

VITRINEN · CABINETS



DREIECK DESIGN

MADE IN GERMANY · SINCE 1984



WWW.DREIECK-DESIGN.DE

HERGESTELLT IN DEUTSCHLAND
MANUFACTURED IN GERMANY

DREIECK DESIGN
MADE IN GERMANY · SINCE 1984

S E R V I C E H O T L I N E

Tel. : +49 (0) 2242 / 90 999 - 0

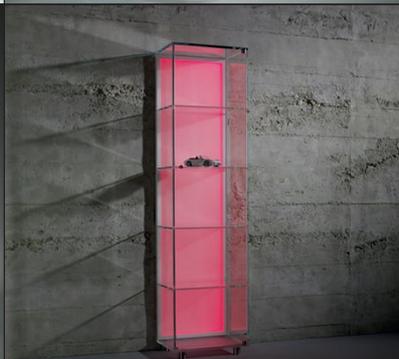
Fax : +49 (0) 2242 / 90 999 - 22

Mail : office@dreieck-design.de

Web : www.dreieck-design.de

Mo - Fr. : 09.00 - 18.00 Uhr

Sa. : 10.00 - 16.00 Uhr



DIE RICHTIGE VITRINE ZU FINDEN WAR NICHT EINFACH.

Hier sehen Sie, wie Sie sich Ihre individuelle Vitrine nach Ihren Wünschen selbst konfigurieren können.

DREIECK DESIGN

MADE IN GERMANY · SINCE 1984

1. STAND- ODER HÄNGEVITRINE

Möchten Sie eine Standvitrine oder soll Ihre Vitrine an der Wand hängen?

STANDVITRINE

Die klassische Form der Vitrine ist die Standvitrine.

Sie benötigt nur eine geringe Standfläche und nutzt den Raum bis zum Boden optimal aus. Durch den festen Stand auf dem Fußboden ist das höhere Eigengewicht der Vitrine und auch der Exponate kein statisches Problem. Es gibt die Standvitrine mit 1 oder 2 Türen oder auch als Eckitrine.

HÄNGEVITRINE

Die Hängevitrine kann grundsätzlich an einer beliebigen Position in jeder gewünschten Höhe an der Wand angebracht werden. Es ist darauf zu achten, dass die Wand für das Gewicht der Vitrine ausreichend stabil ist und die richtigen Dübel/Befestigungsmaterialien gewählt werden.

Der Vorteil der Hängevitrine ist die flexible Positionierung an der Wand und der nicht notwendige Stellplatz im Raum. Die Größe der Wandvitrine sollte dabei in einem gewissen Rahmen bleiben, damit das Eigengewicht der Vitrine nicht zu hoch ausfällt.

Die Befestigung erfolgt sicher und formschön durch 2 massive Edelstahlschienen.



1. STANDVITRINE



2. HÄNGEVITRINE

Wie groß soll Ihre Vitrine sein und welche Innenaufteilung benötigen Sie?

1. Eintürige Vitrine

Eine eintürige Vitrine kann bis zu 60 cm breit sein. Die Tiefe ist nicht beschränkt und die Höhe ist bis zu 230 cm möglich. Als Faustformel sollte die Größe einer Tür (also Breite x Höhe) nicht mehr als 1m² betragen. Wenn Sie größere Abmessung benötigen, kann man dies mit einer Ausführung als Doppelvitrine realisieren (siehe 3.). Die Inneneinteilung ist wählbar und kann so ermittelt werden: Gesamthöhe - 8 cm (für Füße, Ober- und Unterplatte) - Anzahl der Zwischenböden x 1 cm = verfügbare lichte Innenhöhe, diese wird auf die gewünschte Fachanzahl (gleichmäßig oder auch ungleichmäßig) verteilt.

Wenn Sie uns Ihre Wunschmaße und die Anzahl der Innenfächer nennen, berechnen wir für Sie die möglichen Maße der Fächer und Sie erhalten alle Details in der von uns erstellten Maßskizze.

3. Eintürige Vitrinen als Doppelvitrine

Eine Doppelvitrine aus 2 eintürigen Vitrinen bietet noch größere Maßvariationsmöglichkeiten. Die Gesamtbreite kann bis zu 120 cm betragen, die Tiefe ist nicht begrenzt und die Höhe kann bis zu 230 cm betragen. Die Türgröße der beiden Vitrinen sollte jeweils 1 m² nicht überschreiten. (also halbe Gesamtbreite = Türbreite einer Seite x Höhe). Die Innenaufteilung können Sie selbst gestalten (Rechenformel siehe unter 1.).

Auch hier gilt: Teilen Sie uns einfach Ihre Wunschaußenmaße und die Anzahl der Fächer mit und Sie erhalten mit Ihrem Angebot eine Maßskizze mit allen Details.

2. Zweitürige Vitrine

Eine zweitürige Vitrine kann bis zu 110 cm breit sein. Die Tiefe ist nicht beschränkt und die Höhe ist (aufgrund des sonst zu hohen Eigengewichts) bis zu 150 cm möglich. Wenn Sie größere Abmessung benötigen, kann man dies mit einer Ausführung als Doppelvitrine realisieren (siehe 3.).

Die Inneneinteilung ist wählbar und kann so ermittelt werden: Gesamthöhe - 8 cm (für Füße, Ober- und Unterplatte) - Anzahl der Zwischenböden x 1 cm = verfügbare lichte Innenhöhe, diese wird auf die gewünschte Fachanzahl (gleichmäßig oder auch ungleichmäßig) verteilt. Normalerweise ist eine senkrechte Mittelwand serienmäßig. Wenn Sie uns Ihre Wunschaußenmaße und die Anzahl der Innenfächer nennen, errechnen wir die möglichen Innenmaße gerne für Sie.

4. Eckvitrine

Eine ganz besondere Lösung ist die Eckvitrine. Viele Ecken lassen sich auch in einer perfekten Wohnsituation nicht optimal nutzen. Mit einer Eckvitrine können Sie ungenutzte Ecken mit einem Design-Highlight optimal gestalten. Das Schenkemaß wird von Ihnen festgelegt, bei einem Maß über 45 cm und/oder einer Höhe über 180 cm werden entweder 2 Türen geplant oder die Tür rückt zur Mitte und wird seitlich optisch geschickt mit einem feststehenden Glasrahmen begrenzt. Die Höhenaufteilung (siehe auch 1.) richtet sich nach Ihren Wünschen. Selbstverständlich bekommen Sie alle Informationen über die Detailinnenmaße in Ihrem unverbindlichen Angebot + Maßskizze zugesandt.



1. EINTÜRIGE VITRINE



2. ZWEITÜRIGE VITRINEN



3. EINTÜRIGE ALS DOPPELVITRINE



4. ECKVITRINE

Aus welchem Glas soll Ihre Vitrine hergestellt werden?

1. FLOATGLAS

FLOATGLAS ist das klassische Glas, früher auch als „Kristallglas“ bekannt.

Durch den Anteil an Eisenoxid in der Glasrohmasse wurde die typische grüne Farbe der Kanten quasi als „Markenzeichen“ von FLOATGLAS bekannt. Die Farbwirkung schwankt dabei, je nach Lichteinfall, zwischen grün und schwarz.

Die Ausführung FLOATGLAS spricht in der Regel besonders den Kunden an, der eine klassische Eleganz bevorzugt.

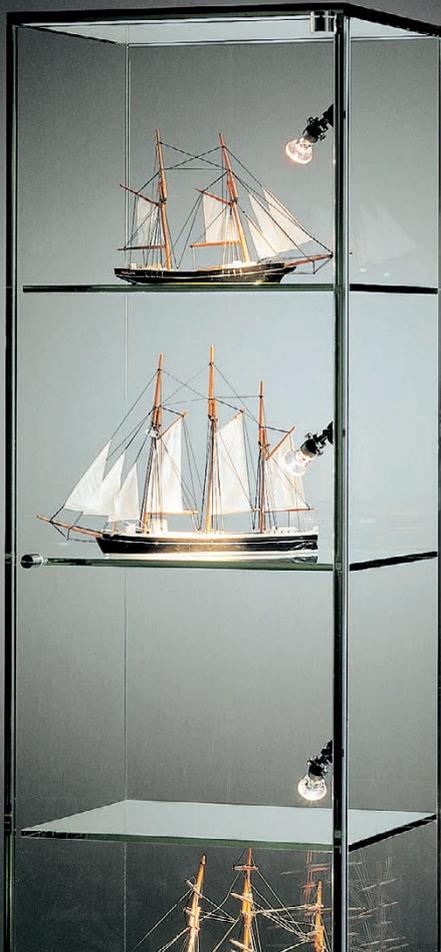
2. OPTIWHITE

Die moderne Variante ist das eisenoxidarme Glas, das sogenannte OPTIWHITE. Bei dieser Ausführung schimmert die Kante eher hell türkis und auch die Glasfläche ist nennenswert heller, diese wirkt fast vollkommen farblos. Gerade für sehr moderne, puristisch designorientierte Einrichtungsstile hat sich diese Glasausführung schnell etabliert, ist allerdings durch das spezielle Herstellungsverfahren im direkten Vergleich etwas teurer als das klassische FLOATGLAS.

Die Ausführung OPTIWHITE wird umgangssprachlich auch als „Weißglas“ bezeichnet. Im Vergleich zu FLOATGLAS ist die OPTIWHITE - Kante immer sehr viel weniger grün, jedoch nie ganz farblos.

Die Ausführung OPTIWHITE spricht in der Regel besonders den Kunden an, der ein modernes, puristisches Design bevorzugt.

1. FLOATGLAS



2. OPTIWHITE



4. BELEUCHTUNG

Wie sollen Ihre Exponate beleuchtet werden?

1. VERSTELLBARE SPOTS

Eine edle, glänzend verchromte Lichtschiene verläuft senkrecht durch Ihre Vitrine. An dieser können bis zu 8 Spots angebracht werden (wir empfehlen pro Fach 1 Spot). Die Lichtausrichtung erfolgt dabei von vorne nach schräg hinten, wodurch Ihre Exponate optimal und blendfrei im besten Licht präsentiert werden. Dazu kann jeder Spot einzeln in alle Richtungen verstellt werden.

Die Spots können klassisch mit Halogen bestückt werden (je 20 Watt = 145 lm, stufenlos dimmbar). Die Lichtfarbe ist mit 2900 K angenehm wohnlich. Neben der direkten Ausleuchtung der Exponate wird auch die Vitrine selbst indirekt mit beleuchtet. Bedienung und Lichtregelungen erfolgen über einen Fußregler.

Alternativ ist selbstverständlich eine Bestückung mit LED - Spots möglich (je 3 Watt = 190 lm). Die Lichtstärke ist somit sogar noch etwas heller als in Halogen. Mit 3000 K ist die Lichtfarbe angenehm neutral und der Fokus der Beleuchtung richtet sich genau auf Ihre Exponate. Die Steuerung erfolgt durch die mitgelieferte Fernbedienung.

2. SUBMINIATUR LED SYSTEM

Ein neues, revolutionäres Lichtsystem, welches sich durch seinen Minimalismus auszeichnet.

Über jedem oder jedem 2. Fach ist eine mit nur 3,5 x 3,5 mm im Querschnitt fast unsichtbare LED-Leiste angebracht. Diese bietet mit einer Lichtstärke von 7 Watt (= 510 lm) und mit einer Lichtfarbe von 3800 K ein dem Tageslicht sehr nahe kommendes Licht, das Ihre Exponate perfekt ausleuchtet. Die Lichtrichtung geht dabei nach schräg unten, so dass eine Blendwirkung praktisch nicht vorhanden ist.

Die Kabelzuführung ist ebenfalls vollkommen unauffällig gelöst: Eine kleine Chromleiste führt den Kabelweg nach unten.

Die komplette Lichttechnik ist unsichtbar unter der lackierten Bodenplatte verborgen. Für die Steuerung des Lichts wird eine Fernbedienung mitgeliefert.

4. OHNE BELEUCHTUNG

Natürlich können Sie Ihre Wunschvitrine auch ohne eigene Beleuchtung konfigurieren.

3. LED RÜCKWANDBELEUCHTUNG

Hinter der bei diesem Lichtkonzept serienmäßig satinierten Vitrinrückwand ist ein in Breite und Höhe komplett durchgehendes LED-Panel eingebaut. Durch dieses erfolgt eine absolut homogene Ausleuchtung der Vitrine und der Ausstellungstücke. Sie können zwischen 2 Varianten wählen:

LED-Panel weiss

Die Farbe ist immer weiss, die Helligkeit/Lichtstärke kann jedoch in feinen Abstufungen über die Fernbedienung nach Wunsch verändert werden.

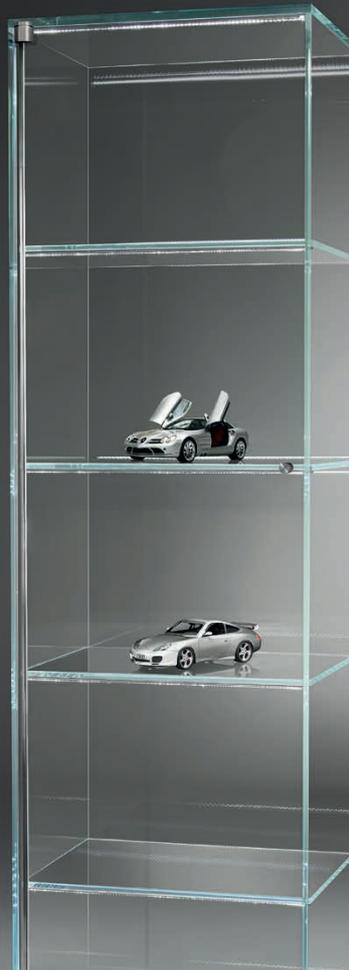
LED-Panel multicolor (RGB)

Bei dieser Version können Sie neben weiss zusätzlich 15 verschiedene Faben wählen. Außerdem sind stufenlose oder direkte Farbübergänge einstellbar, die Geschwindigkeit der Farbwechsel und auch die Helligkeit lassen sich ebenfalls nach Wunsch verändern. Die gesamte Steuerung erfolgt durch die mitgelieferte Fernbedienung bequem aus der Distanz.

1. SPOTS



2. SUBMINIATUR LED SYSTEM



3. LED RÜCKWANDBELEUCHTUNG



Soll Ihre Vitrine komplett oder teilweise lackiert oder satiniert sein ?

1. KLARE VITRINE

Die puristischste Form der Vitrinengestaltung ist die komplett klare Vitrine.

Lediglich die Bodenplatte ist (sofern Sie dies nicht ausdrücklich anders wünschen) in der Regel in satiniertem Glas ausgeführt, um die Beleuchtungs-Technik „verstecken“ zu können. Dies gilt auch für den Fall, dass Sie Ihre Vitrine zunächst ohne Beleuchtung kaufen. Eine Nachrüstung mit einem Beleuchtungssystem mit Spots ist bei vielen Modellen möglich.

2. LACKIERTE RÜCKWAND

Um den Fokus auf die Ausstellungsstücke zu verstärken oder vielleicht auch eine unschöne Stelle an der Wand zu verbergen, können Sie die Rückwand, wie auch jedes andere Vitrinenteil, in satinierter (leicht durchsichtiger) oder lackierter (undurchsichtiger) Ausführung bestellen.

Bei Lackierungen, besonders bei hellen Farben, sollte unter Punkt 2 die Glasart OPTIWHITE ausgewählt werden, da ansonsten durch die intensivere Eigenfarbe von FLOATGLAS eine erhebliche Veränderung des ausgewählten Farbtons auftritt.

3. PARTIELLE LACKIERUNG

Neben der Lackierung einzelner Elemente (wie z. B. der Rückwand), können auch ganze Fächer lackiert werden und andere Bereiche dagegen klar bleiben. Durch diese spezielle, partielle Lackierung lassen sich interessante Effekte erzielen und ein besonderer Raum für hervorgehobene Exponate schaffen.

Hinter den lackierten Bereichen ist selbstverständlich eine entsprechende Fachaufteilung vorhanden, so dass die „versteckten“ Fächer gut genutzt werden können.

Bei Lackierungen, besonders bei hellen Farben, sollte unter Punkt 2 die Glasart OPTIWHITE ausgewählt werden, da ansonsten durch die intensivere Eigenfarbe von FLOATGLAS eine erhebliche Veränderung des ausgewählten Farbtons auftritt.

1. KLARE VITRINE



2. LACKIERTE RÜCKWAND



3. PARTIELLE LACKIERUNG



6. DESIGNSERIEN



1. SOLUS



2. SOLUS LED LINE



3. SOLUS BACKLIGHT



4. SHINE





5. CASTEL



6. VITRO



7. FACTUM



8. SOLUS COLORLINE

Bitte unterbreiten Sie mir kostenfrei und unverbindlich ein Angebot für folgende Wunschvitrine :

1. Standvitrine Hängevitrine

2. Eintürige Vitrine Zweitürige Vitrine Eintürige als Doppelvitrine Eckvitrine
In den Maßen Breite: cm Tiefe: cm Höhe: cm Anzahl Fächer:

3. FLOATGLAS OPTIWHITE

4. Verstellbare Spots Anzahl Halogen - Spots: Anzahl LED - Spots:
 Subminiatur LED-System über jedem Fach über jedem 2.Fach
 LED-Panel weiss farbig (RGB)
 Keine Beleuchtung

5. Kompletzt klar Lackierte Teile, welche : Partielle Lackierung, welche Fächer :

6. Diese Designserie gefällt mir am besten : (bitte 1 - 8 angeben, siehe Seite 14-15)

7. Sonderwünsche : Schloß (unten oder oben) andere, welche :

Wie möchten Sie das Angebot erhalten ?

8. per Fax :
 per Mail :

Name / Telefon für Rückfragen :

Bitte per **Fax an : +49 2242 90999-22** oder per **Email an : anfrage@dreieck-design.de**