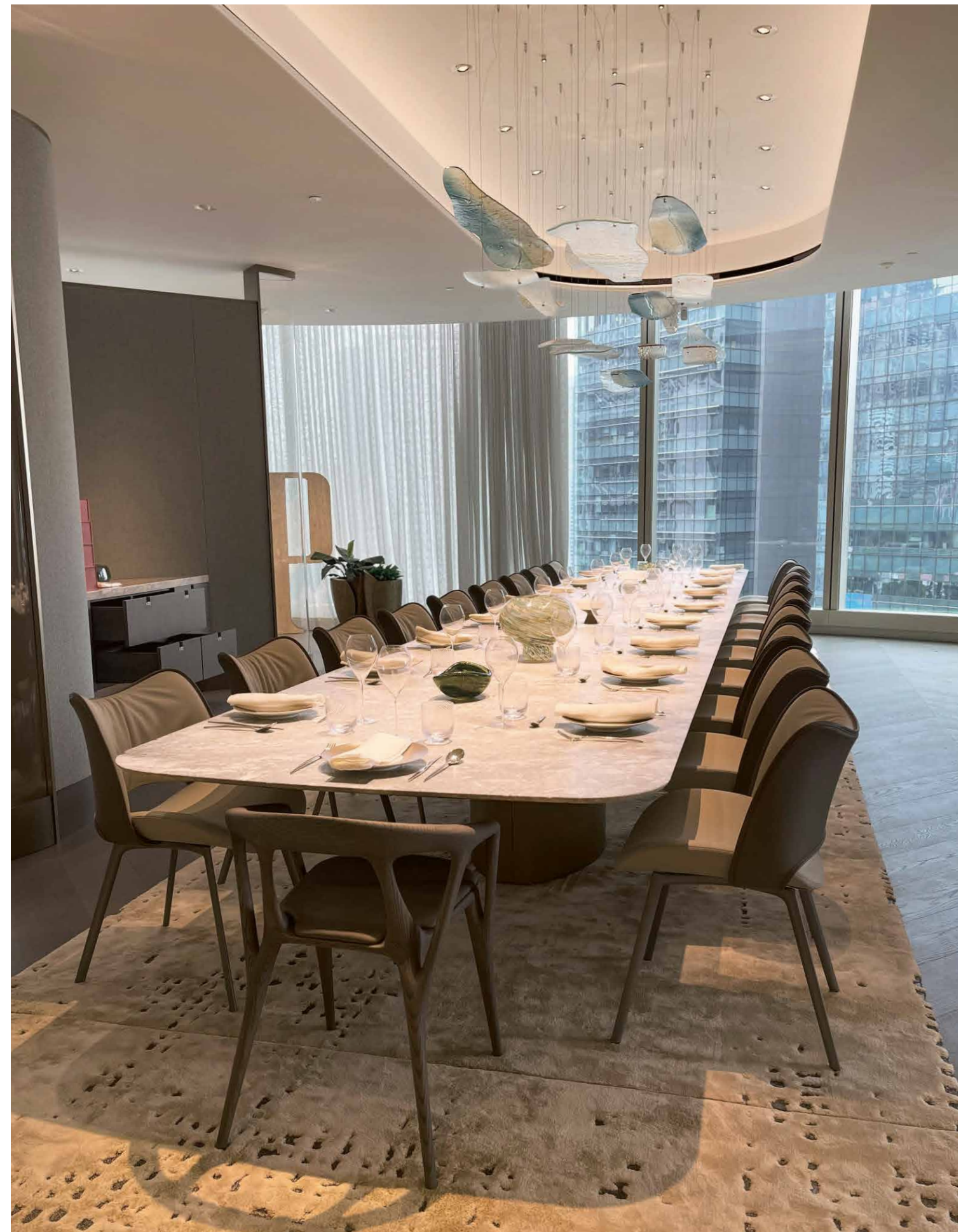
## ADLER – ein Allrounder im Wohn- und Konferenzbereich

Auch im Contract-Bereich kommt der ADLER immer dann zum Einsatz, wenn es um großformatige und repräsentative Tische geht. Selbstverständlich lässt er sich zudem mit modernster Medientechnik ausstatten, weitestgehend unsichtbar, so dass seine klare Formensprache nicht gestört wird. Denn der Klassiker vereint mit seinem raffinierten Hebe- und Drehmechanismus Form und Funktion in Perfektion.



## ADLER – an all-rounder in living and conference areas!

The ADLER is also always used in the contract area when it comes to large-format and representative tables. Of course, it can also be equipped with the latest media technology - largely invisible, so that its clear design language is not disturbed. With its sophisticated lifting and rotating mechanism, this classic table combines form and function to perfection.





# 1280 ATLAS

Design Georg Appeltshauser 2006

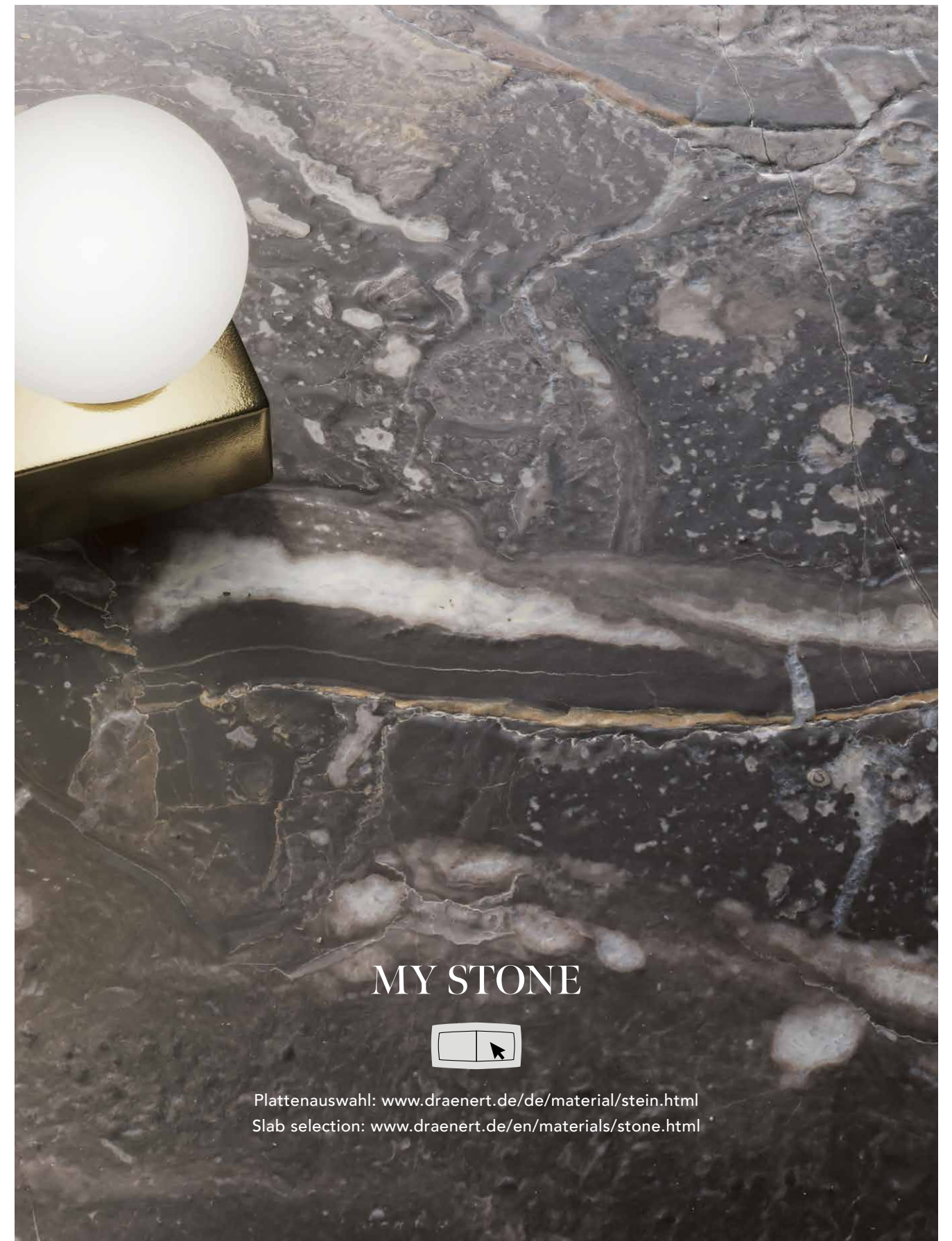


Ganz gleich, ob in eingeschwenktem oder ausgezogenem Zustand: Der Unterbau, bestehend aus gebürsteten Aluminium-Wangen, wahrt immer die Symmetrie. Denn wenn man ästhetisch auf eine derart minimalistische Gesamterscheinung setzt, kommt es auf solche Details an. Die integrierte Schwenkplatte ist unter der Hauptplatte positioniert und lässt sich leicht durch eine 180° Drehung herauschwenken. Dieses Modell wird mit drei unterschiedlichen Sockeltypen angeboten.

As special feature, the base, which consists of brushed aluminum side walls, always maintains its symmetry, regardless of whether the table is closed or extended. If one emphasizes on such minimalist overall appearance, such details are important. The integrated pivotable leaf is located under the top and can easily be extended through a 180° rotation. Three different bases are available for this model.



stone - Sahara Brown



## MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)

stone - Orobico Black

# 1280 ATLAS MAGNUM

Design Georg Appeltshauser 2006



Der vergrößerbare Esstisch ATLAS ist auch in der Magnum-Version (ausziehbar bis zu 360 cm) in Naturstein oder Naturholz erhältlich. Der patentierte Auszugsmechanismus bewirkt, dass die Tischplatte zum Unterbau im ausgezogenen wie eingeschwenkten Zustand immer mittig ist. Die Sockelversion mit gekanteten Wangen gibt es in Aluminium gebürstet oder auf Wunsch farbig lackiert bzw. beschichtet.

The extendable dining table ATLAS of natural stone or natural wood is also available in the Magnum version (extendable up to 360 cm). Because of the patented extension mechanism, the symmetry of top and base is always given, whether the leaf is extended or swivelled in. We also offer the base version with angled side walls in aluminum matt brushed, lacquered or coated as per request.

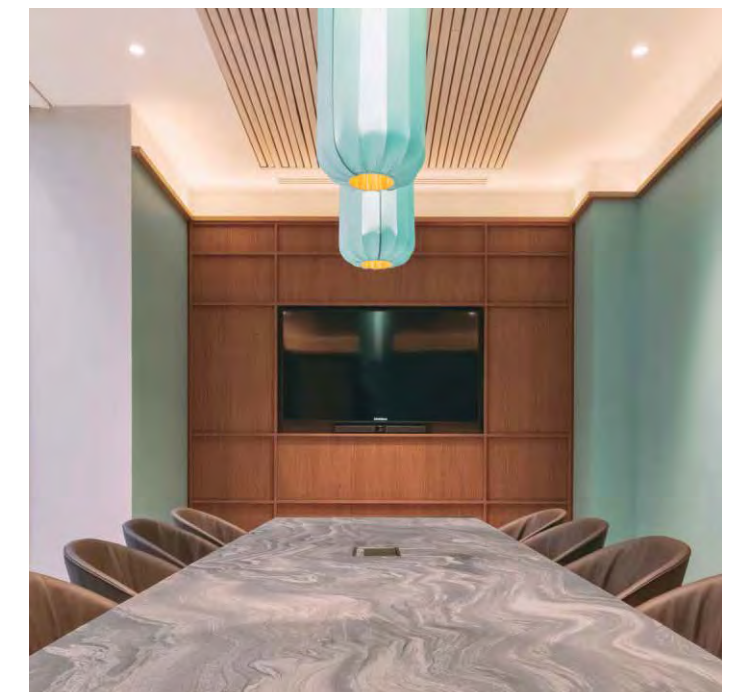


## DRAENERT Conference – Beeindruckende Präsenz aus Naturstein.

Der ATLAS MAGNUM eignet sich auch perfekt als Konferenztisch mit integrierter Medientechnik und wird zum Zentrum jeden Besprechungsraumes.

## DRAENERT Conference – Impressive presence of natural stone.

The ATLAS MAGNUM is also perfect as a conference table with integrated media technology and becomes the centerpiece of any meeting room.





# 1280 ATLAS

Design Georg Appeltshauer 2006

Der vielseitige Esstisch ATLAS mit seinem patentierten Auszugsmechanismus hat einen weiteren Unterbau bekommen: schräg ausgestellte Tischbeine. Die Position der Beine aus beschichtetem Stahl bietet höchste Beinfreiheit und auch die Tischplatte wirkt leicht und filigran. In schwarz, dunkelbronze, nickel- oder goldfarben, kombiniert mit der Tischplatte Ihrer Wahl, entsteht so ein individuelles Einzelstück.

The versatile ATLAS dining table with its patented extension mechanism has been given an additional base: slanting table legs. The position of the coated steel legs offers maximum legroom and the tabletop appears light and delicate. Lacquered in black, dark bronze, nickel- or gold-colored, combined with the tabletop of your choice, the result is an individual piece of furniture.



## PATENTIERTER AUSZUGMECHANISMUS

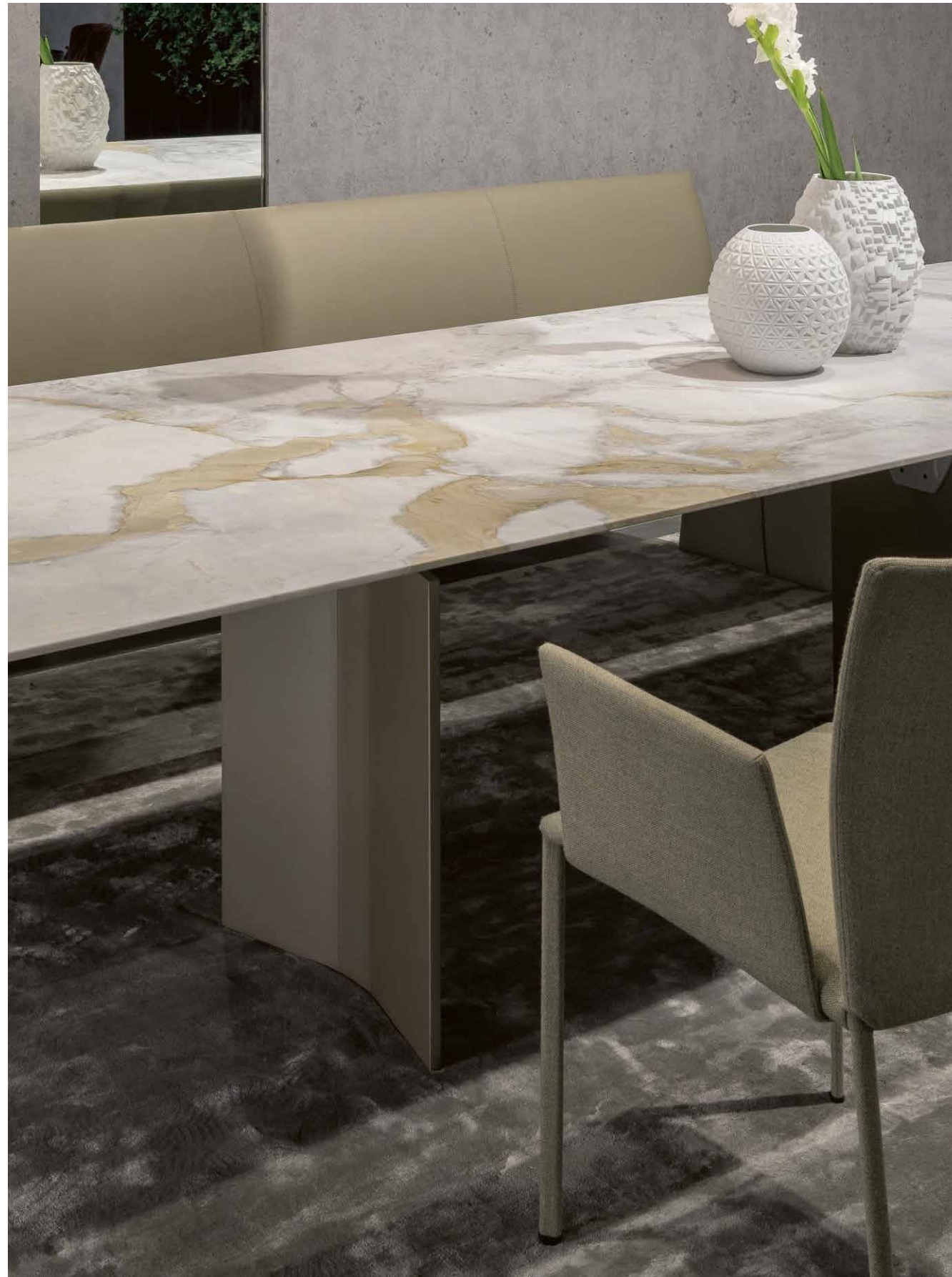
## PATENTED EXTENSION MECHANISM



Die Tischplatte bleibt im ausgezogenen wie eingeschwenkten Zustand immer mittig zum Unterbau.

The symmetry of top and base is always given, whether the leaf is extended or swivelled in.





## SOCKEL AUSWAHL

## BASE SELECTION

Für den ATLAS stehen 3 Sockelvarianten zur Wahl. Bei allen bewirkt der patentierte Auszugsmechanismus, dass die Tischplatte zum Unterbau im ausgezogenen wie eingeschwenkten Zustand immer mittig ist.

There are 3 base variants to choose from for the Atlas. The patented extension mechanism ensures, that the symmetry of top and base is always given, whether the leaf is extended or swivelled in.

### SOCKEL 1 / BASE 1

Aluminiumsockel mit geraden Wangen.  
Aluminum base with straight sidewalls.



### SOCKEL 4 / BASE 4

Aluminiumsockel mit gekanteten Wangen.  
Aluminum base with angled sidewalls.



### SOCKEL 5 / BASE 5

Metallunterbau mit schräg ausgestellten Tischbeinen.  
Metal base with slanting table legs.





# 1410 PARAMOUNT

Design Gino Carollo 2024



Dieser Esstisch besitzt wahrhaft eine imposante Ausstrahlung! Denn PARAMOUNT zieht sofort die Blicke auf sich, so kraftvoll und markant ist sein Auftritt. Und er ist beides: frappierend einfach in seiner Struktur – und komplex in seinen subtilen Details. Bereits als Solitär entfaltet der Tisch seine skulpturalen Qualitäten: durch die harmonische Formensprache seiner Tischplatte und den monolithischen Unterbau. Durch die pure Präsenz des natürlichen Materials Stein. Aber gerade wenn man zwei oder mehr Exemplare von PARAMOUNT zu einem langen Möbelobjekt addiert, ergänzen sich die organisch geformten Tischplatten zu einer schlüssigen Einheit.

This dining table truly has an impressive appearance! Because PARAMOUNT immediately attracts attention, its appearance is so powerful and striking. And it is both: strikingly simple in its structure – and complex in its subtle details. Even as a solitary table, the table develops its sculptural qualities: through the harmonious design language of its tabletop and the monolithic base. Only through the pure presence of the natural material stone. But especially when you add two or more PARAMOUNT tables to a long piece of furniture, the organically shaped table tops complement each other to form a coherent entity.



1410 PARAMOUNT  
stone - Rosso Levanto / single table

---

stone - Copacabana / combination of three tables





Die harmonische Kombination aus zwei Tischen wird zu einer langen Tafel.  
The harmonious combination of two tables becomes a long dining table.



Eiche massiv - dunkelgrau / solid oak - dark gray  
Betonsockel / concrete base

# 1430 COOPER

Design Wolfgang C.R. Mezger 2025



COOPER präsentiert sich als außergewöhnliche und zeitgemäße Interpretation des klassischen Tisches. Die bewusst gesetzten, asymmetrischen Freiformen der Tischplatten schaffen spannende Blickwinkel und fördern lebendige Kommunikationssituationen. In der Verbindung von ausdrucksstarker Tischplatte aus Massivholz mit kunstvoll arrangierten Unterbauten aus dem Naturstein „Nero Picasso“ oder schiefergrauem Beton entsteht eine faszinierende Ästhetik.

COOPER presents itself as an exceptional and contemporary interpretation of the classic table. The deliberately placed, asymmetrical freeform shapes of the tabletops create exciting perspectives and encourage lively conversation. The combination of an expressive solid wood tabletop with artfully arranged bases made of “Nero Picasso” natural stone or slate gray concrete creates a captivating aesthetic.

Eiche massiv - dunkelgrau / solid oak - dark gray  
stone base - Nero Picasso



Eiche massiv - dunkelgrau / solid oak - dark gray  
stone base - Nero Picasso

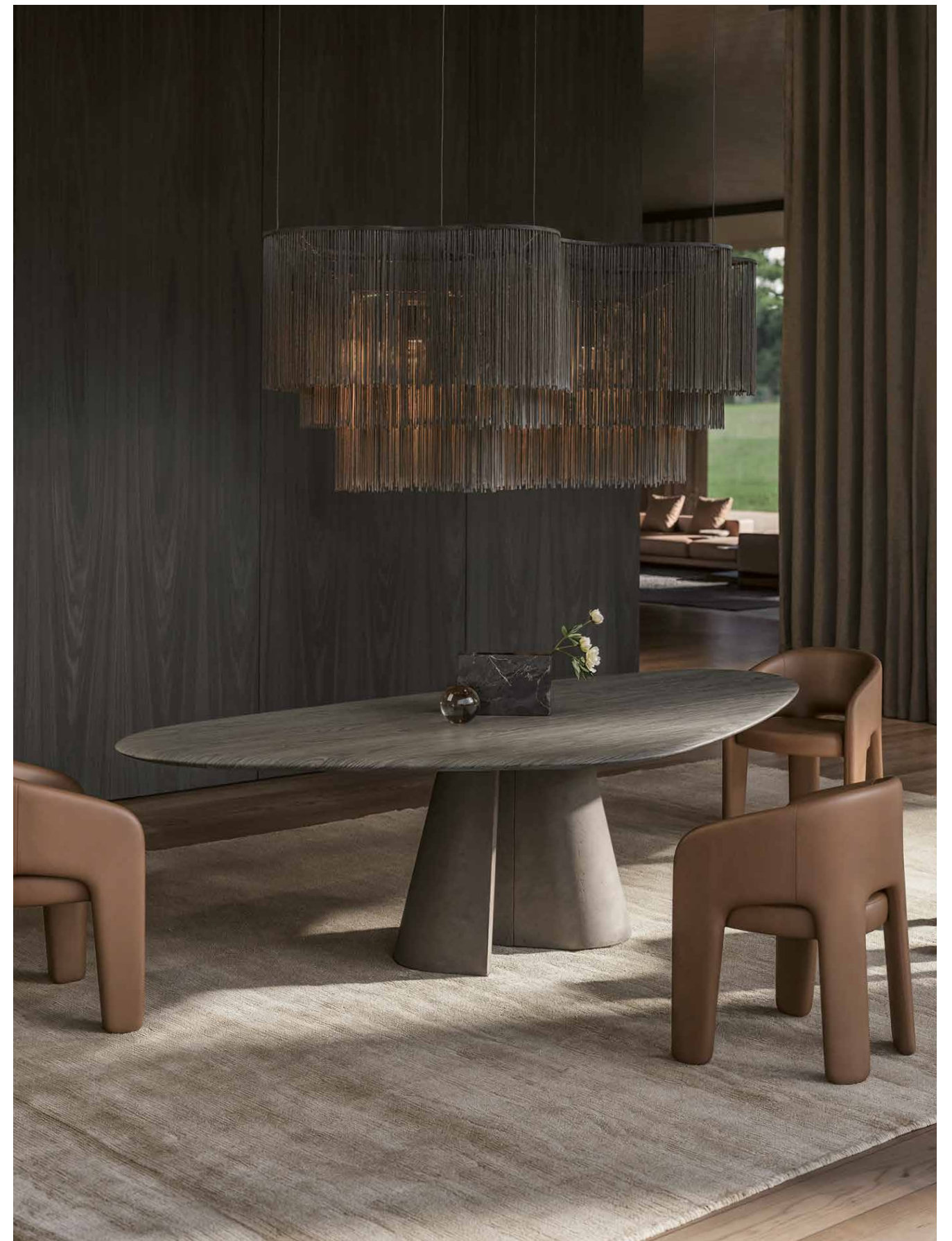


Trapeza, Trilungo & Organic

ansprechende organische Tischformen aus Eiche massiv, dunkelgrau gebeizt und gewachst.  
Die beiden Sockelhälften aus Stein oder Beton verleihen dem Tisch eine beeindruckende Stabilität.

Trapeza, Trilungo & Organic

attractive organic table shapes made of solid oak, stained dark gray and waxed.  
The two solid base parts of stone or concrete give each table an impressive stability.



# 1485 STAN

Design Wolfgang C.R. Mezger 2022

Kann ein Tisch sowohl Ruhe als auch Dynamik ausstrahlen? Er kann – wenn das ganze Können und die langjährige Erfahrung des Designers Wolfgang C.R. Mezger zum Tragen kommen. Unser Esstisch STAN beweist großes Formgefühl und überrascht durch Leichtigkeit. Seine Platte aus Eichenholz oder alternativ Amerikanisch Nussbaum scheint auf den beiden dynamisch gekreuzten Beinen, die solide auf einer schwarzen Bodenplatte ruhen, zu schweben. Ein skulpturaler Entwurf – zeitlos und schön.

Can a table radiate both calm and dynamism? It's possible - if the state-of-the-art skills and many years of experience of the designer Wolfgang C.R. Mezger come into play. Our STAN table demonstrates a distinctive sense of form and surprises with its lightness. Its oak top or alternatively American walnut seems to be floating on the two dynamically crossed legs, which rest solidly on a black base plate. A sculptural design - timeless and beautiful.



Eiche massiv - tobacco / solid wood - oak tobacco



1485 STAN  
Eiche dunkelgrau / oak dark gray

---

Eiche natur / natural oak



# 1511-I NELLY

Design Peter Draenert 2001

Mit aufsetzbarer Holzdrehplatte / with attachable wooden turntable



Eine aufsetzbare Holzdrehplatte sorgt dafür, dass alles im Handumdrehen erreichbar ist.  
An attachable, wooden rotatable ensures that everything is reachable in an instant.

Eine runde Natursteinplatte mit Holzdrehplatte und bronzefarbenem Sockel.  
A round natural stone plate with a rotatable top and a base coated dark bronze.



# 1515-III TADAO

Design Patric Draenert 2018

Gastfreundlichkeit hat einen Namen: TADAO. Dieser runde Esstisch aus Naturstein hat eine drehbare Innenplatte. Der kegelförmige Unterbau, der passend zur Tischplatte lackiert, beschichtet oder mit Leder ummantelt ist, kann auch große Durchmesser leicht tragen.

Optional bieten wir eine Motorfunktion an. Durch einen leise laufenden, Akku betriebenen Getriebemotor sind verschiedene Geschwindigkeiten und Richtungen individuell steuerbar.

Hospitality has a name: TADAO. This round dining table of natural stone has a rotatable inner plate. The cone shaped base, which is covered with leather, lacquered or color coated to match the table, can easily carry large diameters.

We offer a motor function as an option. A quiet, running battery-operated geared motor allows different speeds and directions to be individually controlled.





## MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)

# 1515-V TADAO

Design Gino Carollo 2022



Unser TADAO aus Naturstein hat einen weiteren Unterbau bekommen. Wie ein Propeller scheinen sich die drei sternförmig angeordneten und 4 cm dicken Steinwangen ineinander zu drehen. Sie sorgen für die plastische Anmutung des TADAO. Der Rest ist Gastlichkeit in Reinkultur. Die runde Tischplatte aus Naturstein verfügt über eine drehbare Innenplatte, bei der jeder Gast den besten Platz hat.

Our TADAO made of natural stone got another base option. The 3 star-shaped and 4 cm thick stone wings seem to intertwine. They ensure the three-dimensional appearance of the TADAO. The rest is hospitality in its purest form: the round tabletop made of natural stone has a rotatable inner plate, so that every guest has the best seat at the table.

Gastlichkeit hat einen Namen – TADAO.  
Designer Gino Carollo hat für diesen runden Esstisch  
einen neuen Unterbau aus Naturstein entworfen.

Hospitality has a name - TADAO.  
Designer Gino Carollo has created a new base  
made of natural stone for this round table.



# 1516 TADAO MAGNUM

Mit Motorfunktion / with motor control system  
Design Patric Draenert 2018



Die Gastfreundlichkeit des TADAO-Tisches haben wir nun perfektioniert: Die drehbare Innenplatte, inspiriert von der asiatischen Tischkultur, ist motorbetrieben und ermöglicht eine noch komfortablere Begegnung am Tisch.

Durch einen leise laufenden, akkubetriebenen Getriebemotor sind verschiedene Geschwindigkeiten und Richtungen individuell steuerbar. Im Permanent-Modus dreht sich die Innenplatte mit sachter Geschwindigkeit ohne Unterbrechung. Im Stop-and-Go-Modus dreht sie sich nur bei Bedarf. Das Ganze natürlich mit einer Bluetooth-Fernbedienung.



motor control system

stone - White Camouflage





## MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)

# 1540 TRILOPE

Design Wolfgang C.R. Mezger 2017



Wer einen besonders skulpturalen, dabei aber kompakten Tisch sucht, wird von TRILOPE begeistert sein. Er strahlt mit seiner markanten Präsenz Ruhe aus, überrascht aber gleichzeitig durch sein bewegtes Erscheinendes Untergestell. Die Form der Tischplatte wird manche vielleicht an ein Plektrum erinnern, mit dem Rock-Gitarristen kräftig in die Saiten schlagen.

If you are looking for a particularly sculptural, yet compact table, you will be thrilled by the TRILOPE. It radiates calm with its striking presence, but at the same time surprises with a base appearing in movement. The shape of the table top may remind some of a plectrum which rock guitarists use to hit the strings hard.



# 1540 TRILOPE

Design Wolfgang C.R. Mezger 2017



Tischplatte und Sockel in Wildeiche natur massiv  
Tabletop and base in natural solid wild oak

Tischplatte und Sockel in Mooreiche massiv  
Tabletop and base in solid dark oak



Die Möbel-Komposition des Designers Wolfgang C.R. Mezger ist in Varianten erhältlich, bei denen die Materialien Naturstein und Holz in einen spannenden Dialog treten. Wer mag, kann TRILOPE auch ganz in Holz, also mit einer Massivholzplatte wählen. Ob Stein- oder Holzplatte, in jedem Fall zieht er die Blicke auf sich. Ein starkes Statement im Raum.

This furniture composition by designer Wolfgang C.R. Mezger is available in versions in which the materials natural stone and wood enter into an exciting dialogue. If you prefer, you may as well choose the TRILOPE entirely in wood, which means with a solid wood top. Whether stone or wood top, in any case, it attracts attention. A strong statement in the room.

# 1540 TRILOPE HOSPITALITY

Design Wolfgang C.R. Mezger 2024



**Gastfreundschaft von  
ihrer schönsten Seite.**

Auch im Contract-Bereich kommt der TRILOPE immer dann zum Einsatz, wenn es um skulpturale und repräsentative Tische geht.

**Hospitality at its finest.**

TRILOPE is also used in the contract sector whenever sculptural and prestigious tables are required.





# 1550 KENT

Design Wolfgang C.R. Mezger 2023



KENT ist eine neue spannende Art, einen Tisch zu erleben. Die teilweise asymmetrischen Tischplatten ergeben neue Sitzanordnungen und eröffnen so neue Perspektiven für die am Tisch sitzenden Gäste. Das Faszinierende an der Idee KENT ist, zuerst spannende asymmetrische Formen zu kreieren, um dann durch gezielt überlegte Anordnungen wiederum ein harmonisches Gleichgewicht zu erzeugen.

KENT is an exciting new way to experience a table. The partly asymmetrical tabletops create new seating arrangements and thus open up new perspectives for the guests sitting at the table. The fascinating thing about the KENT idea is that it first creates exciting asymmetrical shapes and then to find a harmonious balance through carefully considered arrangements.



Das Tischkonzept öffnet sich, weg von der routinemäßigen Alltäglichkeit von Symmetrie, hin zu neuen inspirierenden und kommunikativen Situationen. Zusammen mit dem Unterbau - bestehend aus zwei Halbschalen aus Aluminiumguss - entsteht mit jeder Tischplattenform eine skulpturale Gesamtanmutung, die den KENT sehr leicht und filigran wirken lässt.

The table concept opens, beyond from the banal routine of symmetry, towards new inspiring and communicative situations. In combination with the base - consisting of two half-shells made of cast aluminum - each shape of the tabletop has an overall sculptural appearance that makes the KENT look very light and delicate.



# 1550 KENT

Design Wolfgang C.R. Mezger 2024



Mit der Einführung des Esstisches KENT, der mit einer asymmetrischen Tischplatte ausgestattet ist, haben wir neue Perspektiven geschaffen. Die trapezförmige Form verleiht diesem markanten Tisch eine zusätzliche Dimension. Trapeza, eine Fusion aus runden und quadratischen Elementen, sorgt für einen unverwechselbaren Charakter. Die beiden Aluminiumguss-Halbschalen des Unterbaus stehen enger beieinander, was nicht nur eine hohe Standfestigkeit garantiert, sondern auch mehr Beinfreiheit bietet. Je nach Wahl der Tischplatte unterstreicht die geschwungene Struktur der Natursteinmaserung die Dynamik des Designs.

We have opened up new perspectives with the introduction of the KENT dining table, which is equipped with an asymmetrical table top. The trapezoidal shape gives this striking table an additional dimension. Trapeza, a fusion of round and square elements, ensures a distinctive character. The two cast aluminum half-shells of the base are closer together, which not only guarantees high stability, but also offers more legroom. Depending on the choice of table top, the curved structure of the natural stone grain underlines the dynamism of the design.

# STÜHLE

CHAIRS

**NEW**  
**2033 ELEFANTNO**

page 96



**2042 DAN**

page 100 / 102



**2043 DAN**

page 100 / 104



**2044.1 DAN**

page 100 / 106



**2056 DEXTER**

page 108 / 110



**2058 DEXTER**

page 108 / 112



**2059.1 DEXTER**

page 108 / 114



**2059.2 DEXTER**

page 108 / 116



**2063 LUMA**

page 118



**2065 COBE**

page 120



**NEW**  
**2066 COBE**

page 124



**2071 NOBILE SWING**

page 126 / 128



**2076 / 2076-X NOBILE SOFT**

page 126 / 130



**2078 NOBILE BAR**

page 138



**2079-II NOBILE BAR**

page 140



**2085 DEXTER BAR**

page 142



**2086 DEXTER BAR**

page 144



**2520 DAN BENCH**

page 100 / 146



# LEDER LEATHER

Bezugsleder ist ein Naturprodukt mit hoher Strapazierfähigkeit und langer Lebensdauer.  
Cover leather is a natural product with high durability and endurance.



## ALLES, WAS WIR TUN, GESCHIEHT MIT HINGABE UND LEIDENSCHAFT.

DRAENERT-Stühle überzeugen durch ihre Form, Verarbeitung, Ergonomie und das verwendete Material. Unser Leder ist handschuhweich und geschmeidig. Wir beziehen unser Leder von mittelständischen Betrieben aus Europa und legen in der Herstellung Wert auf umweltschonende Prozesse, bevor jede Lederhaut in unserer Polsterei in Handarbeit verarbeitet wird.

## EVERY SINGLE PIECE OF FURNITURE IS MANU- FACTURED WITH DEDICATION AND PASSION.

DRAENERT chairs impress with their shape, their workmanship, the ergonomics and the material used. Our leather is glove-soft as well as supple and we source our leather from medium-sized companies in Europe and emphasize environmentally friendly processes in the production before each leather hide is processed in our upholstery in skilled handwork.

## LEDER I Standard

Unser Standardleder ist ein weiches, gegerbtes, naturgenarbttes und gedecktes Rindnappaleder aus südamerikanischen und europäischen Rindshäuten.

Our standard leather (leather collection I) is a soft, tanned, top grain, fully coated nappa leather from South American and European cattle hides.

## LEDER II Elmosoft

Elmosoft® ist eine hochwertige Lederkollektion der Firma Elmo aus Schweden. Hierbei handelt es sich um ein sehr geschmeidiges, durchgefärbtes und nur ganz leicht abgedecktes Semianilinleder in einer breiten Farbpalette.

Elmosoft® is a high quality leather collection of the company Elmo from Sweden. It is a very smooth, fully dyed and only lightly coated semi-aniline leather in a wide range of colors.



# BEZUGSSTOFFE FABRIC COLLECTIONS

Wir bieten vier ganz unterschiedliche Stoff-Familien mit großer Farbvielfalt an.  
We offer four quite different fabric families with a great variety of colors.

## CAPTURE

Leicht gefilzte, mehrfarbige Schurwolle in einem modernen Tweed-Look.

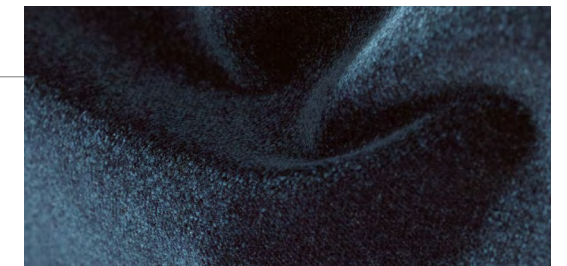
Lightly felted, multi-colored virgin wool in a modern tweed look.



## CHARMELE CLOUD

Ein vollsynthetisches Velours mit einer flauschigen Oberfläche.

A fully synthetic velour with a fluffy surface.



## HERIS

Ein Mischgewebe aus natürlichen Materialien wie Baumwolle, Viskose und Leinen, kombiniert mit synthetischen Garnen.

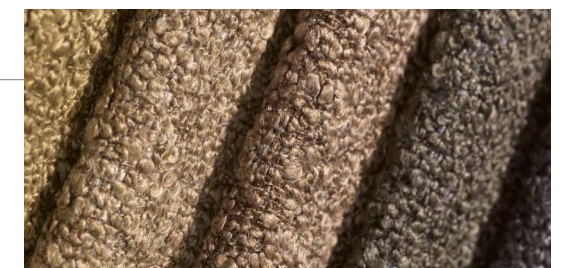
A blended fabric of natural materials such as cotton, viscose and linen, combined with synthetic yarns.



## NEWPORT

Ein grob strukturiertes Gewebe aus verschiedenen Garnen mit Schlaufen und Knötchen.

A coarse-textured fabric made of different yarns with loops and knots.





ELEFANTINO with table COOPER

# 2033 ELEFANTINO

Design Gino Carollo 2025



Klein, kompakt und stabil – dieser Vollpolsterstuhl steht fest im Leben. Mit seiner soliden Präsenz erinnert er an einen kleinen Elefanten: kräftig, geerdet und verlässlich. Trotz seiner kompakten Form wirkt er nie schwer, sondern schafft interessante Durchsichten und eröffnet neue Perspektiven im Raum.

Small, compact, and sturdy – this fully upholstered chair stands firmly grounded. Its solid presence is reminiscent of a small elephant: strong, grounded, and reliable. Despite its compact form, it never appears heavy, but rather creates interesting sightlines and opens up new perspectives within the room.



Durch seine ausgewogenen Proportionen fügt er sich harmonisch in jedes Ambiente und lädt zum Verweilen ein. Ein Stuhl, der Kraft und Ruhe zugleich ausstrahlt – und mit seiner klaren Formensprache sowohl Stabilität als auch Offenheit vermittelt.

Thanks to its balanced proportions, it blends harmoniously into any setting and invites you to linger. A chair that embodies both strength and serenity – with a clear design language expressing stability and openness.





# DAN FAMILY

Design Wolfgang C.R. Mezger



2042



2043



2044.1

2520



Der Designer Wolfgang C.R. Mezger hat mit DAN einen Schalenstuhl entworfen, der in Sachen Sitzkomfort keine Wünsche offen lässt. Die leicht flexible Rückenlehne und ein zusätzlich eingelegtes Sitzkissen sorgen für Bequemlichkeit. Der DAN mit Kreuz- und Sternfuß ist drehbar. Der lässige Faltenwurf sorgt für entspanntes Sitzvergnügen und formale Finesse.

Die Vorzüge des Schalenstuhls DAN hat Wolfgang C.R. Mezger mühelos auf die Sitzbank DAN transferiert. Einem lässigen Beisammensein am Esstisch steht somit nichts mehr im Wege.

Designer Wolfgang C.R. Mezger designed with DAN a shell chair, which leaves nothing to be desired in regard to the seating comfort. The slightly flexible backrest and an additionally inserted seat cushion provide cozy snugness. The DAN with cross or star base is rotatable. The casual drapery ensures a relaxed sitting pleasure and formal finesse.

Wolfgang C.R. Mezger has effortlessly transferred the advantages of the DAN shell chair to the DAN bench. Nothing will stand in the way for a casual get together at the dining table.



Sitzschale und Rücken können in verschiedenen Farben oder Materialien kombiniert werden.

Seat shell and back can be combined in different colors or materials.



# 2042 DAN

Design Wolfgang C.R. Mezger 2019





# 2043 DAN

Design Wolfgang C.R. Mezger 2019



Der DAN mit Kreuzfuss aus Aluminium ist drehbar und optional mit einer Rückholmechanik ausgestattet. Dank dem Einsatz von vier unterschiedlichen Stoffkollektionen gibt es nun noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten, Leder und Stoff kombiniert oder komplett in einem Material.

The DAN with a cross base of aluminum is rotatable and optionally available with an auto-return mechanism. Thanks to the use of four different types of fabric collections, there are now even more design options, leather and fabric combined or completely in one material.



# 2044.1 DAN

Design Wolfgang C.R. Mezger 2021



Mit diesem grazilen Sternfuß bekommt DAN einen frischen Look. Ca. 70 Lederfarben und mehr als 100 Stofffarben können kombiniert werden und bieten kreative Gestaltungsmöglichkeiten.

With this delicate star base, the DAN gets a fresh look. Approximately 70 leather colors and 100 fabric colors can be combined and offer creative design solutions.



# DEXTER FAMILY

Design Gino Carollo



2056



2058



2059.1



2059.2

2085



2086



Das Modell DEXTER hat sich zu einer vielfältigen Produktfamilie entwickelt. Mehrere Sockelvarianten stehen zur Auswahl. Zudem besteht die Möglichkeit, Sitzschale und Rücken in verschiedenen Farben oder Materialien zu kombinieren: in Leder, Stoff und einem Leder-Stoff-Mix.

The DEXTER model has developed into a diverse product family. Several base variants are available. In addition, there is the possibility to combine seat shell and back in different colors or materials: leather, fabric and a leather-fabric-mix.



# 2056 DEXTER

Design Gino Carollo 2015



DEXTER mit seiner schwungvollen Kontur ist formal sehr eigenständig. Das Fußgestell aus Eiche massiv und das ultrasofte, feine Leder mit seinem Faltenwurf schaffen einen legeren Look.

The DEXTER chair with its sweeping contour has a very distinctive design. The legs of solid oak and the ultrasoft, fine leather with its drapery provide a relaxed look.



Der DEXTER hat viele Gesichter. Das Gestell mit konisch zulaufenden Stahlbeinen ist in der Anmutung grazil und dennoch extrem stabil.

DEXTER is a versatile piece of furniture. The tapered steel legs give the frame not only an elegant look, but also extreme stability.



# 2058 DEXTER

Design Gino Carollo 2018



# 2059.1 DEXTER

Design Gino Carollo 2021



Die Material- und Farbauswahl bestimmen den neuen Look für Ihr Zuhause.

The choice of the material and color determine the new look for your home.



Eine weitere Option des Allrounders DEXTER ist die Ausführung mit drehbarem Kreuzfuß aus Aluminium-Druckguss. Die optionale Rückholmechanik des Kreuzfußgestells perfektioniert seine Funktion. Dank dem Einsatz von vier unterschiedlichen Stoffkollektionen gibt es nun noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten, Leder und Stoff kombiniert oder komplett in einem Material.

Another option for the all-rounder DEXTER is the version with a rotating cross base made of die-cast aluminum. The optional return mechanism of the cross base perfects its function. Thanks to the use of four different types of fabric collections, there are now even more design options, leather and fabric combined or completely in one material.



# 2059.2 DEXTER

Design Gino Carollo 2021



Als ginge er auf Zehenspitzen – so grazil erscheint der DEXTER mit dem Sternfuß. Ca. 70 Lederfarben und mehr als 100 Stofffarben können kombiniert werden und bieten kreative Gestaltungsmöglichkeiten.

As if it was walking on tiptoe - that's how graceful the DEXTER appears with its star base. Approximately 70 leather colors and 100 fabric colors can be combined and offer creative design solutions.

# 2063 LUMA

Design Patric Draenert 2011



Der LUMA besticht durch seinen sehr dünnen Rücken und den federnden Sitzkomfort. Dieser wird durch die Gurtung der Sitzfläche und des Rückens zusätzlich unterstützt.

LUMA captivates by its extremely thin backrest and its swinging seating comfort. The belting of the seat and the backrest make LUMA even more comfortable.





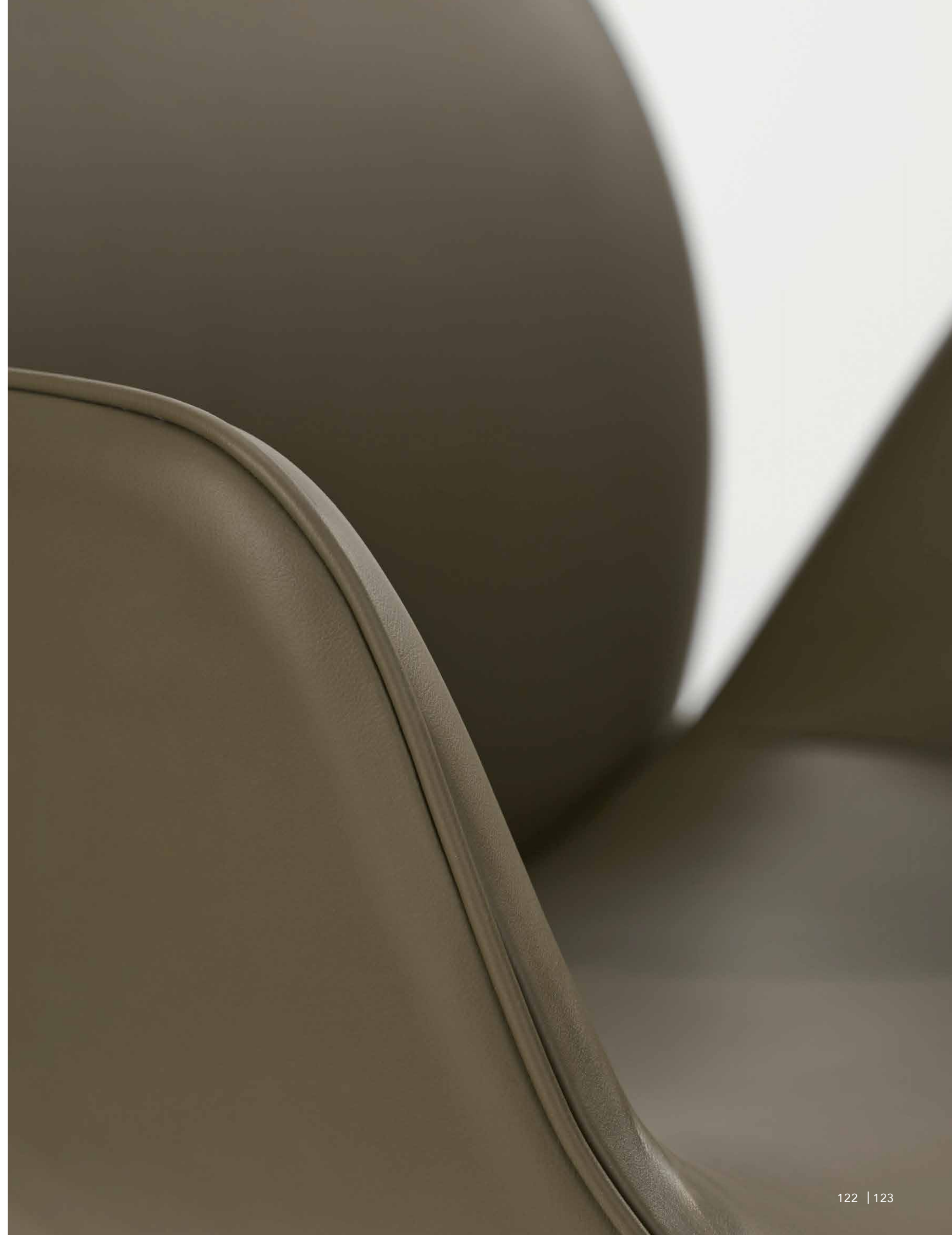
# 2065 COBE

Design Gino Carollo 2024



Der neue COBE-Stuhl, entworfen von unserem italienischen Designer Gino Carollo, vereint Stil und Komfort auf höchstem Niveau. Mit seinen weichen Formen und den sanften Rundungen der Rückenlehne und des Sitzes schafft er eine wohnliche Atmosphäre, die zum Verweilen einlädt. COBE besticht durch eine gelungene Verbindung von Retro-Charme und modernen Elementen, die ihn zu einem zeitlosen Hingucker machen.

The new COBE chair, designed by our Italian designer Gino Carollo, combines style and comfort at the highest level. With its soft shapes and the gentle curves of the backrest and seat, it creates a homely atmosphere that invites you to linger. COBE impresses with a successful combination of retro charm and modern elements that make it a timeless eyecatcher.



# 2066 COBE

Design Gino Carollo 2025



Der neue COBE-Stuhl bietet eine außergewöhnliche Bequemlichkeit - dank seines Innenlebens, bestehend aus weich gepolsterter Sitzschale aus Formholz und einer elastischen Rückenlehne mit Lordoseunterstützung. Entdecken Sie, wie italienisches Design und innovative Fertigungstechnik perfekt harmonisieren.

The new COBE chair offers an exceptional comfort - thanks to its interior, consisting of a softly padded seat shell made of molded wood and an elastic backrest with lumbar support. Discover how Italian design and innovative manufacturing technology harmonize perfectly.





# NOBILE FAMILY

Design Gino Carollo



2071



2076 / 2076-X

2078 Bar



2079-II Bar



Die NOBILE Familie ist die facettenreichste Stuhlserie der DRAENERT Kollektion und überzeugt mit großer Vielfalt, zeitloser Eleganz und hohem Sitzkomfort. Die Variationen sind grenzenlos und Gino Carollo erweitert diese Stuhlserie kontinuierlich mit neuen Ideen. Zudem bieten wir für alle Modelle eine umfangreiche Farbauswahl für Leder und Stoff an.

The NOBILE chair family is the most diverse series of the DRAENERT collection and convinces with a great variety, timeless elegance and high seating comfort. The variations are limitless and Gino Carollo enlarges this chair series continuously with new ideas. In addition, we offer a wide range of colors for leather and fabric.



# 2071 NOBILE SWING

Design Gino Carollo 2013



Ein weiteres Mitglied der NOBILE Familie ist der Freischwinger. Der außergewöhnliche Sitzkomfort wird durch die hochwertige Sitzgurtung und die Rückenlehne mit der soften Polsterung möglich. Geeignet ist dieser Stuhl aus Leder oder Stoff sowohl für den Wohn- als auch für den Objektbereich.

A further member of the NOBILE family: The cantilever chair. The extraordinary sitting comfort is possible due to the high quality seat belting and the backrest with the soft upholstery. This chair of leather or fabric is suitable for living as well as for object areas.



## 2076 NOBILE SOFT

Design Gino Carollo 2009



Der NOBILE SOFT - der Lieblingsstuhl unserer Kunden! Der außergewöhnlich hohe Sitzkomfort wird durch die flexible Rückenlehne mit einer an Sitz und Rücken soft gepolsterten Variante möglich. Geeignet ist dieser Stuhl aus Leder oder Stoff sowohl für den Wohn- als auch für den Objektbereich.

NOBILE SOFT - the favorite chair of our customers! The extra-ordinary high sitting comfort is achieved by the flexible backrest with a softly upholstered seat and back. This chair of leather or fabric is suitable for living as well as for object areas.

2076  
NOBILE SOFT

Design Gino Carollo 2009



# BEZUGSSTOFF CAPTURE

fabric collection Capture



2076-I NOBILE SOFT  
Mit breiter Rückenlehne / With wide backrest

---

2076-X NOBILE SOFT  
Mit konisch zulaufender Rückenlehne / With tapered backrest





# 2076-X NOBILE SOFT

Design Gino Carollo 2009



Die NOBILE-X Variante mit der konisch zulaufenden Rückenlehne verleiht dem Stuhl ein neues Gesicht und eine besondere Leichtigkeit.

The NOBILE-X version with the tapered backrest gives the chair a different look and lightness.



# 2078 NOBILE BAR

Design Gino Carollo 2007



Der NOBILE SOFT Barhocker führt die Eleganz der Nobile Familie fort: Die drei Elemente Sitz, Lehne und Beine sind ein perfektes Zusammenspiel und vollständig mit weichem Leder bezogen. Die Soft-Polstertechnik bietet höchsten Sitzkomfort. Der Barhocker ist in 2 Höhen erhältlich - je nach Einsatzbereich. Seine strenge Linienführung und die handschuhweiche Oberfläche ergänzen sich zu einem modernen und leistungsstarken Sitzmöbel.

The NOBILE SOFT bar stool underlines the elegance of the Nobile family: completely covered with soft leather, the three elements seat, backrest, and legs create a perfect interplay. The soft upholstery technique offers utmost seating comfort. The steel base is available in 2 heights - depending on the application. Its strict lines and the glove-soft surface complement each other to create a modern, high-performance seating furniture.

# 2079-II NOBILE BAR

Design Gino Carollo 2011



Der NOBILE BAR ist ein eleganter Barhocker mit klassischer Formensprache. Der Sitz ist drehbar und stufenlos höhenverstellbar.

The NOBILE BAR is an elegant bar stool with a classic design. The seat can be rotated and is infinitely height-adjustable.



# 2085 & 2086 DEXTER BAR

Design Gino Carollo 2021



Beide Barhocker sind formal sehr eigenständig und ein Highlight in jedem Raum. Faltenwurf und ultrasoftes, feines Leder oder Stoff bzw. Bezugskombinationen sorgen für einen legeren Look. Dank dem Einsatz von vier unterschiedlichen Stoffkollektionen gibt es nun noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten. Sie haben die Wahl!

Both bar stools are formally rather independent and a highlight in any room. Pleats and ultra-soft, fine leather or fabric or cover combinations create a casual look. Thanks to the use of four different fabric collections there are now even more design options. The choice is yours!



# 2086 DEXTER BAR

Design Gino Carollo 2021





# 2520 DAN BENCH

Design Wolfgang C.R. Mezger 2023



Die Vorzüge des Schalenstuhls DAN hat Wolfgang C.R. Mezger mühelos auf die Sitzbank DAN transferiert und so ein Möbel geschaffen, das seinesgleichen sucht. Der Sitzkomfort wird durch die weich gepolsterte Rückenlehne sowie ein zusätzlich eingelegtes Sitzkissen erreicht. Unterschiedliche Längen geben genügend Gestaltungsspielraum. Einem lässigen Beisammensein am Esstisch steht somit nichts mehr im Wege.

Wolfgang C.R. Mezger has effortlessly transferred the advantages of the DAN shell chair to the DAN bench, creating a piece of furniture that is unique. The seating comfort is achieved by the softly padded backrest and an additional seat cushion. Different lengths provide enough scope for design. Nothing will stand in the way for a casual get-together at the dining table.



Ob mit Leder- oder Stoffbezug -  
die DAN Bank ist in unterschiedlichen Längen erhältlich.

---

Whether with leather or fabric upholstery -  
the DAN bench is available in different lengths.



## BEZUGSSTOFF NEWPORT

fabric collection Newport

# COUCHTISCHE

## COFFEE TABLES

### 1010 LARGO

page 152



### NEW 1010 LARGO

page 154



### 1015 / 1015-II FIGURA

page 156



### 1022 KLASSIK

page 158



### 1062 PRIMUS

page 160



### 1070 NEBRA

page 162



### 1085 MORTIMER

page 166



### 1320 TRILOPE

page 168



### 1325 COLIN

page 170



### 1365 QBIC

page 172



### NEW 1372 MOVE

page 174



### 1380 TOSCA

page 178



### 1380 TOSCA

page 180



### 1385 NIGHT

page 182



### 1387 DAY

page 186



### 1388 SURF

page 188



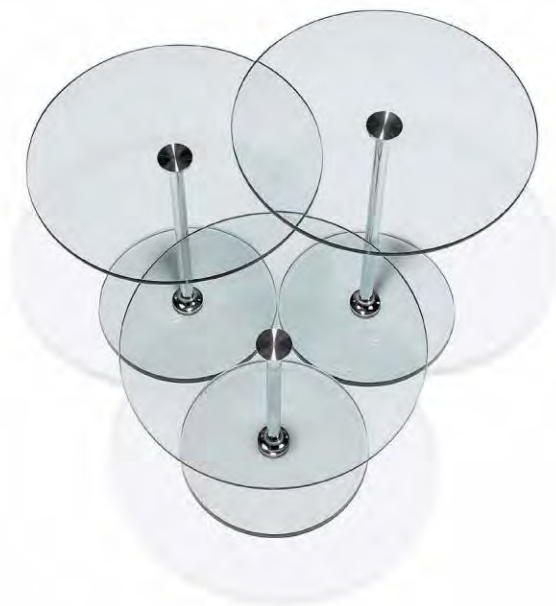
### 1390 LOTUS

page 190



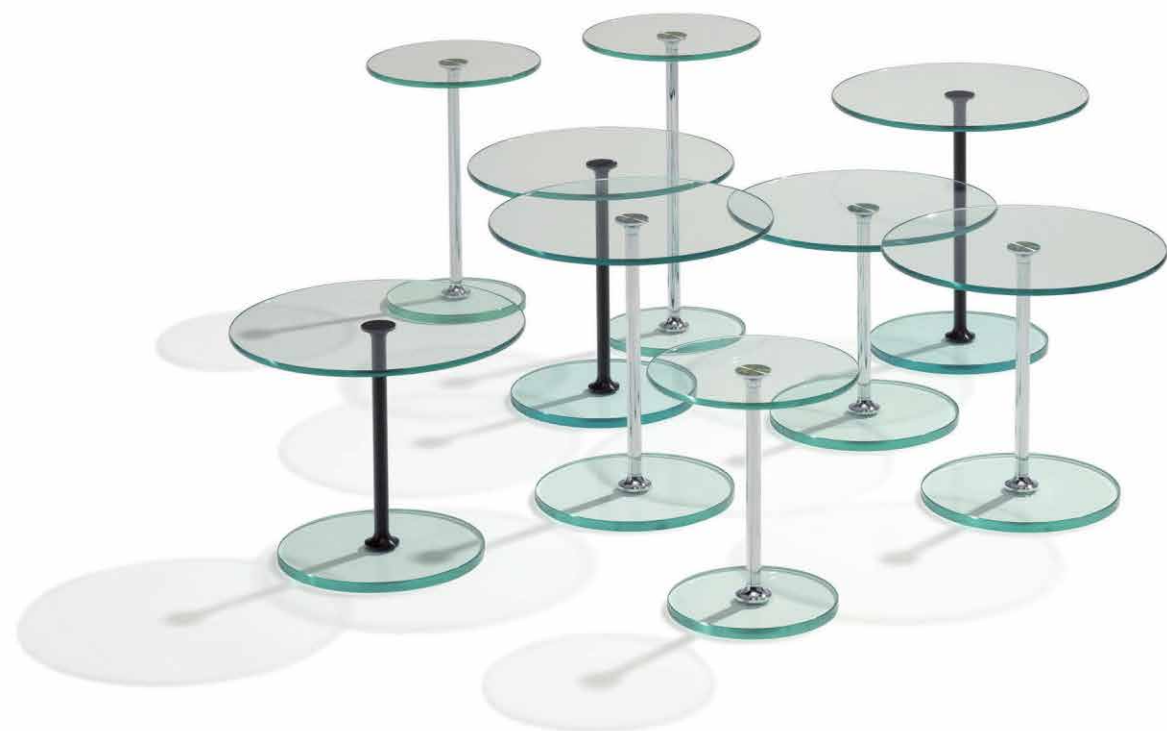
# 1010 LARGO

Design Peter Draenert 1983



Ein runder Beistell- oder Couchtisch in Klarglas.  
Die Sockelplatte ist aus Glas oder Stahl mit vielen  
verschiedenen Oberflächen Ausführungen, passend  
zu Ihrem Interior.

A round side or coffee table made of clear glass.  
The base plate is of glass or steel with many  
different surface finishes to match your interior.





LARGO neu interpretiert: mit einer Tischplatte in charaktervollem Gussglas.  
Die sanft wellige, strukturierte Oberfläche fängt das Licht auf besondere Weise ein.

LARGO reimagined: with a distinctive cast glass tabletop.  
The gently undulating, textured surface catches the light in a unique way.





# 1015-II FIGURA

Design Stephan Veit 2008



Ein runder Couch- sowie Beistelltisch in vier unterschiedlichen Größen und Formen aus Amerikanischem Nussbaum gewachst. Der Tisch ist aus Massivholz gedreht und optional mit einer schwarz unterlackierten Einlegeplatte aus Glas erhältlich. Die kreative Weiterentwicklung des bestehenden Designs gelingt durch einen nach innen gefrästen Falz, der das Kantendetail schön herausstellt. Er ist handlich und kann einfach umplatziert werden.

A round coffee or side table in four different sizes and shapes made of waxed American walnut. The table is made of turned, solid wood and optionally, FIGURA is available with a back-lacquered insertion plate of glass. This creative advancement of the existing design is achieved by an inwards milled rabbet, which nicely exposes the edge detail. Its handy presentation makes a relocation easy.



# 1022 KLASSIK

Design Peter Draenert 1968



Ob rund, quadratisch oder rechteckig - ob als Dreisatz, Beistelltisch oder Couchtisch - dieser Klassiker ist zeitlos. Mit einer Platte aus Glas und Kufen in vielen verschiedenen Oberflächen-  
führungen.

Whether round, square or rectangular - whether a nest of three tables, side table and coffee table - this classic is timeless. With a glass top and skids made of steel in many different surface finishes.



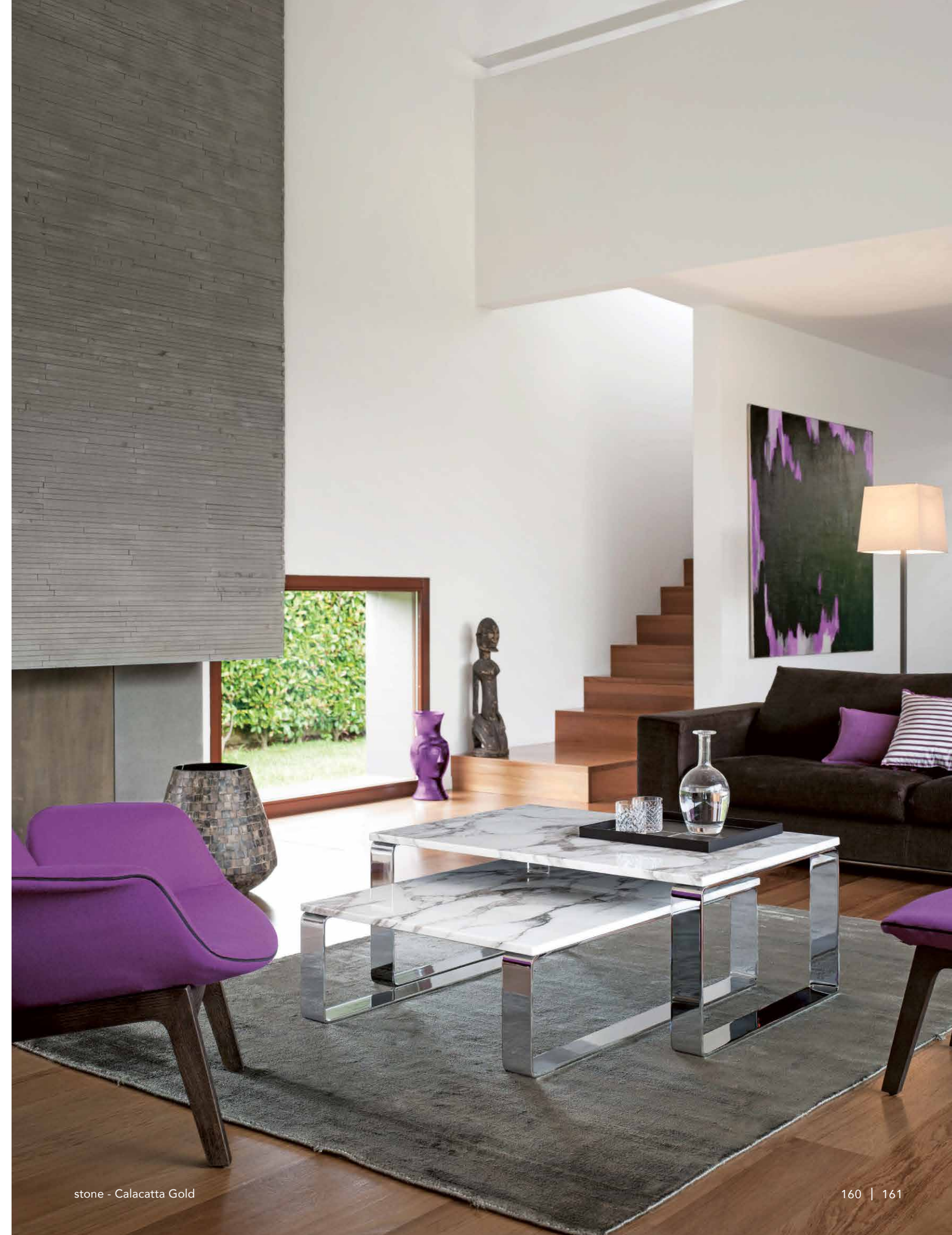
# 1062 PRIMUS

Design Peter Draenert 1968



Darf man einen Klassiker der Möbelgeschichte verändern? Man darf - denn auch in rund ist der PRIMUS ein echter Blickfang. Die gebogene Kufe ist der perfekte Konterpart zur runden Tischplatte. In unterschiedlichen Höhen erhältlich, ist es möglich, beispielsweise zwei Tische als Ensemble zu platzieren.

May a classic in furniture history be modified? Yes, it's allowed - because also the round version of the PRIMUS table is a real eye-catcher. The bent skid base is the perfect counterpart to the round table top. Available in various heights, it is possible, e.g. to combine two tables as an ensemble.





# 1070 NEBRA

Design Stephan Veit 2020



Kennen Sie die berühmte „Himmelscheibe von Nebra“? Die 1999 entdeckte Bronzeplatte gilt als die älteste Darstellung des Firmaments. Sie ist eines der schönsten von Menschenhand geschaffenen Objekte überhaupt. Den NEBRA gibt es als kreisförmige, minimalistische Skulptur, aber auch mit einer runden Schwenkplatte. Das ist gewissermaßen der von Stephan Veit vorgegebene Rahmen, den Sie mit verschiedenfarbigen Metallen, Gläsern, Hölzern und Natursteinplatten zu Ihrem ganz eigenen Entwurf machen können.

Do you know the famous „Nebra Sky Disc“? The bronze plate, discovered in 1999, is considered to be the oldest depiction of the firmament. Without any doubt, it is one of the most beautiful man-made objects ever. NEBRA is available as a circular, minimalist sculpture, but as well with a perfectly round additional swivel plate. In a sense, this is predetermined framework set by Stephan Veit, that you can design your own way selecting your table top(s) among colored metal, different types of glass, wood and natural stone.



Kreieren Sie aus unserem Angebot an verschiedenfarbigen Metallen, Gläsern, Hölzern und Natursteinplatten Ihren ganz eigenen Entwurf.

Create your own design from our range of different colored metals, glasses, woods and natural stone slabs.



# 1085 MORTIMER

Design Stephan Veit 2011



Über 150 Steinsorten aus der ganzen Welt stehen im DRAENERT Steinpark zur Auswahl bereit.

Over 150 types of stone from all over the world are available for selection in the DRAENERT stone park.



Dieser Beistelltisch besticht durch seine unverfälschte Einfachheit. Die Natursteinplatte wirkt durch ihre gelederte Oberfläche mit rauer Kante. Das Stahlgestell ist schwarz-grau beschichtet.

This side table impresses by its authentic simplicity. The table top of natural stone captivates by its leathered surface with raw edges. The steel pedestal is coated in a black-gray color.



# 1320 TRILOPE

Design Wolfgang C.R. Mezger 2021



Wer einen besonders skulpturalen Beistelltisch sucht, wird von TRILOPE begeistert sein. Er strahlt mit seiner markanten Präsenz Ruhe aus, überrascht aber gleichzeitig durch sein bewegt erscheinendes Untergestell in Eiche massiv. Mit dem Material Naturstein entsteht so ein spannender Dialog.

Anyone looking for a particularly sculptural side table will love the awesome TRILOPE. It radiates calm with its striking presence, but at the same time surprises with its seemingly moving base of solid oak. This creates an exciting dialogue with natural stone as a material.

# 1325 COLIN

Design Stephan Veit 2022



Ein Couch- und Beistelltisch mit Charakter. COLIN spielt gekonnt mit horizontalen und vertikalen Linien. Die Tischplatte aus Naturstein kann als Eyecatcher alleine oder in Verbindung mit einer zweiten Ebene aus Farbglas oder Stein kombiniert werden. Sie verschwindet dezent im runden Gestell aus beschichtetem Metall und lässt den Tisch leicht wirken.

A coffee and side table with character. COLIN skillfully plays with horizontal and vertical lines. The tabletop made of natural stone can be used alone as an eye-catcher or be combined with a second level made of colored glass or stone. It disappears elegantly in the round table frame made of coated metal and gives the table a light look.





# 1365 QBIC

Design Patric Draenert 2014



Pure Symmetrie – wohnlich verpackt. Der QBIC verbindet erlesene Handwerkskunst mit einem zeitlosen Design. Er wirkt wie eine massive Steinskulptur. Die Kanten dieses Würfels sind perfekt gearbeitet, in Kassetten-Bauweise auf Gehrung geschnitten, verklebt, geschliffen und gebürstet mit geledertem Finish. Durch die Zeichnung des Steines bekommt dieser cleane Beistelltisch eine interessante Verspieltheit. Die eingelassenen Rollen erlauben ein müheloses Arrangieren an den gewünschten Ort.

Pure symmetry – comfortably designed. The QBIC combines fine craftsmanship with a timeless design. It appears like a solid stone sculpture. The edges of this cube are perfectly crafted – box frame construction mitered, glued, sanded and brushed to a leathery finish. Due to the natural veining of the stone, the stringent side table obtains its attractive playfulness. The recessed rollers allow effortless moving to the desired position.



# 1372 MOVE

Design Stephan Veit 2025



MOVE ist mehr als ein Couchtisch – er ist ein Statement für Stil, Qualität und mühelose Bewegung. Mit seiner eleganten Formensprache und der für DRAENERT typischen Raffinesse verbindet er Design und Funktion auf sinnlich leichte Weise. Die obere Tischplatte lässt sich mit einer sanften Bewegung herauschwenken und zusätzlich drehen – fast wie von selbst. So entsteht ein Möbelstück, das sich intuitiv jedem Moment anpasst.

MOVE is more than just a coffee table – it is a statement of style, quality and effortless movement. With its elegant design and the sophistication typical of DRAENERT, it combines design and function in a sensually light way. The upper tabletop can be swung out with a gentle movement and also rotated – almost as if by itself. The result is a piece of furniture that intuitively adapts to every moment.



Der Couchtisch MOVE ist in zwei Größen erhältlich und bietet damit Flexibilität für unterschiedlichste Raumkonzepte – ein echtes Highlight für jedes Wohnzimmer, das Design und Beweglichkeit auf höchstem Niveau vereint.

The coffee table MOVE is available in two sizes, offering flexibility for a wide variety of room concepts – a real highlight for any living room that combines design and mobility at the highest level.



stone - Calacatta Retro  
Eiche furniert - dunkelgrau / veneered oak - dark gray

# 1380 TOSCA

Design Patric Draenert 2015



TOSCA ist ein Allrounder, der in unterschiedlichen Höhen und Oberflächen aus Naturstein, Farbglas oder furnierter Eiche eine anmutige Silhouette hat. Bei der Glasausführung setzt der ringförmige Unterbau einen spannenden Akzent zu den eher schlichten, konisch zulaufenden Metallbeinen.

TOSCA is a real all-rounder offering a slender silhouette in different heights and surfaces of natural stone, colored glass or veneered oak. For the glass version, the annular frame sets an exciting accent on the rather modest, conical metal legs.



## COLORED GLASS BROWN

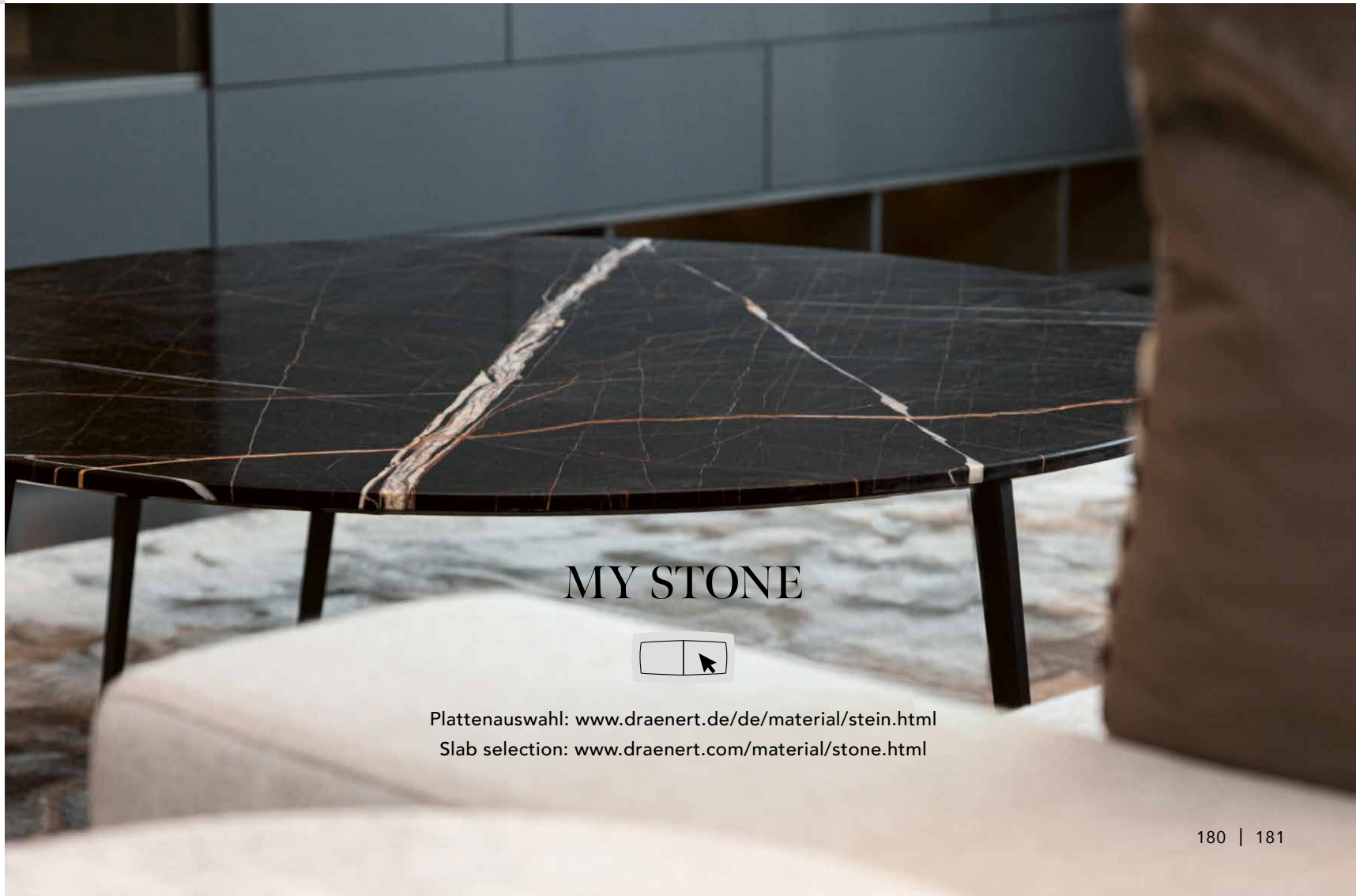
glass collection



TOSCA - charming and graceful in all materials:  
natural stone, veneered wood or colored glass.



TOSCA – charmant und grazil in allen Materialien:  
Naturstein, Furnierholz oder Farbglas.



## MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.com/material/stone.html](http://www.draenert.com/material/stone.html)



stone - Tornado and metal frame - nickel colored

# 1385 NIGHT

Design Stephan Veit 2018



NIGHT – ein Nachttisch mit Stil und Funktion. Mit einer sanften Drehbewegung lässt sich das Ablagefach öffnen und bietet auf einer weiteren Ebene Raum für Lieblingsdinge. Die Fächer sind mit Leder oder einer Steinplatte versehen. Durch drei verschiedene Höhen kann NIGHT als stilvoller Begleiter zu unterschiedlichen Betten sowie als Beistelltisch fungieren.

NIGHT – this bedside table offers style and function. With a gentle twisting motion, the storage compartment opens and offers space for favorite things on another level. The compartments are equipped with leather or stone. Available in three heights, the NIGHT serves as a stylish companion for various bed concepts as well as a side table.





## MY STONE



Plattenauswahl: [www.draenert.de/de/material/stein.html](http://www.draenert.de/de/material/stein.html)  
Slab selection: [www.draenert.de/en/materials/stone.html](http://www.draenert.de/en/materials/stone.html)

# 1387 DAY

Design Stephan Veit 2019



In unserem Barwagen DAY ist Platz für ihr Lieblingsgetränk nach einem geselligen Abendessen. Die feine Kantenausbildung des Metallkorpus verleiht DAY einen besonderen Look. Die Einlegeplatte ist mit Leder bezogen oder aus Naturstein. Mit dem Griff aus Holz und den eleganten Rollen kann der Barwagen immer leicht dort positioniert werden, wo er gerade gebraucht wird.

The bar trolley DAY offers sufficient space for your favorite drink after a convivial dinner. The fine edge formation of the metal corpus lends DAY a high-class appearance. The inserted tray is leather covered or of natural stone. With the wooden handle and its elegant castors, the table can quickly be positioned where it is needed.

# 1388 SURF

Design Hakakian / Harper 2018



Der SURF bietet genug Platz für alle Dinge, die man am Sofa bzw. der Sitzecke braucht. Seine organische Form fügt sich trotz seiner Größe charmant in jedes Interieur. Die dynamischen Rundungen kommen durch die Maserung des Natursteins noch mehr zur Geltung. Die Massivholzvariante gibt es in Eiche natur oder gebeizt in dunkelgrau, tobacco- oder Mooreichefarben. Vielfältige Finishes der Gestelloberflächen stehen zur Auswahl.

The SURF offers enough space for all the things you need on the sofa or sitting area. Despite its size, its organic shape fits charmingly into any interior. The dynamic curves are emphasized even more by the grain of the natural stone. The solid wood version is available in natural oak or stained in dark gray, tobacco, or dark oak. You can choose from a variety of finishes for the frame surfaces.





# 1390 LOTUS

Design Gino Carollo 2024



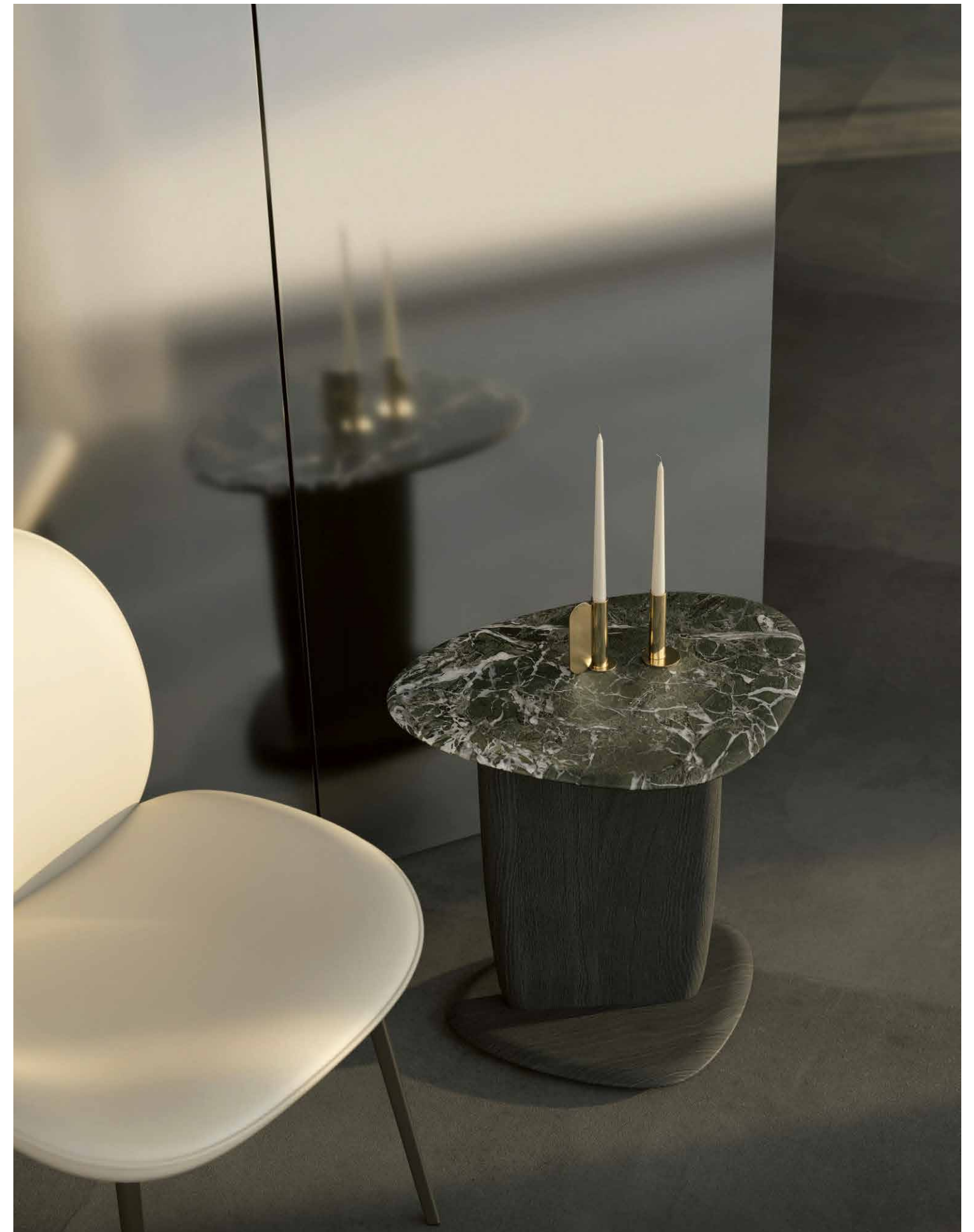
Das Couchtisch-Ensemble LOTUS bringt horizontale und vertikale Linienführung spannend zusammen und vereint die beiden Materialien Naturstein und Holz auf meisterhafte Art. Die kieselförmige Tischplatte aus Naturstein findet ihren Abschluss in der Slimkante, die LOTUS leichter und eleganter wirken lässt. Der Unterbau aus Eiche Massivholz erdet den Couchtisch und bildet durch die Anordnung der Beine einen dynamischen Counterpart zur Platte.

The Lotus coffee table ensemble excitingly combines horizontal and vertical lines and masterfully unites the two materials natural stone and wood. The pebble-shaped table top made of natural stone ends in the slim edge, which makes LOTUS appear lighter and more elegant. The base made of solid oak grounds the coffee table and, thanks to the arrangement of the legs, forms a dynamic counterpart to the top.



Ob Beistelltisch oder Couchtisch: Organisch geformte Tischplatten aus Naturstein treffen auf abgerundete Massivholzsockel aus Eiche und verbinden natürliche Materialien zu einem zeitlosen Design.

Whether side table or coffee table: Organically shaped tabletops made of natural stone meet rounded solid oak bases, combining natural materials to create a timeless design.



# DRAENERT OUTDOOR

**1224-O ADLER OUTDOOR**

page 198



**1280-O ATLAS OUTDOOR**

page 202



**1540-O TRILOPE OUTDOOR**

page 204



**1550-O KENT OUTDOOR**

page 206



**NEW  
3010-O DAN OUTDOOR**

page 210



**3025-O LOU OUTDOOR**

page 212



**3076-O NOBILE OUTDOOR**

page 213



**1085-O MORTIMER OUTDOOR**

page 214



**1365-O QBIC OUTDOOR**

page 215



**1380-O TOSCA OUTDOOR**

page 216





Outdoor area at the DRAENERT manufactory

**EXCITING TEXTURES, DESIGNED BY NATURE  
IN MILLIONS OF YEARS. FOLLOW OUR BEAUTIFUL,  
NATURAL STONES. BACK TO NATURE!**

**WELCOME TO  
DRAENERT OUTDOOR LIVING.**

Grillen zirpen, erste Sterne funkeln, ein leichter Wind weht – und auf dem Tisch im Garten oder auf der Terrasse stehen köstliche Speisen, die man gemeinsam mit der Familie und mit Freunden genießt. Es ist zweifellos etwas ganz Besonderes, die Natur hautnah zu erleben, sie mit allen Sinnen zu erfahren und gleichzeitig geborgen zu sein - eben zuhause. Seit jeher hat DRAENERT eine enge Beziehung zur Natur, denn fast alle der von uns verarbeiteten Materialien sind ja ganz bewusst natürlicher Art – allen voran die in Millionen von Jahren gewachsenen Natursteine, die wir für Sie in Tische verwandeln.

Gerade in den letzten Jahren sind der Garten, die Terrasse und der Balkon zu jenen Wohnbereichen geworden, die wir immer mehr schätzen, weil sie uns Kraft geben und eins werden lassen mit der Natur. Weil man draußen einfach leichter Abstand vom Alltag gewinnt und entspannen kann. Daher haben wir uns entschieden, jetzt die Eleganz unserer Ess- und Couchtische zurück in die Natur zu bringen. Denn Outdoor-Living bedeutet für uns echte Lebensart: genauso stilvoll, genauso komfortabel und raffiniert abgestimmt wie in den eigenen vier Wänden. Denn warum sollte man sich nicht auch draußen in der Natur an ikonischen Dingen erfreuen? Und schließlich ist Naturstein selbst bei extremer Witterung beständig und büßt auch nach Jahren und Jahrzehnten nichts von seiner natürlichen Schönheit ein.

Wir haben für Sie die zeitlosen Klassiker der DRAENERT Ess- und Couchtisch-Kollektion weiterentwickelt und eigens auf die Bedürfnisse im Bereich Outdoor-Living angepasst. Wie gewohnt haben Sie die Wahl zwischen einer breiten Farbpalette unterschiedlichster Natursteine mit Ihrem Lieblingsfinish. Kombiniert mit beständigen Unterbauten entstehen so ganz besondere Möbel für Balkon, Garten und Terrasse. Sie passen zu Ihrem Stil und machen die Eleganz, für die wir stehen, auch draußen erlebbar. Für ein Outdoor-Living, das unvergessliche Momente schafft: in der Ruhe der Natur, wenn es nach frischen Blättern und Gräsern duftet und man gemeinsam am Tisch mit Freunden das Leben feiert.

Crickets are chirping, the first stars are twinkling, a gentle breeze is blowing – and there are tasty dishes on the table in the garden or on the terrace, which you can enjoy together with family and friends. It is undoubtedly something very special to experience nature up close, to explore it with all your senses - and at the same time to be sheltered. Just at home. DRAENERT has always had a close relationship with nature, because almost all the materials we use are deliberately natural in nature - above all the natural stones that have grown over millions of years, which we transform into tables for you.

In recent years in particular, the garden, terrace and balcony have become living areas that we appreciate more and more because they give us strength and allow us to become one with nature. Because it's easier to get a distance from everyday life outside and relax. That's why we decided to return the elegance of our dining and coffee tables back to nature. For us, outdoor living means the real way of life: just as stylish, just as comfortable, and ingeniously coordinated as in your own four walls. After all, why shouldn't you also enjoy iconic things outdoors in nature? And finally, natural stone is resistant even in extreme weather and does not lose any of its natural beauty over the years and decades.

We have further developed the timeless classics of the DRAENERT dining and coffee table collection for you and specially adapted them to the needs of outdoor living. As usual, you have the choice between a wide range of colors of different natural stones with your favorite finish. Combined with durable substructures, this creates very special furniture for balconies, gardens and terraces. They match your style and allow you to experience the elegance, that we stand for, outside. For outdoor living that creates unforgettable moments: in the tranquility of nature, when it smells of fresh leaves and grass, and you celebrate life together at the table with friends.

# 1224-O ADLER OUTDOOR

Design Peter Draenert 1995



Die Eleganz und Raffinesse des Klassikers unter den Stein-Esstischen ist nun auch für den Bereich OUTDOOR-Living weiterentwickelt worden. Stylish und modern sorgt der ADLER für gesellige Abende. Das Material Naturstein ist einfach faszinierend. Auch bei extremer Witterung ist es immer beständig und büßt nichts von seiner natürlichen Schönheit ein.

The elegance and sophistication of the classic stone dining table has now been developed further for OUTDOOR living. Stylish and modern, the ADLER ensures convivial evenings. The material natural stone is simply fascinating: even in extreme weather, it is always resistant and loses none of its natural beauty.





# 1280-O ATLAS OUTDOOR

Design Georg Appeltshauer 2006



Unser ATLAS ist eine Ikone, ein Klassiker. Ein vergrößerbarer Esstisch aus Naturstein, der durch moderne Klarheit und technische Raffinesse überzeugt. Jetzt bringen wir mit ATLAS OUTDOOR all seine Vorzüge nach draußen! Denn das Material Naturstein eignet sich ideal für den Außenbereich. Auch bei extremer Witterung ist es immer beständig und büßt nichts von seiner natürlichen Schönheit ein.

Our ATLAS is an icon, a classic: an extendable dining table made of natural stone that impresses with its modern clarity and technical sophistication. Now, with ATLAS OUTDOOR, we are bringing all its benefits outside! Because the material natural stone is ideal for outdoor use - even in extreme weather, it is always resistant and loses none of its natural beauty.





# 1540-O TRILOPE OUTDOOR

Design Wolfgang C.R. Mezger 2017

Durch den TRILOPE mit seiner Raffinesse wird Ihr Outdoor-Livingroom zum Eyecatcher. Der Unterbau besteht aus drei markant profilierten Massivholzteilen aus robustem und wetterfestem Robinienholz, das über eine besonders feine Maserung verfügt. Die Tischplatte besticht auch Outdoor durch ihre besondere Form.

The sophistication of the TRILOPE turns your outdoor living room into an eye-catcher. The pedestal consists of three distinctively profiled solid wooden parts made of robust and weather-proof robinia wood, which has a particularly fine grain. The table top also impresses outdoors with its special shape.



# 1550-O KENT OUTDOOR

Design Wolfgang C.R. Mezger 2024



Was im Interieur neue Maßstäbe setzt, bereichert auch den Outdoor-Bereich. Auch hier wollen wir auf eine spannende Tischform mit überraschender Sitzplatzanordnung nicht verzichten. Oval, Kiesel, Trilungo oder Trapeza? Was passt besser auf Ihre Terrasse?

What sets new standards in the interior also enriches the outdoor area. Here, too, we don't want to do without an exciting table shape with a surprising seating arrangement. Oval, pebble, trilungo or trapeza? Which suits your terrace better?

# 1550-O KENT OUTDOOR

Design Wolfgang C.R. Mezger 2024

Im Natursteinpark von DRAENERT warten über 150 Steinsorten aus aller Welt darauf, entdeckt zu werden. Den Plattenausschnitt bestimmen Sie individuell. Der Konfigurator weckt Vorfreude, lädt zu spielerischem Gestalten ein und begleitet die Umsetzung - Ausdruck Ihrer Persönlichkeit. Jeder Tisch ist ein Unikat.

At the natural stone park of DRAENERT, more than 150 types of stone from around the world are waiting to be discovered. You choose the exact section of the slab yourself. The configurator builds anticipation, invites you to play with design options and guides you through the process - an expression of your personality. Every table is truly one of a kind.

# 3010-O DAN OUTDOOR

Design Wolfgang C.R. Mezger 2025



Den Stuhl DAN gibt es nun auch als Outdoor Modell. Metallstreben aus Flachstahl sorgen für eine robuste Bauweise, während der Rücken ergonomisch gewölbt ist. Die Polsterung des eingelegten Sitzkissens bietet höchsten Komfort. Zur Auswahl stehen zwei Stoffkollektionen mit insgesamt 7 Farben. Das Material des Bezugstoffes und der Polsterung ist wasserdurchlässig, leicht zu reinigen und somit ideal für Einsätze im Freien.

The DAN chair is now also available as an outdoor model. Flat steel metal struts ensure a robust construction, while the backrest is ergonomically curved. The padded seat cushion offers maximum comfort. There are two fabric collections to choose from, with a total of seven colors. The upholstery fabric and padding are water permeable, easy to clean, and therefore ideal for outdoor use.



# 3025-O LOU OUTDOOR

Inhouse-Design DRAENERT 2023



LOU sorgt dafür, dass wir unbeschwert das Lebensgefühl des Outdoor-Livings zelebrieren können. Komplette aus Rundrohr gefertigt, ist dieser Stuhl mehr als filigran und trotzdem komfortabel. Der Clou: LOU lässt sich bei Bedarf auch platzsparend stapeln und ist stets zu Diensten. Zwei schicke Kollektionen robuster Outdoor-Stoffe bieten stilvolle Gestaltungsmöglichkeiten.

LOU ensures that we can celebrate a light-hearted lifestyle of outdoor living. Made entirely of round tubing, this chair shows filigree delicateness and is nevertheless comfortable. The highlight: LOU is stackable and saves space if necessary but is always at your service. Two posh collections of robust outdoor fabrics offer stylish design options.

fabric - Vermont (gray)

# 3076-O NOBILE OUTDOOR

Design Gino Carollo 2009



NOBILE - der Alleskönner! Auch Outdoor wollen wir nicht auf den NOBILE mit seinem unvergleichlichen Sitzkomfort verzichten. Warum auch? Zwei tolle und robuste Outdoor-Stoffkollektionen trotzen jedem Wetter und lassen den NOBILE bei Regen oder Sonnenschein immer gut dastehen. Die softe Polsterung von Rücken und Sitzfläche erfreut uns auch Outdoor. So stehen langen und geselligen Sommerabenden nichts im Wege.

NOBILE - the allrounder! Even outdoors, we don't want to miss out on the NOBILE with its incomparable seating comfort. Why should we? Two stylish and durable outdoor fabric collections can withstand any weather and make the NOBILE always look good come rain or sunshine. We also enjoy the soft padding of the back and seat outdoors. So, nothing withstands the way for long and sociable summer evenings.

fabric - Coco (white) and Vermont (green)

# 1085-O MORTIMER OUTDOOR

Design Stephan Veit 2011



Dieser Beistelltisch ist der perfekte Outdoor-Begleiter, da er durch seine unverfälschte Einfachheit besticht. Die Natursteinplatte wirkt durch ihre gelederte Oberfläche mit rauer Kante. Das Stahlgestell ist schwarz-grau beschichtet.

This side table is the perfect outdoor companion, as it impresses with its authentic simplicity. The top of natural stone captivates by its leathery surface with raw edges. The steel pedestal is coated in a black-gray color.

# 1365-O QBIC OUTDOOR

Design Patric Draenert 2014



Der QBIC wirkt wie eine massive Steinskulptur. Die Kanten sind perfekt gearbeitet, in Kassettenbauweise auf Gehung geschnitten, verklebt, geschliffen und gebürstet mit geledertem Finish. Die eingelassenen Rollen erlauben ein müheloses Arrangieren an den gewünschten Ort auf der Terrasse oder im Garten. Über 150 Natursteinsorten stehen zur Auswahl.

The QBIC appears like a solid stone sculpture. The edges are perfectly crafted – box frame construction mitered, glued, sanded and brushed to a leathery finish. The recessed rollers allow an easy movement to the desired location on the terrace or in the garden. More than 150 types of natural stone are available.



# 1380-O TOSCA OUTDOOR

Design Patric Draenert 2015



TOSCA ist ein Allrounder, der in unterschiedlichen Höhen und mit der Oberfläche aus Naturstein eine anmutige Silhouette hat. Unterbau in schwarz, dunkelbronze, gold- oder nickelfarben beschichtet bzw. nach Kundenwunsch lackiert.

TOSCA is a real all-rounder offering a slender silhouette in different heights and surface of natural stone. The frame is coated in black, dark bronze, gold or nickel color respectively lacquered as per request.

# ART EDITION

Anfang der achtziger Jahre brachte der Firmengründer Dr. Peter Draenert eine eigenwillige, aufsehenerregende Kollektion limitierter Kunstmöbel heraus - mit neuen Inhalten, einer neuartigen Ästhetik und dem bedingungslosen Anspruch einer Verarbeitungsqualität allererster Güte.

Begonnen hatte alles mit einer Begegnung: Über das Architekturmuseum Frankfurt war ein Kontakt zu den Frankfurter Architekten Norbert Berghof, Michael Landes und Wolfgang Rang entstanden, die in der Folge eine Serie von Entwürfen vorstellten. Die FRANKFURTER MÖBEL sind Teil einer Entwurfsreihe, die die deutsche Spielart der Postmoderne verkörpert. Sie sind Kunstwerke: Jedes Teil ist ein handgefertigtes Meisterstück. Sie werden unter anderem im Victoria & Albert Museum in London und dem Metropolitan Museum of Art in New York gezeigt. Diese Reihe, die über die Jahre ständig erweitert wurde, verbindet alte Traditionen aus der langen Geschichte des Möbels mit Zeitgeist und modernem Anspruch und wagt sich in Grenzgebiete vor, deren Grundlage ein Zusammenführen von Themen der Bildenden Kunst, der Architektur und der Literatur bildet.

Und so fanden die daraus entstandenen vielfältigen Exponate der ART EDITION schnell weltweites Interesse. Sie erlangten Preise und Auszeichnungen und wurden schließlich als kulturgeschichtlich relevante Zeitzeugnisse in einige der bedeutendsten internationalen Sammlungen zeitgenössischer Kunst aufgenommen. Weitere Beispiele für die ART EDITION sind das Edelstahlsofa EUROPA des Industriedesigners und Architekten Ron Arad, welches im Museum of Modern Art in New York vertreten ist, sowie Tisch und Stühle der Entwurfsreihe X1/X2 des Architekten Prof. Oswald M. Ungers, die eine zeitunabhängige Gültigkeit haben.

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens von DRAENERT schlugen wir 2018 ein neues Kapitel der Art Edition auf: MARBLE WING. Die aus einem einzigen Block gearbeitete Chaiselongue des Architekten und Designers Hadi Teherani überzeugt durch zeitloses Design und Ästhetik.

In the early eighties, company founder Dr. Peter Draenert launched a unique collection of artifacts, artistic furniture pieces which received considerable attention at the time. The items featured a new content, a new style of aesthetics and master craftsmanship par excellence!

It all started with a chance encounter – through the Museum of Architecture in Frankfurt, Draenert got to know the Frankfurt architects Norbert Berghof, Michael Landes and Wolfgang Rang who subsequently presented a series of designs. The Frankfurt pieces of furniture are part of a series which represent the German style of postmodernism. They are works of art: each piece is individually made, a handmade masterpiece. They are exhibited in the Victoria & Albert Museum in London and the Metropolitan Museum of Art in New York. This series combines old traditions from the long history of furniture with zeitgeist and modern requirements and ventures into border areas, the basis of which is formed by a combination of architectural, literary and sculptural subjects.

In this way, the resulting varied exhibits of the ART EDITION were quickly met with worldwide interest. The pieces won prizes and awards and they were also, ultimately, exhibited in some of the most significant international contemporary art collections as cultural-historical testimonies of their time. Further examples for the ART EDITION are the stainless steel sofa EUROPA by Ron Arad, which is presented in the Museum of Modern Art in New York, and the table and chairs edition by the architect professor Oswald M. Ungers, which are independent of time.

On the occasion of the 50th anniversary of DRAENERT in 2018 we opened a new chapter of the ART EDITION: MARBLE WING. This chaise longue by architect and designer Hadi Teherani, crafted from a single stone block, impresses by its timeless design as well as by its aesthetics.

## FRANKFURTER MÖBELKOLLEKTION THE FRANKFURT FURNITURE COLLECTION

Die Frankfurter Möbelkollektion besteht aus Schreibsekretären, Kabinettschränken, Stühlen, Esstischen, Sideboards und Stehpulten aus den Materialien Vogelaugahorn, Ebenholz, Bruyère, Wurzelmaser, Ahorn massiv, Bubinga, Lasa Marmor, Verde Speranza, Granit Bahia Blue, Messing und Blattgold.

The Frankfurt furniture collection comprises writing secretaries, cabinets, chairs, dining tables, sideboards and standing desks made of birdseye maple, ebony, bruyère, grained root wood, solid maple, bubinga, Lasa marble, Verde Speranza, Bahia Blue granite, brass and leaf gold.



### SCHREIBSEKRETÄR F1 / VERTIKO F2 / STERNENSESSEL F3 WRITING DESK F1 / VERTIKO F2 / STAR CHAIR F3

Design Norbert Berghof, Michael Landes, Wolfgang Rang, 1985  
Art Edition

Der SCHREIBSEKRETÄR F1 ist einem anonymen Hochhaustypus nachempfunden, wobei sich in der Silhouette ein mittelalterlicher Dom abzeichnet. Beim Öffnen der Schreibklappe zeigt sich die Inneneinrichtung in dreiteiligem Aufbau, ähnlich den Schreibmöbeln des 18. und 19. Jahrhunderts. Die stilistische Verpflichtung gilt jedoch nicht allein dem Biedermeier. In der Betonung des Ornamentalen zeigt sich ein deutlicher Einfluss des Art Déco. Der Schrank ist auf 100 Stück limitiert. Jedes Stück ist datiert und nummeriert.

The WRITING DESK F1 is based on an anonymous high-rise model whereby a medieval cathedral can be seen in the silhouette. Upon opening the front panel, the interior can be seen as designed in three parts, similar to writing furniture of the 18th and 19th centuries. The style, nevertheless, is not solely Biedermeier. In emphasising the ornamental, a clear Art Deco influence can be perceived. The desk is limited to 100 and each desk is dated and numbered.

#### Included in the following museums:

##### SCHREIBSEKRETÄR F1 / WRITING DESK F1:

- Museum für angewandte Kunst, Köln, 1987
- Victoria & Albert Museum, London, 1989
- Kestner Museum, Hannover, 1989
- Staatliche Kunstsammlung, Kassel, 1991
- Landesmuseum, Stuttgart, 1994

##### VERTIKO F2:

- Museum für angewandte Kunst, Köln, 1987

##### STERNENSESSEL F3 / STAR CHAIR F3:

- Metropolitan Museum of Art, New York, 1987
- Museum für angewandte Kunst, Köln, 1987
- Stiftung Haus der Geschichte der BRD, Bonn, 1990
- Landesmuseum, Stuttgart, 1994



## EUROPA

Design Ron Arad, 1994  
Art Edition



Ein Edelstahlsofa des englischen Stahl-Künstlers Ron Arad, dessen Vita und Werk sehr beeindruckend sind. Geboren in Israel kam er 1973 nach London, um an der Architectural Association zu studieren. Er hat sich inhaltlich und stilistisch in der frühen Punk- und Neonkultur entwickelt. Eingesetzte Materialien sowie bestimmte Verarbeitungstechniken werden so verwendet und verfremdet, als ob sie aus einer fernen Zukunft gesehen würden. Diese Methode hat Ron Arad verfeinert und weiterentwickelt und mit dem Zweisitzer EUROPA ästhetisch einer neuen Ära angepasst, so dass ein horizontal zerteilter und anschließend verformter Kegelstumpf entstanden ist, der die Grundlage für Sitz und Lehne bildet. Das 218 cm lange Sofa aus nur 1 mm starkem, hochglanzpoliertem Chrom-Nickel-Stahlblech ist auf 20 Stück limitiert.

A stainless-steel sofa by English steel artist Ron Arad, whose CV and work are very impressive: Born in Israel, he came to London in 1973 to study at the Architectural Association. In terms of content and style, he developed in the early punk and neon culture. Materials and certain processing techniques are used and alienated as if they were seen from the distant future. Ron Arad refined and further developed this method and adapted it aesthetically to a new era with the two-seater EUROPA, creating a horizontally divided and subsequently deformed truncated cone that forms the basis for the seat and backrest. The 218 cm long sofa made of only 1 mm thick, highly polished chrome-nickel steel sheet is limited to 20 pieces.

### Included in the following museums:

- Museum of Modern Art, New York
- Pinakothek der Moderne, München
- Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart, 2003
- Design Museum Gent, Belgien, 2011

## DANSEUSE

Design Peter Draenert, 1996  
Art Edition



Die DANSEUSE - die Tänzerin - ist gestalterisch an das „Triadische Ballett“ von Oskar Schlemmer angelehnt. Inspiriert von Schlemmers Werk entwickelte Peter Draenert 1996 die DANSEUSE als dekorative Raumsulptur. Die schwungvoll geformten Beine sind aus Holz gedrechselt und mit einer speziellen Technik lackiert. Dieses aufwendig in Einzelanfertigung hergestellte Kunstmöbel ist auf 100 Stücke limitiert.

The DANSEUSE – the dancer – is based on the “Triadic Ballet” by Oskar Schlemmer. Inspired by Oskar Schlemmer’s work, Peter Draenert masterly developed the DANSEUSE in 1996 as a decorative room sculpture. The table with its dynamic curved legs is turned from wood and lacquered using a special technique. This elaborately manufactured unique piece of art furniture is limited to 100 pieces.

### Ausstellungen / Exhibitions – Auszeichnung / Award:

MAKK-Museum für angewandte Kunst Köln 2018 -  
Stylepark Selected

## X1/ X2

Design Prof. Oswald Mathias Ungers, 1998  
Art Edition



Ein Bedürfnis nach Essenz, nach Langlebigkeit der Objekte, nach einer zeitunabhängigen Gültigkeit ihrer ästhetischen Ausformung waren die essentiellen Motive eines Oswald Mathias Ungers. Er versuchte einer gewissen Beliebigkeit in der Formfindung zu entkommen und sich gezielt der “Urform” eines Objekts zu nähern. Subjektive Variationen eines Themas werden eliminiert. Die Möbel X1 und X2 sind ursprünglich für sein Privathaus in Köln entwickelt worden und durch ein modulares Maßsystem gekennzeichnet, welches dem Maßverhältnis seines eigenen Hauses entspricht. Der Stuhl X1 ist aus schwarzem, matt lackiertem Holz mit Rollen, Sitzmulde und Hohlkehle im Rücken. Der Tisch X2 besteht aus schwarzem, matt lackiertem Holz mit eingelegter Natursteinplatte Giallo di Siena, Giallo Antico oder Rosso Levanto mit Rollen. O. M. Ungers arbeitete mit einer Aluminium-Rahmenbauweise mit echten Stuccolustrofüllungen in Scagliolatechnik.

The essential motifs of Oswald Mathias Ungers were the need for essence, the longevity of objects and the timeless validity of their aesthetic form. He tried to escape arbitrariness in form-finding and to approach the “original form” of an object in a targeted manner. Subjective variations on a theme are eliminated. The furniture items X1 and X2 were originally developed for his private house in Cologne and are characterized by a modular dimensional system which corresponds to the proportions of his own house. The chair X1 is made of black matt lacquered wood with castors, seat recess and fillet in the back. The table X2 in its normal version is made of black matt lacquered wood with inlaid natural stone top Giallo di Siena, Giallo Antico or Rosso Levanto with castors. O. M. Ungers worked with an aluminum frame construction with real stuccolustro fillings in scagliola technique.

### Included in the following museums:

- Kunstgewerbemuseum, Berlin, 1998

## MARBLE WING

Design Hadi Teherani, 2018  
Art Edition



Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums von DRAENERT hat Hadi Teherani, der mit Bauwerken wie den Kölner Krankenhäusern oder den tanzenden Türmen in Hamburg Weltruhm erlangt hat, die Kulturgeschichte des Marmors in modernes Design übersetzt und eine limitierte Edition des Kunstmöbels MARBLE WING geschaffen.

So wurde der Architekt und Designer zum Künstler, der bei seinem Entwurf wie ein Bildhauer arbeitete und in der Tradition der alten Baumeister die Liege in Carrara Marmor schuf. Eine Chaiselongue, gefertigt aus einem massiven Natursteinblock Carrara Marmor, limitiert auf 15 Stück, nummeriert und datiert mit Zertifikat.

Das Museum für angewandte Kunst (MAKK) in Köln, zeigte die Marble Wing im Rahmen der Ausstellung „Stylepark Selected“.

On the occasion of the 50th anniversary of DRAENERT, Hadi Teherani, who achieved world fame with buildings such as the Cologne crane houses or the dancing towers in Hamburg, has translated the cultural history of marble into modern design and created a limited edition of the MARBLE WING. In this way, the architect and designer became an artist who worked as a sculptor in his design and created the chaise longue in Carrara marble in the tradition of the old master-builders. A chaise longue, made of a solid block of natural Carrara marble, limited to 15 pieces, numbered, and dated with certificate. The Museum of Applied Arts (MAKK), Cologne, showed the Marble Wing as part of the “Stylepark Selected” exhibition.

### Ausstellungen / Exhibitions – Auszeichnung / Award:

MAKK-Museum für angewandte Kunst Köln 2018 -  
Stylepark Selected



DRAENERT GMBH  
STEIGWIESEN 3  
88090 IMMENSTAAD / BODENSEE  
GERMANY

FON +49 (0) 7545 – 2080  
info@draenert.de  
www.draenert.de

follow us

